

LECCIONES SOBRE ASTROLOGIA TRANSFORMATIVA

1

AMERICO

MÉXICO 2010

Derechos reservados en México

22 Oct. 2013

Número de Registro:

03-2013-102211291800-01

Revisado por el autor en Febrero de 2014

www.librosamerico.com

INDICE

PÁGINA

PRIMERA PARTE: LECCIONES

4

LECCIÓN 1

ASTRONUTRICIÓN

1.- ZODIACO Y SALUD

2.-UNIDAD Y DIVERSIDAD

3.-LA DIVINA COMEDIA

8

1) El Infierno

4.-LA DINÁMICA DE LA VERDAD

10

2) El Paraíso

5.-TIEMPO Y ESPACIO PERFECTO

13

6.-LA SALUD DEL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD

7.-CONCLUSIONES

LECCIÓN 2

22

LA NUEVA PSICOLOGÍA

LECCIÓN 3

25

LA HISTORIA DE DIOS

LECCIÓN 4

31

LA HISTORIA DEL HOMBRE

LECCIÓN 5

35

UNIVERSOS PARALELOS

LECCIÓN 6

41

ENDOCRINOLOGÍA Y CHAKRAS

LECCIÓN 7

48

PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA CIENCIA ASTROLÓGICA

SEGUNDA PARTE:

53

NOTAS SOBRE ASTROFÍSICA Y CIENCIAS

1

2

3	65
4	75
LOS SISTEMAS DE CASAS	78
SISTEMAS DE COORDENADAS ESFERICOS	80
Sistemas de casas	83
5	95
6	100
<u>TERCERA PARTE</u>	
Astrología, Alquimia, Magia	106

PRIMERA PARTE: LECCIONES

LECCIÓN 1

ASTRONUTRICIÓN

1.- ZODIACO Y SALUD

No podemos hablar de salud integral si desconocemos que la salud no sólo se refiere a un hecho físico sino también metafísico. La nutrición es un hecho cósmico y encadenado a través de toda las leyes que rigen a la naturaleza por ejemplo, en el principio de los tiempos, allá en el llamado ESLABÓN PERDIDO vivía el ser, pero no sabía que Era. Su ignorancia era divina. El era el alimento mismo y no necesitaba alimentarse porque era plenitud de luz, *luz congelada*. No necesitaba movimiento porque permanecía en perpetuo sin- movimiento y sin-forma. Pero no había dinámica ni desarrollo de la conciencia. La ignorancia era divina y la inconsciencia de sí mismo prevalecía. Entonces, el divino ser decidido empezar a investigase a si mismo para saber quién era y porque era lo que ERA. Así aparecieron los Universos hambrientos que se alimentaron del Abismo de oscuridad.

En esta cadena de evento se nutre o nuestra tierra actual. Y sobre nuestro planeta el reino mineral sirvió para nutrir al reino vegetal y el reino vegetal para nutrir al reino animal, que a su vez, nutre al reino humano; y este último nutre al reino súper humano, etcétera.

Pero la ley de nutrición no sólo se manifiesta en el desarrollo de los reinos de la naturaleza sino que también en el desarrollo de los diversos planos de la existencia. Los estudios actuales nos han enseñado que estamos en la tercera dimensión de tiempo espacio pero hay muchas dimensiones invisibles para nosotros. Se ha descubierto que la materia física tiene su frontera en el átomo, pero hay partículas más útiles y espirituales como por ejemplo, el neutrino, los rayos cósmicos, en gama, violeta, etcétera. Y entonces tendremos que hablar de que la materia es indestructible e infinita hacia lo macro cósmico y hacia lo micro cósmico.

Esto debido a el ansia de la lucha por llenar a la oscuridad, mejor dicho, no hay oscuridad. Se llena el infinito. De manera que el proceso de la nutrición podemos descubrirlo en este infinito.

Sin embargo, si bien para la naturaleza manifestada la dinámica nutricional es infinita en la multiplicidad de forma cada vez más perfecta, así para la naturaleza original del ser, la unidad es septenaria, básicamente. Este septenario contiene a todo posible proceso vital. De esta manera se establece un orden que descubre en la materia siete planos de existencia organizados en siete cuerpos distintos integrados dentro de una sola realidad.

El cuerpo físico necesita nutrición. Si somos *vegetarianos* o mejor aún, *naturistas*. Ya no se trata entonces sólo de satisfacer nuestra hambre, sino de provocar una evolución biológica.

Es una higiene física y una alimentación. Porque el depender del reino vegetal para la alimentación de nuestro cuerpo físico nos hace ingerir energía solar en vez de la alimentación carnívora con lo que los ocultistas llaman "energía lunar".

Es evidente que esotéricamente existe una dependencia alimenticia entre el macro y el micro.

Por eso es que decimos que el animal humano tiene un pacto nutricional con la luna mientras que el súper humano tiene un pacto nutricional con el sol, al depender del reino vegetal para su alimentación.

En realidad, el desarrollo y la vida misma del reino vegetal depende fundamentalmente del fenómeno llamado "fotosíntesis", donde los vegetales se nutren del sol y hasta ahora no se han descubierto partículas más sutiles en la naturaleza solar que las propias de las sustancias químicas de los vegetales. No sería sorprendente que en el futuro próximo se descubrieron partículas solares más sutiles en función de la vida vegetal. Por esto al ingerir vegetales el humano se está nutriendo de energía solar principalmente y esto además, lo hacen más resistente a la radiación.

La nutrición física mejora nuestra constitución vital en este mundo de la materia, inclusive puede salvarnos de alguna enfermedad mortal como el cáncer o el sida. Pero esto no necesariamente nos hace despertar nuestra conciencia. Por eso los centros naturistas de la medicina alternativa actuales, se saturan de personas de edad que buscan curarse, pero la juventud en general está ausente, porque éste tipo de alimentación curativa es sólo una parte del desarrollo integral. Hasta que descubrimos que nuestro cuerpo físico contiene al cuerpo emocional, cuyo tiempo- espacio existencial es diferente al físico. Las emociones participan de un universo más vasto y superior y también comen, asimilan y defecan a través de su relación con el mundo emocional. En realidad podemos establecer, hipotéticamente, que los sueños son una especie de defecación para descargar aquéllas experiencias emocionales que no son útiles para el equilibrio de nuestro propio cuerpo emocional. De otra manera, la tensión emocional sería insoportable para nosotros. Tal como si en lo físico nos defecáramos Y entonces ¿qué pasaría? Tal vez alcanzaríamos un tamaño físico inconcebible, más grande que un elefante o un dinosaurio. De allí que las pesadillas pueden ser un estreñimiento o disentería de nuestra emotividad y que nos muestra algún desequilibrio emocional, ya sea por inapetencia o gula emotiva.

Después tendremos que tomar en cuenta la alimentación de nuestro cuerpo mental, ya que aquí el hambre es más urgente e inevitable, pues la materia es más sutil y poderosa. Y el tiempo- espacio existencial responde a un universo más vasto e instantáneo.

En el plano físico comemos aproximadamente cada ocho horas, pero en el plano emocional comemos por correspondencia vibratoria de afinidad con lo que no rodea y esta sintonización es más o menos instantánea. Y en el plano mental ya no podemos evitar que todo lo que no rodea entre a nuestra mente en forma de "impresiones mentales", y aún entonces tenemos cierto control de nuestro proceso nutricional defecando a través de la facultad de raciocinio que nos permite pensar y desarrollar un lenguaje hablado y escrito; De otra manera, no podríamos controlar conscientemente nuestras facultades mentales. Y desde luego, nuestra gula intelectual a veces nos lleva a congestiones alimenticia en este plano, lo mismo que nuestros excesos literarios pueden parecerse mucho a nuestros problemas fisiológicos de colon, próstata, hemorroides, etcétera.

Por eso, los grandes sabios recomiendan mucho el control de nuestros pensamientos, para poder comprender mejor la naturaleza de la vida. Por ejemplo, Hermes Trimegisto dice: "Todo es mental, el Universo es mental". Y otros sabios afirman: "Lo que piensas lo trae a la forma"; el Bagabad Gita dice: "En la forma en que me impeles en esa forma me presento". Y Jesús el Cristo nos recuerda algunas máximas como: "No sólo de pan vive el hombre", "no es lo que por tu boca entra sino lo que de tu boca sale", "tener hambre y sed de justicia", etcétera.

Sin embargo, el cuerpo mental no es el último de los cuerpos que forman al ser humano, existen otros cuerpos hasta completar el esquema de siete cuerpos. Por regla los más superiores se nutren de los inferiores. Por eso toda enfermedad primero responde a una crisis o desajuste espiritual, luego mental, luego emocional y finalmente físico.

Ya sabemos que los cuerpos se intercalan en activo-pasivo-activo-pasivo etcétera. Esto es: positivo-negativo-positivo etcétera. Sabemos que en el Universo septenario tenemos siete cuerpos: físico-emocional- mental- espiritual- divino-Supra divino- ABSOLUTO.

Esto siete planos de existencia son los que mantienen la naturaleza del ser como unidad en una nutrición AUTÓTROFA, es decir, autosuficiente por sí misma. Pero el mismo tiempo en la naturaleza de cada plano hay un infinito de cadenas nutricionales a través de lo que se llama una nutrición HETERÓTROFA, es decir, una nutrición de dependencia, donde las formas más fuerte y perfectas se comen a las más débiles.

Naturalmente entre muchos de los esquemas nutricionales que podemos mencionar está: El Mándala del Zodíaco y sus doce signos. Permaneciendo en ellos también un ritmo de

nutrición donde el signo posterior se come al anterior. Es la historia del hombre vista a través de la rueda zodiacal, donde Aries representante del reino mineral, es comido por Tauro, representante del reino vegetal; y Géminis, representando el reino animal se come a Tauro; para que posteriormente, el reino humano regido por Cáncer tenga preponderancia sobre el anterior (Géminis). El reino súper humano aparece en Leo, dirigiendo al individuo. Y como *la conciencia es un fenómeno individual*, entonces, este reino prevalece sobre el reino anterior donde se depende de una semi conciencia o una concepción de la realidad que se cree buena y superior aunque de hecho no lo sea. A esta sutil diferencia entre el reino humano y súper humano se refiere el Maestro Gurdjieff cuando explica que: "Nadie hace nada por amor al mal, todos lo hacen por amor al bien según lo entienden". No podemos ser muy morales, con obtener un elevado desarrollo intelectual y sin embargo, no podemos desarraigarnos de vicios en nuestra nutrición como son el tabaco, alcohol, falta de comprensión a nuestros hijos, amigos, etcétera.

Después viene Virgo donde se intenta una comunidad social basada en la unión de individuos libres para curar a las sociedades y países y así, la eficiencia de Virgo y su poder de selección natural de los fuertes (espiritualmente hablando) se come a Leo, donde el individuo sólo no es suficientemente eficiente. Y la sociedad de Virgo llega a las últimas consecuencias en Libra, donde la vida conyugal es el compromiso más intenso que podemos realizar para con la sociedad, porque la sociedad no es suficiente como tal, para vivirla hay que experimentar una relación matrimonial y sólo entonces, podemos decir que estamos viviendo a la sociedad en carne propia. Por puesto hablamos de una relación conyugal real no solamente de un documento firmado por dos personas del sexo opuesto.

Y aprendemos lo que verdaderamente necesitan los pueblos, porque la esposa es la humanidad en síntesis y el esposo es el individuo que la recrea y renueva. Pero este contacto con la vida no es suficiente, es necesario que Escorpio se nutra de Libra, es decir, que la relación matrimonial tiene que probar su consistencia través de la vida y fidelidad sexual, es una experiencia poderosa y definitiva que cimbra lo más profundo de nuestro ser: Celos, venganza, traición, divorcios, deseos insatisfechos, amantes, frigidez y muchos otros APETITOS que amenazan la relación conyugal. Y es que de la integridad de la célula familiar depende la salud de la sociedad entera y la pareja tiene que demostrar que a asimilado el Sexto signo del zodiaco llamado Virgo (la Virgen) donde la materia es indestructible, porque la Triunidad: físico- emocional- mental de una mujer se encuentra con la Triunidad físico-emocional- mental de un hombre y se integran en una síntesis que debe ser probada en el séptimo signo (Libra) con un yug pleno. Y por esto en Escorpio llega a comprender que en una mujer debe descubrirse el eterno femenino y la mujer debe descubrir en el hombre al estado de conciencia Crístico. Luego tenemos a Sagitario que señala la vía a una aspiración cósmica la cual integra toda la historia del hombre hacia la realidad Macro cósmica, porque el macrocosmos siempre se nutre del microcosmos.

Capricornio siempre prueba la experiencia de la maestría, Acuario le permite al Maestro renunciar a su prestigio personal formando un más eficiente conjunto de Iniciados o "cuerpo colegiado" y Piscis lleva de nuevo a la reintegración con "la plenitud de la luz" que posteriormente vuelve a ser tentado por el ESLABÓN PERDIDO o "abismo de obscuridad". Para reiniciar el sendero en Aries de una octava superior o de un plano superior de existencia en el zodiaco, o mejor dicho un súper zodiaco.

Así, el espacio encuentra su progreso como forma mientras que el futuro signo se alimenta del pasado signo, en la dinámica de un tiempo siempre presente donde la paradoja de la vida y la muerte queda resuelta.

Desde una perspectiva completa los signos representan al **espacio** mientras que el **tiempo** pasado se experimenta de Aries a Cáncer, el tiempo presente de Leo a Escorpión, y el tiempo futuro, se experimenta de Sagitario a Piscis.

2.-UNIDAD Y DIVERSIDAD

La Ciencia Sociológica se define como: "El conocimiento de la estructura básica de la sociedad humana, identificando las fuerzas que unen o debilitan a los grupos y las condiciones que transforman la vida social".

Pensemos que la conciencia y la inconsciencia se siguen mutuamente como la luz y la sombra, como el infierno y el paraíso dantesco y como el sol y la luna. Así se siguen la sociedad (como multiplicidad) y el individuo (como unidad). Pero ¿qué fue primero, el individuo

o la sociedad? La teoría de la evolución de Darwin (- que el doctor de la FerRlere llama involución en la tierra a través del desarrollo de los cuatro reino de la naturaleza-) dice que *la sociedad es primero* y en ellos se basa toda civilización y arte administrativo en toda empresa. Sin embargo, según enseñanzas ocultas o Iniciáticas, el individuo es el modelo perfecto de todo lo posible, la imagen y semejanza de Dios (- entiendo a Dios no sólo como un conjunto de leyes que nos encadenan sino como todo o TODO), de manera que: "En cada individuo están toda las sociedades posibles". Sin el individuo no es posible ninguna sociedad y aunque existiera, nadie podría dar fe de ella. Pues La conciencia es un fenómeno que se da en lo individual y jamás en lo colectivo (lo que se llama conciencia colectiva es en realidad inconsciencia de la conciencia). La colectividad mas o menos "dormida" solamente puede experimentar la "inconsciencia" o la semi conciencia del todo. Antes de que el individuo apareciera como producto del más avanzado logro en el reino humano, el individuo ya era, porque siempre ha sido, es y será.

Por eso, mientras que la sociedad diversifica a la humanidad, la individualidad lo reunifica. Y esta interrelación de la dualidad hace que la sociedad influya al individuo y que el individuo influya a la sociedad. Es lo que hace progresar a la civilización humana. Hasta que en la época contemporánea se descubre que el verdadero progreso de la sociedad depende de la existencia de grupos compuestos por individuos libres, de buenas costumbres y capaces de vivir la amistad como fuente de toda Fraternidad que ha superado el terrible pecado de la separatividad.

Todos los reglamentos sociales y constituciones de un país, de una religión, de una empresa, etcétera. Protegen a las mayorías y entran en antagonismo contra los individuos más fuertes para activarlos dinámicamente y obligarlos a que reformen positivamente todos los reglamentos jurídicos, sociales, religiosos, morales, etcétera.

Así, mientras que lo social tiende a burocratizar, el individuo tiende a romper toda mecánica empresarial y pone en crisis el sistema entero obligándolo a superarse. Dice el Maestro Gurdjieff:

"Puedo predecir el destino de HOMBRES pero no el destino de hombres-máquina que tan pronto van a un lugar para luego cambiar de rumbo, inesperadamente". Y es que en realidad aunque los humanos hayamos desarrollado nuestra facultad de la razón, no por ello hemos controlado nuestros viejos instintos. No hemos abandonado nuestras tendencias nómadas ni nos hemos liberado de la ley de conservación de los más fuertes sobre los más débiles, que en términos modernos llamamos "la explotación del hombre por el hombre". Estamos apegados al sentimiento de rebaño y a esto, a veces, le llamamos "democracia": Un gobierno del pueblo y para el pueblo. Por medio de la razón: "pensamos, cultivamos una cultura, una moral y una historia pero la historia siempre es la misma: instintos, guerras, muerte, etc.". Porque la historia empieza con el despertar de la conciencia en el individuo, con la aparición del HOMO SOLARIS (súper- hombre).

Dentro de la ciencia astrológica, el sol representa al individuo, la luna representa a la sociedad y la dinámica conocida como "influyentismo o palancas diplomáticas" que nos facilitan la lucha por el poder dentro de la sociedad, está representado por Saturno que en su aspecto positivo es Sat-gurú y en su negativo es Sat-anas o Luzbel (luz y fuerza).

La luna malvada nos dice: "sirve inconscientemente y olvidarte de ti mismo" y Saturno, en su aspecto negativo lo reafirma enseñándonos que hay que "gobernar para ser servil y ser servil para gobernar". Por eso, simbólicamente la Astrología nos enseña que "la administración es el imperio de Cáncer y la iniciación es el imperio de Capricornio".

Si la administración es dirigida por un solo hombre siempre aparecerán grupos parásitos, cuyos intereses creados dañarán a la empresa hasta enfermarla. Y para curarla se requieren quitarle al cuerpo administrativo Iniciados que se involucren entre esos grupos humanos y así, aunque la administración sea manejada por grupos elegidos democráticamente, es regulada por la presencia física de los Iniciados involucrados en el proceso de salud integral para la empresa. Así, estos reguladores conscientes son los que contrabalancear a todo "partido de camarilla". De manera que el jefe político está siempre en el lugar de los hechos y comparte las necesidades de la gente, a la vez que esotéricamente, está comprometido a vivir la enseñanza de un Maestro- Iniciado (en los Arcanos Mayores de la vida), para que se conserve la tradición de Maestro- Discípulo, representándose así el aspecto positivo de Saturno o Sat- gurú.

La Iniciación y la administración son las dos líneas quebradas de Acuario que impiden la dictadura, la política vulgar, el chisme y la corrupción.

El Iniciado permite que la vida administrativa experimente su desarrollo democrático y sólo interviene como regulador de justicia (representado por Libra) para hacer sentir la

Presencia Divina.

La iniciación es individual y la administración es colectiva. La primera se ordena como una pirámide o cono espiral regulado por un centro y la segunda se afianza más a la homogeneidad de una democracia popular. De esta manera, la empresa se hace productiva.

Dentro de la dinámica de la nutrición sabemos que la acumulación de energía en cierto lugar congestiona y enferma al individuo, porque todo debe de fluir según su naturaleza. Así mismo, por ejemplo, la acumulación de dinero en individuos que no alcanzan a consumir y utilizar todo lo que poseen, constriñen a la sociedad, provocando focos de corrupción que enferman al sistema entero.

Las leyes mundanas se hacen rudas, dolorosas e injustas, cuando tienen su eje solamente en lo administrativo, expulsando de su seno a los factores de Iniciación (Sabiduría REAL). Olvidándose por ejemplo, de que Tauro, representante del dinero y la propiedad privada debe regularse Por su opuesto en el zodiaco: Escorpio. El representante de la Sabiduría espiritual.

En otras palabras, olvidando que el cambio social empieza con la transformación de la conciencia propia.

En realidad, la luna y el sol son uno. La luna representa lo inconsciente pero también lo Supra- consciente. Así como el sol representa la conciencia interior o superior. De hecho, en el ritmo de luz y oscuridad, el plano positivo es solar y el negativo es lunar. Y así como podemos decir que lo emocional es principalmente inconsciente, también afirmamos que lo espiritual es divinamente inconsciente. Lo mismo que podemos afirmar que es Supra consciente porque está más allá de la naturaleza consciente del mental.

El sol y la luna son uno, o dicho de otra manera, la luna es el vestido que cubre al sol.

La democracia es real porque la voz del pueblo y la espiral jerárquica de Iniciados es real por la presencia del Maestro de Sabiduría. Y ambos se resuelven en una sola realidad porque lo cósmico y lo mundano se tocan.

A lo cósmico, Dante Alighieri le llama EL PARAÍSO y a lo mundano, le llama EL INFIERNO. Y el punto donde ambas se tocan, lo llaman EL PURGATORIO. En realidad, Dante no nos habla de otra cosa que del misterio de la nutrición entre la conciencia y la inconsciencia o de la sociedad y el individuo.

8

3.-LA DIVINA COMEDIA

1) El Infierno

Según la Divina Comedia las almas están revestidas en el infierno y purgatorio de un cuerpo aéreo semejante en apariencia a los de carne y hueso, que les hace capaces de sufrir toda clase de tormentos más o menos palpables, en el infierno, e impalpables en el purgatorio.

En el Paraíso, los elegidos que aparecen en la luna muestran débiles rasgos humanos y en los otros planetas se ofrecen en forma de esplendores, hasta que en *el Empíreo* vuelven a mostrar todos sus semblantes antiguos y llenos de Luz.

El viaje comienza el 8 de abril y dura siete días. Dante tenía 35 años y parte de "la selva oscura". El despierta su "recta razón" representada por Virgilio. Luego, es guiado por Beatriz que representa "la revelación o teología" para reconocer los "vicios humanos" (el infierno). Los vicios que enmiendan en el Purgatorio y recupera la "inocencia bautismal" en el "Paraíso terrenal". Y allí se eleva iluminado por la revelación (Beatriz) conociendo las virtudes sobrenaturales hasta entrar en "contemplación" (representada por San Bernardo) para saber de los misterios de la Divinidad.

Penetran a la oscura llanura que sirve de vestíbulo al Infierno: y allí miran cómo vagan sin poder detenerse, las sombras de personas sin carácter, cobardes e indiferentes obligados a correr tras una enseña y aguijoneados por avispas y moscardones.

El barquero Caronte las lleva al lado opuesto donde comienza el Infierno (tremendo embudo de nueve círculos cuyo fondo final es el centro de la Tierra).

En el PRIMER CÍRCULO o Limbo es morada de los justos que murieron sin conocer la verdadera fe. En un noble y luminoso castillo rodeado de siete muros tienen su residencia los héroes antiguos... Minos es un diablo gruñón que juzga a los condenados y los envía al círculo correspondiente del infierno.

En el SEGUNDO CÍRCULO están los lujuriosos arrastrados por un incesante torbellino.

En el TERCER CÍRCULO los glotones son azotados en el suelo por una lluvia tenaz y

luego, son desollados por Cerbero, el moustro de tres cabezas.

En el CUARTO CÍRCULO se reúnen los pródigos y los avaros obligados a arrastrar enormes pesos y se mofan unos de otros cada vez que se encuentran.

Para llegar al QUINTO CÍRCULO siguen el curso de un torrente que desemboca en la laguna Estigia y sumergidos en este lodazal se golpean y desgarran brutalmente los Iracundos, mientras que desde el fondo del fango suspiran los Perezosos.

Llegan a la ciudad de Plutón y los demonios quieren impedirles la entrada, pero un mensajero Celeste les abren las puertas. Entran así al SEXTO CÍRCULO y en tumbas ardientes ven yacer a los herejes que creyeron que el alma moría con el cuerpo.

En el SÉPTIMO CÍRCULO está el Minotauro de Creta que se NUTRE de carne humana, reinando como soberano entre los rebeldes de Dios, creador del orden reinante y legislador supremo. Los violentos, contra el próximo y sus cosas; tiranos y homicidas están sumergidos en la sangre hirviente de Flegetonte, a lo largo de cuyas orillas corren los centauros asaetando a todo aquel que emerge de la sangre más de lo que su cuerpo le permite. Más allá se extiende un bosque de reseco y desnudos follaje, morada de las arpías, que rompen las ramas, las cuales gimen en su germinación, son las almas de los suicidas que, arrancados del cuerpo, se encarcelaron como plantas. Hambrientos canes persiguen a los dilapidadores que fiaron todo a la suerte y el azar, disipando su propia moral para acceder a sus instintos.

Adelante caen de la atmósfera bocanadas de fuego, mientras tendidos en el suelo yacen los que blasfemaron de Dios y corren sin descanso los que en sus actos obraron contra la Naturaleza. Luego, los usureros sentados tratan de apartar de sí las llamas.

La grupa de Gerión (el moustro alado con cabeza y brazos humanos pero cuerpo y cola de serpiente) los conduce al OCTAVO CÍRCULO. Allí hay 10 fosas circulares concéntricas que tiene atrapados a los fraudulentos, alcahuetes, seductores, aduladores (hundidos en el estiércol), los sectarios (tienen la cabeza metida en un hoyo de piedra y agitan las piernas con los pies encendidos), los magos y adivinos (caminan hacia atrás con el rostro en los riñones); los culpables por malversación, los hipócritas (revestidos de capas de plomo barnizado de dorado), los ladrones (que espantados intentan escapar de una masa inmundada de reptiles pululantes en la fosa, pero las serpientes los muerden y lo rodean hasta convertirse en ellos mismos); los consejeros pérfidos están envueltos en devoradoras llamas; los sembradores de escándalos y cismas están lacerados y mutilados y su vientre hendido deja brotar las entrañas; los falsificadores de toda índole con el semblante rabioso, sediento y enfebrecido sufren de gangrena ennegrecida que tratan de arrancarse.

Luego, entran al NOVENO CÍRCULO. Allí miran torres altísimas, en realidad son gigantes, masas brutales e inertes, sepultadas de la cintura para abajo en la Tierra y más al fondo, reciben su castigo los traidores, su existencia es semejante a las piedras, hielos gruesísimos les ciñen hasta la cintura y sus dientes castañean como sonido de alas. Se encuentran aquí casos como el de uno que le sirve de sombrero al otro pero que hambriento devora el cuello de aquel cuyo cerebro descansa en la nuca.

En el centro del Universo, en el punto más alejado de Dios y entre los cielos que envuelven las sombras está Lucifer, emperador del reino del dolor, sacando medio cuerpo fuera de la superficie glacial y de su espalda brotan dos descomunales alas de murciélago como velas en el mar sacudidas por el viento. Es la Trinidad material del ciego abismo, moustro de tres caras que DEVORA a grandes pecadores.

Agarrados a los crines de estas alas los poetas atraviesan el centro de la Tierra y, por un abrupto sendero, suben al hemisferio opuesto para volver al mundo luminoso y ver de nuevo las estrellas.

Se dice que el infierno formado como un embudo de nueve círculos concéntricos se produjo con la caída del Lucifer y de la Tierra que se retiró en su caída, quedó sobresaliendo por encima de las aguas del hemisferio austral, el Islote del Purgatorio: Una montaña alta escarpada formada por nueve espiras superpuestas en cuya cumbre verdean los frescos y vivos bosques del PARAÍSO TERRENAL.

La primeras dos TERRAZAS son tocadas por la playa que limita la montaña de las abruptas pendientes del monte, son el vestíbulo de las almas arrepentidas. Son el Antepurgatorio, donde permanecen en espera la "sombras" de los negligentes.

Las restantes siete terrazas constituyen el PURGATORIO y en cada una de ellas se purga uno de los pecados capitales.

Dante y Virgilio atravesaron de lado a lado el globo terráqueo arribando por el hemisferio austral. La nave conducida por el ángel del Señor lo deja en el ante-purgatorio. Dante llega al

portal de la TERCERA TERRAZA que es la entrada al PURGATORIO. Allí se encuentran los orgullosos que deben aprender a ser humildes, la fama lisonjera no es más que un soplo, pronto cambia de nombres y sitios.

En la CUARTA TERRAZA están los envidiosos como mendigos ciegos pegados a las rocas, tienen los párpados cocidos con alambres y se apoyan unos en otros. Dante aprende allí que la corrupción del hombre se debe a la falta de una armadura moral sólida que los sostenga y proteja. El hombre tiene libre albedrío pero las leyes existen para el bien común y espiritual.

Aquí se domina la primera. Se purga la pereza en hacer el bien.

Más adelante se encuentran los avaros y pródigos, porque se castiga lo mismo el ser pródigo que avaricioso.

En la SEXTA TERRAZA se encuentran los glotones, reducidos a lastimosa delgadez y sometidos al suplicio de Tántalo. Inútilmente intentan alcanzar los frutos del árbol más cercano.

Un ángel los llama para que trepen una escalera y entren a la SÉPTIMA TERRAZA donde se encuentran los lujuriosos rodeados por una llama purificadora.

Allí Dante traspasa *el Cinturón de Llamas* para llegar a la escalera que conduce al Paraíso Terrenal. Mira a Lía y Raquel, primera y segunda esposa de Jacob, símbolo de la vida activa y de la vida contemplativa. Allí lo deja Virgilio. Luego Dante se encuentra con la hermosa Matilde recogiendo flores. Más tarde mira venir a veinticuatro ancianos, los cuatro animales de Ezequiel (representando a los cuatro evangelista) y seis damas rodeando a la radiante Beatriz.

2) El Paraíso

Dante y Beatriz comienzan la Ascensión al Paraíso, dejando la Tierra. Y así como arribó al infierno al caer la tarde y al Purgatorio al nacer la aurora, ahora asciende al Paraíso al mediodía.

Dante empieza invocando a Apolo (sol) al que únicamente los ojos de Beatriz pueden mirar y el poeta sólo lo mira por mediación de Ella y su virtud natural.

La Tierra es el centro del Universo y alrededor de ella, como esfera de cristal giran los diez firmamentos que conforman el Universo en un orden específico y dirigiéndose hacia el infinito. El orden es:

Cielo de la luna, de mercurio, de Venus, del sol, de Marte, de Júpiter, de Saturno y la ESTRELLAS FIJAS. En torno de el último cielo gira a una velocidad inconcebible, el cielo cristalino del PRIMER MÓVIL, cuya rotación comunica movimiento a los otros cielos. Y por encima de este Primer Móvil está el Empíreo, cielo del Fuego donde se sitúa la Roza Blanca: Trono y Corte de Dios.

Este paraíso es la Ciudad de Dios.

La Fortaleza es propia del cielo de la luna movida por los Ángeles; la Justicia está en mercurio movida por los Arcángeles; la Templanza es Venus por los Principados; la Prudencia por el sol, gobernada por la Potestades; la Fe está en Marte movida por la Virtudes; la Esperanza está en Júpiter impulsada por la Dominaciones; y la Caridad en Saturno animado por los Tronos.

Y aunque las almas estén en diversos planetas un solo espíritu obra en todos, un solo Padre está por encima de todos y todos actúan uno sobre otros en el Santo cielo del bien y horror santo del mal.

4.-LA DINÁMICA DE LA VERDAD

Relacionando la sabiduría de Dante con la naturaleza septenaria de la materia, encontramos que el doctor de la Ferriere muestra la misma semejanza entre los siete Chakras con la regencia de cada uno de los siete planetas tradicionales que forman al sistema solar:

Saturno	primer Chakra
Júpiter	segundo Chakra
Marte	tercer Chakra
Venus	cuarta Chakra

Mercurio	quinto Chakra
Luna	sexto Chakra
Sol	séptimo Chakra

En realidad se trata del orden natural del sistema solar empezando por el sol en el centro, luego se le hace corresponder la luna; enseguida tenemos a mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno.

Los Chakras son algo así como el alma de las glándulas de secreción interna conocidas como glándulas endocrinas es decir, son los puntos de contacto con otros planos superiores de existencia que dan dinámica a lo que llamamos Conciencia. Es el ciclo completo de la nutrición integral.

Podríamos muy bien imaginar hipotéticamente que las glándulas endocrinas son como micro hoyos negros que nos conectan con dimensiones superiores de existencia.

Por otra parte vamos el esquema del zodiaco y su regencia planetaria para notar que también el sistema solar vuelve a seguir su orden natural de planetas tradicionales y los restantes planetas recién descubiertos son para completar el esquema de 10 planetas.

Acuario	Saturno	Capricornio
Piscis	Júpiter	Sagitario
Aries	Marte	Escorpión
Tauro	Venus	Libra
Géminis	Mercurio	Virgo
Cáncer	Luna- Sol	Leo

Los tres planetas restantes son: Urano, Neptuno y Plutón. En realidad son puntos de contacto con nuestro ser Trascendente o Yo Superior que filtra las energías del espacio sideral más exterior llamado Empíreo.

Si queremos reconocer la VERDAD tendríamos que representada por "un punto", un centro que está en todas partes y su periferia en ninguna. Y si lo expandiéramos en el afán de estudiar su periferia, tendríamos un círculo o el círculo que se expande, finalmente nos da como resultado una Espiral.

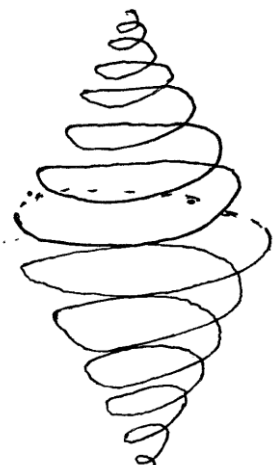
La VERDAD no ha perdido su originalidad pero se ha organizado en diversos planos. Entonces, decimos que el Absoluto se ha manifestado.

Pero cuando el esquema espiral se completa, se suscita una lucha que pone en crisis todo el cono espiral original y entonces, aparece la Sombra de ese cono como una espiral invertida.

El físico moderno Hook experimentando con un resorte sostenido en el extremo superior por una "energía potencial" fija y poniendo diversos pesos en el extremo inferior del resorte, descubrió que "el peso es directamente proporcional a la extensión del resorte". Estableciendo entonces la Ley de Fuerza (o Ley de Hook) en la siguiente fórmula:

FUERZA igual a longitud de la fuerza por su extensión ($F=KX$).

ENERGIA POTENCIAL



ENERGÍA CINÉTICA.

Por naturaleza el resorte concentra su potencia en el centro. Y estableciendo de una relación lineal entre fuerza y extensión, donde la longitud de la fuerza pendiente de la recta es la constante de la proporcionalidad como propiedad del resorte mismo llamado: "constante de fuerza del resorte". Nos da como resultado la reunión de LA doble espiral para que se cumpla la ley hermética debido a la cual lo de arriba queda ligado a los de abajo hilo de adentro a lo de afuera de manera que el macro y el micro son idénticos:

Aristóteles dice: "Todo tiende al centro del Universo".

La FUERZA que da origen al movimiento proviene del centro esencial de la partícula en sí. Y la partícula está organizada en siete planos de existencia en el Espacio y Tiempo. Y cada plano tiene siete sub-planos. Pero cada sub-planos tiene a su vez siete sub-sub-planos y así sucesivamente.

En realidad, el Absoluto del punto nunca se pierde, siempre permanece, de manera que para lo Absoluto toda partícula se mueve en la plenitud de Luz Congelada.

La concentración superior de la energía de una partícula se refiere a esa partícula superior: **una partícula de energía se forma de la concentración de partículas de materia.** Una partícula de mente se forma de la concentración de partículas de energía. Una partícula de espíritu se forma de la concentración de partículas de mente. Etcétera.

El átomo, se sabe que está formado en su mayor parte por "vacío". El vacío que hay entre sus electrones. Pero en ese vacío se encuentra una cantidad mayúscula de partículas de energías cuyos **centros** a los que obedece por atracción, son mucho más sutiles que los conocidos en nuestro simple Universo físico. Por esto no es extraño descubrir cada vez más materia sutil, hasta reconocer que *el vacío es imposible en la naturaleza.*

"La Ley de los gases" de la ciencia física nos enseña que si elevamos la temperatura de un sólido, entonces, éste se transforma en líquido y si esta temperatura sigue aumentando, entonces, se transforma en gaseoso, etcétera. Pero también el efecto del calor produce cada vez mayor concentración de energía POTENCIAL que al manifestarse como energía cinética requiere mayor expansión en el espacio. De modo que el tamaño de los universos más espirituales debe ser mayor que el de los materiales. Y el Absoluto debe ser el Universo más expandido en el espacio y el más instantáneo en el tiempo.

Entre uno y otro electrón del átomo hay pues un infinito de partículas de materia que responden a diversos Universos en tiempo y espacio. Cada paso a otra dimensión de tiempo y espacio, podríamos imaginarlo como el tránsito a través de un hoyo negro que nos permite entrar a un Universo más vasto y espiritual.

Por eso toda partícula de materia es septenaria y espiral en su forma y es de por sí un *poro* del infinito, una ventana que une el cielo y la Tierra.

Si miramos nuestro sistema solar podemos encontrar que una gran energía espiritual se

concentra en el sol y que los planetas son similares a grandes electrones. De modo que entre uno y otro de estos planetas debe existir materia ordenada de Universos cada vez más bastos. Universos correspondientes a una fuerza cada vez más sutil y poderosa.

Simplemente pensemos que en el espacio entre la Luna y la Tierra debe existir un mundo de energía llamado *sub-lunar* quizás en el momento de la muerte de cada ser vivo del planeta Tierra, la energía de ese ser vivo se transforme en una conciencia cuyos vehículo llaman los ocultistas "cuerpo astral" y que le haga consciente de este mundo astral.

Ese ser se encuentra entonces, con seres palpables hechos de *energía astral*. Lo que les rodea es de energía astral y la materia responde en tiempo y espacio a las leyes propias de dicha energía. De manera que la mente tiene más dominio de la materia y los seres de este mundo obtienen todo lo que desean con sólo imaginarlo y casi instantáneamente. Ellos se convencen de que pueden hacerlo, vuelan, aparecen su comida o su casa; su coche o un poste, etcétera. Y según la pureza del cuerpo astral es que son atraídos a un mejor departamento o sitio en el astral. Por ejemplo, los apegados al dinero y al sexo son atraídos al bajo astral donde sus pasiones desenfrenadas siguen permitiéndoles soñar en eso y satisfacerse; los religiosos llegan a un mundo de templos, ángeles y demonios, según sea su creencia, su sentido de culpa, etcétera.

Entre el Sol y la Tierra podría existir un espacio llamado *sub-solar* y allí pasarían los seres más evolucionados que logran trasladar su centro de conciencia a su cuerpo mental. Y su poder de instantaneidad es mayor, lo mismo que su capacidad de expandir su cuerpo, su corporeidad en el espacio.

Y así sucesivamente con los demás planos podríamos imaginar cuerpos vitales cada vez más poderosos.

Y por esto mismo a veces los maestros, pueden desarrollar sus cuerpos sutiles sin perder su vehículo físico y realizar "milagros".

5.-TIEMPO Y ESPACIO PERFECTO

Hablar del tiempo y del comportamiento de la materia es referirnos a grandes misterios. Por ejemplo, pensemos que nos paramos en la Luna y vemos siempre hacia la Tierra, entonces, podemos distinguir continentes y mares, pero ya no a las personas sin embargo, las personas siguen existiendo aunque sean invisibles para nosotros. Si nos paramos en el Sol ya sólo distinguimos a la Tierra como un punto de Luz. Y si nos encontramos en el centro de la Galaxia, la Tierra desaparece de nuestra vista y quizás sólo podamos ver un punto que incluye al sistema solar entero (al que pertenece nuestra Tierra).

Así es también la conciencia de todo ser viviente, en que cada cual tiene la concepción de su propia realidad y en relación a ello es que se supone, consciente. Sin embargo, es inconsciente en relación a un modo de vida superior.

Nada de lo que percibimos es absolutamente real sino que lo es relativamente, en función del espacio y la distancia a que se encuentra de nosotros. Por ejemplo, el sol que vemos no percibimos instantáneamente sino que lo estamos viendo, de acuerdo a las leyes de Einstein, como unos rayos emitidos por el Sol hace ocho minutos. Y la luz de una estrella puede tardarnos en llegar, siguiendo a Einstein, a nuestra Tierra, unos 50 años o quizás miles de años después. Desde luego, consideramos por *luz*, la velocidad, cómo decimos, marcada por Einstein y la ciencia actual de: 300 000 kilómetros por segundo.

Aunque es de suponerse que la luz más objetiva está por descubrirse, quizás entonces podamos aceptar que percibimos objetos lejanos en el espacio celeste a una velocidad cada vez más instantánea. Por lo pronto podemos afirmar que las estrellas del firmamento son *imágenes estelares fantasmas*, reflejo de una realidad de hace algunos años o miles de años. Pues no hay ningún objeto del espacio que pueda ser visto instantáneamente y su variación de tiempo depende del plano de existencia en que lo ubiquemos.

En general, los que contemplamos en el espacio es una ilusión relativa de la realidad. La cual tenemos que reconocer como una *visión de pasados innumerables*. Nunca vemos a las estrellas tal como son, porque nuestro AHORA no es idéntico a su AHORA (de las estrellas).

Sólo percibimos fantasmas de estrellas, *vivimos atados al pasado que nos circunda por todas partes en nuestro medio ambiente* como si fuera objetivamente real sin serlo de ninguna manera.

El tiempo y el espacio se persiguen en todo el Universo en una continuidad de materia que dan la ilusión de movimiento. Y es esta unión espacio- tiempo lo que debemos considerar

como una realidad objetiva relativa. Cada sistema de referencia posee su propio tiempo y el PUNTO es el principio y el fin Absoluto de todo Relativo.

Conforme aumenta la velocidad del movimiento, el tiempo y el espacio transcurren más lentos para un ser vivo, hasta que en el Absoluto se detienen.

Nos dice Andrew Tomas, que si por ejemplo, abordamos un cohete en el año 2050 que viaja a la velocidad de la Luz y visitando las estrellas tardamos en volver 22 años. Al aterrizar en la Tierra, quizás ya pasaron 3052 años. Si consideramos que la velocidad de la Luz es de 300 000 kilómetros por segundo. De modo que el viaje en el espacio se ha convertido en un viaje en el tiempo futuro de 998 años posteriores.

Si pudiéramos ir a la estrella y desde allí con un poderoso telescopio mirar hacia el planeta Tierra y lo que hay sobre los continentes, seguramente encontraremos una civilización atrasada en miles de años.

Para el Absoluto la Luz está congelada, nada se ha movido, todo ha sido, es y será.

Y es que en realidad cada dimensión de tiempo tiene su propio "regulador", su propio Reloj Biológico que integra a la existencia todo estado de conciencia. No es lo mismo el Reloj biológico de un ser humano que el del Planeta Tierra o aún más, la Galaxia.

El doctor Estrada, conocido sabio venezolano, habla de que "las neuronas de la Tierra somos la humanidad". Pensemos que al tomar una fotografía del cielo en el momento en que nace una persona en cierto lugar, hora y fecha. Nos refiere, en este sentido, a que estamos tomando un pensamiento de la Tierra que dura apenas una fracción de segundo. Pero los planetas del sistema solar son seres vivos que se mueven en la cuarta dimensión, por lo menos. Y como la persona vive en la tercera dimensión, entonces, tardará en desarrollar esas energías de la fotografía celeste que tomamos, en el momento de su nacimiento (horóscopo). Tardará en desarrollarla, decimos, unos 80, 100 años o más dentro de su vida física. Nos referimos a la vida de un ser humano que nació sobre el planeta Tierra.

En este orden de ideas pensemos que dentro de nuestro propio cuerpo físico la experiencia de tiempo es aún diferente para los posibles seres vivos que pudieran existir allí. Si movemos nuestra mano tardamos quizás un segundo. Pero si viven micro seres en los átomos que forman nuestro cuerpo físico, entonces, para ellos habrán pasado trillones de años. Según su reloj biológico, basado en el movimiento de los electrones alrededor del núcleo atómico.

Los organismos unicelulares tienen su reloj biológico. Las aves migratorias pueden volar miles de kilómetros y no errar el lugar y la fecha para llegar puntuales y construir sus nidos lejos de donde partieron.

Las condiciones ambientales como temperatura y lugar, afectan el comportamiento de los diversos animales y plantas de nuestro planeta. El sentido de tiempo está condicionado por el metabolismo del ser.

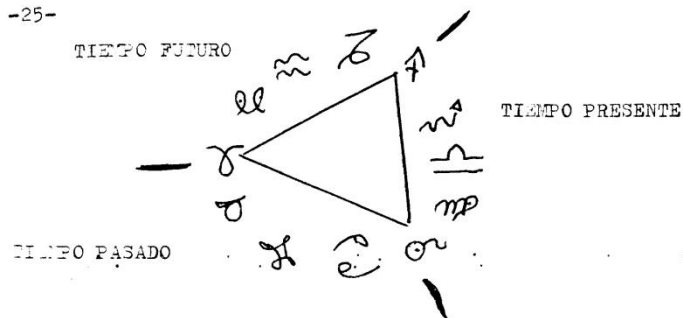
En el humano el sentido de tiempo varía mucho según la edad. Si un hombre va a su trabajo desde los veinte años, cuando tenga 70 años, la misma distancia le parecerá más larga que la de cuando tenía 20.

En realidad, el tiempo y el espacio no solo lo que transcurren, siempre permanecen inmutables. *Es la conciencia la que realmente progresa.* Todo lo que sucede una vez sucede siempre. La materia no se crea ni se destruye. Si el sistema solar es un átomo, quizás el Universo infinito sea un gran ser humano, inconmensurablemente grande. La vida de un ser viviendo sobre un electrón puede durar una fracción de segundo en relación a nuestra propia vida humana. Sin embargo, para ese ser es una vida completa donde ha experimentado plenamente el nacer, crecer, procrearse y morir.

En lo que respecta a nuestro mundo terrestre físico (demasiado relativo), estamos atados al eterno pasado existencial donde nuestro libre albedrío tiende a convertirse en un libertinaje que se topa con el sin-destino de nuestra razón de ser. Tenemos que reconocer filosóficamente que hay velocidades mayores de los 300 000 kilómetros por segundo de lo que llamamos Luz. Hasta que la distancia de una estrella a otra sea cada vez más instantánea. Hasta descubrir que todo es un **punto Absoluto** que concentra en sí mismo todo lo posible. La conciencia objetiva surge en la eterna lucha por conquistar el aquí y ahora del Presente. Que nos da posibilidades de aspirar a un futuro auténtico. El pasado, el presente y el futuro siempre han estado aquí, somos nosotros que al explorarlo, lo vemos como puntos en el espacio, separados por la Distancia. Los acontecimientos siempre han sido y serán, somos nosotros y todos los seres vivientes quienes finalmente se encuentran con ellos.

El mándala del zodiaco nos expresa este mapa que generaliza la experiencia de la existencia sujeta al espacio (representado por los signos del zodiaco) y al tiempo (representado por el tiempo pasado- presente- futuro):

-25-



TIEMPO PASADO: Aries- Tauro- Géminis-Cáncer
TIEMPO presente: Leo-Virgo-Libra-Escorpión
TIEMPO FUTURO: Sagitario-Capricornio-Acuario-Piscis

Notemos que siempre los signos de agua (representantes del "obstáculo") están anteriores a los signos de fuego (representantes de "la entrada a una nueva conciencia").

Los signos de agua son: Cáncer- Escorpión- Piscis.

Los signos de fuego son: Leo- Sagitario- Aries.

El metabolismo del ser humano se sujeta a este ritmo del tiempo unificado en el espacio de los signos del zodiaco que representarían el espacio en movimiento. Además, cada acto físico, emocional, mental, espiritual, etcétera. Repercute en sus propios planos y sub-planos, por ejemplo, podemos descubrir que cada siete años de edad física el ser humano entra en estados de conciencia experimental cada vez más Superiores:

0-7 años es la integración física

7- 14 años es la integración emocional

14-21 años es la integración mental

21-28 años es la integración espiritual

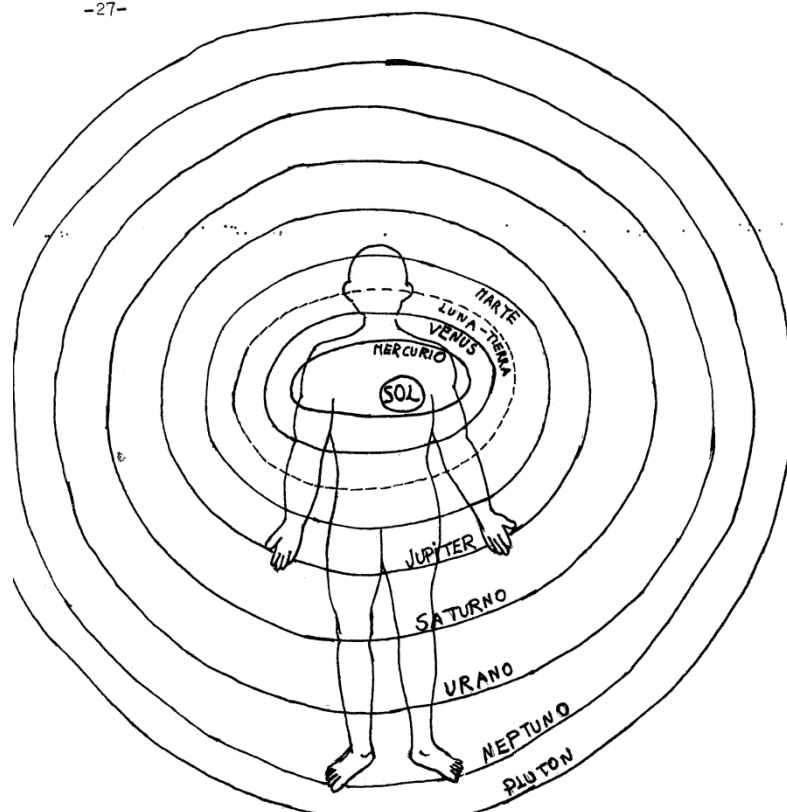
28-35 años es la integración divina

35-42 años es la integración Supra divina

42-49 años es la integración ABSOLUTO.

Y cuando nuestro nivel de evolución solamente logra llegar a un ciclo representado por cierta edad, entonces tiene que esperar otra oportunidad para intentar llegar a un nivel superior. Dice Andrew Tomas en "La Barrera de Tiempo":

"Es producto de recuerdos prácticos, una pasión violenta que deja fuertes huellas en el espacio y crea un "campo de fuerza" a un nivel "sub-atómico".



En realidad todo pensamiento, sentimiento y acto físico repercute e influye nuestra individualidad hacia adentro de nosotros mismos y la integración de la humanidad organizada en sociedad hacia afuera de nosotros. Y a la vez, dicha humanidad se repercute en el Universo en general. Todo NUTRE a todo, todo es alimento que come y defeca para seguir nutriendo.

El movimiento es cíclico hacia la periferia en expansión espiral alrededor de un punto central. Como lo es una danza cósmica que rinde adoración al Creador.

Si imaginamos un esquema astrológico de la forma física humana similar al movimiento de la fuerza en torno al sol. Podemos darnos cuenta que el corazón está gobernado por el sol, Mercurio gobierna hombros, pulmones y brazo; Venus gobierna cuello y riñones; Luna-Tierra gobierna boca y estómago; Marte gobierna cabeza y genitales; Júpiter gobierna caderas, piernas y centro del cerebro; Saturno gobierna rodillas y corresponde al Empíreo. Y luego tenemos los planetas llamados Superiores: Urano gobierna pantorrillas, Neptuno gobierna pies y Plutón gobierna la epidermis.

Las fuerzas centrífuga y centrípeta chocan en el interior del Sol provocando una explosión que manifiesta a los planetas que giran alrededor del astro rey. Y como cada planeta ha heredado ambas fuerzas, este antagonismo provoca la tercera fuerza llamada "conciliadora" que para resolver la lucha de contracción y repulsión inicia un movimiento curvo y continuo alrededor del sol.

Así, Newton para reconocer la Naturaleza del movimiento curvo y continuo establece las tres leyes el movimiento:

1 Todo cuerpo continúa el Estado de movimiento o de reposo uniforme en línea recta si no es obligado a cambiar dicho estado por fuerzas aplicadas a él.

2 Impulso (fuerza) es igual a masa por aceleración.

3 Si un objeto ejerce una fuerza sobre un segundo cuerpo, este ejerce una fuerza igual y opuesta sobre el primero.

(Desde luego esta interrelación de ambas fuerzas se da por intermedio de la fuerza que los ocultistas llaman "la fuerza conciliadora").

La FUERZA CONCILIADORA es precisamente la que organiza el caos de las colisiones de las partículas de materia en una Jerarquía de INFLUENCIAS que se estructuran en siete planos de existencia. En el Universo físico tenemos una estructura septenaria según la perspectiva geocéntrica astrológica:

- 1.- La Tierra
- 2.- La Luna
- 3 .-Los planetas del Sistema solar
- 4 .-Nuestro Sol
- 5 .-Los Sistema solar es
- 6 .-Nuestra Galaxia
- 7 .-El INFINITO.

Y todo se ordena de acuerdo a la ley del AMOR que Newton llama *ley de atracción o de gravitación universal* cuya definición dice:

"La distancia de un cuerpo en relación a su centro de gravitación está en relación a su propia masa física". Así, si la luna tuviera la mitad de la masa que tiene, estaría al doble distancia de la Tierra, etcétera.

Y dentro de este orden natural de la unidad universal, las fuerzas de gravitación se cancelan en el centro de cada espira. En el PUNTO ABSOLUTO que es puerta a otro plano de existencia, es un poro del infinito o un hoyo negro del Universo.

Newton ha demostrado que la gravitación siempre obedece al centro del cuerpo físico y en el centro de éste las fuerzas se cancelan.

Conforme el cuerpo se acerca a su centro, la fuerza de gravitación aumenta, pero al llegar a éste, la gravitación se suspende y se empieza a vibrar con otro orden Universal Superior, saliéndose del esquema anterior.

La fórmula de la Ley de la Materia es:

$$\text{Fuerza de la Ley} = \frac{\text{a una masa por otra masa}}{\text{sobre (o entre) su distancia al cuadrado.}}$$

17

Y esa "masa" puede ser gravitacional, magnética, eléctrica, nuclear, mental, etcétera. Multiplicándose por una masa similar. Es decir, materia con materia, magnetismo con magnetismo, electricidad con electricidad, etcétera.

La Materia es indestructible y sólo se transforma en CALOR. Es el calor lo que produce la colisión de los cuerpos y es la colisión la que produce la INFLUENCIA que define el "destino" de toda partícula vital. Todo cuerpo tiene temperatura y por ello se considera más vivo o más muerto según suba o baje su temperatura. Porque el movimiento produce calor, fricción y electricidad.

La ciencia física de la termodinámica nos enseña que el calor se transmite por el contacto de un cuerpo con otro buscando el equilibrio universal. Y siempre el de mayor temperatura es el que trasmite su calor al de menor temperatura.

Teológicamente, el calor es "el Fuego Sagrado", la chispa de vida. De manera que todo influye en todo. Repercutiendo en los siete planos de nuestra propia existencia. Es lo que conocemos como INFLUENCIA ASTROLÓGICA.

La fricción siempre involucra una micro y Macro fricción encadena. El calor es materia espiritualizada.

Joule dice: "El calor es una fuerza viviente o energía cinética y atracción a través del espacio (energía potencial)".

A mayor evolución, mayor energía potencial en la partícula de materia. Ya mayor calor, mayor presión expansión que congela paulatinamente el tiempo y el espacio hasta que en el Absoluto la temperatura se sublima en plenitud de Luz congelada y la fricción cesa.

Hacia el macrocosmos la Materia se ordena en septenario y hacia el microcosmos, también.

Actualmente conocemos este orden de partículas de una manera más o menos como sigue.

En el microcosmo
Infinito-Neutrino-átomos-
moléculas

MATERIA FÍSICA

En el macrocosmo
Asteroides-planetas-estrellas-
gigantes rojas- enanas blancas- infinito

El Universo se expande en lo macrocósmico y se contrae en lo microcósmico, tocando se ambos en la carne y los órganos fisiológicos de Dios y toda la estructura septenaria que le permite tener una vida interna.

Lo que en nuestro Universo nos parece una expansión física para abarcar mayor espacio según los cambios de la Materia: Física-líquido-gracioso- etérico, etcétera. En realidad para un Universo Superior ese proceso de expansión se está llevando a cabo en uno de sus Macro-átomos que están experimentando una contracción que reconcentra su energía interior.

Actualmente nuestro Universo físico se expande y unas galaxias se alejan de otras a razón de 16 kilómetros por segundo, por cada millón de años luz de distancia. Y al mismo tiempo, debe tratarse solamente de un Macro- átomo que reconcentra energía potencial.

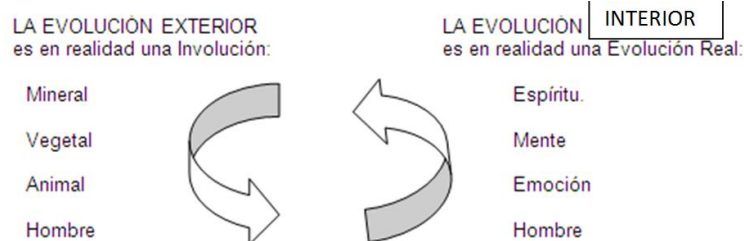
Los colapsos del Universo son infinitos hacia el Macro y se representan como imposiciones hacia el micro. Por esto, lo social repercute en lo individual y las estrellas han hecho la carne y hueso del humano tal como es. Así que mientras el humano no quiera estudiarlas, las estrellas seguirán esclavizando el porvenir del hombre, hasta que éste desarrolle su conciencia y pueda guiar el destino de las estrellas.

Atravesar un agujero negro es atravesar un poro de Dios que representa el trayecto de trillones de años luz de existencia humana.

El humano actual apenas es consciente de cuatro planos manifestados en los cuatro elementos de la naturaleza: El físico que vibra con lo terrestre, el emocional y lo psíquico que vibra con lo acuoso, el mental que vibra con el aire y el espiritual que vibra con el fuego.

De esta manera también la evolución exterior e interior tienen: su unión en el reino humano.

Al respecto Oscar Adler nos da el siguiente esquema:



6.-LA SALUD DEL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD

El individuo y la sociedad se unifican en una sola realidad.

La espiral al reverso y al anverso son una sola espiral. Así como la conciencia y la inconsciencia son dos aspectos de una sola Conciencia Suprema.

El infierno y el Paraíso dantesco están aquí en el mismo mundo y ambos extremos entran en conflicto provocando el nacimiento del individuo y su despertar de conciencia como el aspecto conciliador de la sociedad.

En la sociedad las clases sociales más fuertes se comen a las más débiles, no solamente en un sentido físico sino que comen sus emociones y espíritu para conservarse fuertes. Es lo que el comunismo materialista llama: "La explotación del hombre por el hombre". Y es natural que esto ocurra en tanto no comprendamos que el Súper hombre es el hombre fuerte, no como animal humano sino como Iniciado u hombre ESPIRITUAL (Súper humano).

Recordemos que Dante nos explica que en el séptimo Círculo del Infierno el minotauro de Creta se nutría de carne humana. Y hay partes donde se habla de cómo unos a otros seres humanos, se devoran mutuamente. Estas son alegorías de cómo unos y otros tratamos de luchar actualmente en la selva del asfalto sin encontrar el camino a la luz de la conciencia.

El individuo se conoce a sí mismo a través de la relación social y sin embargo, el

individuo como realidad lleva dentro de sí a todas las sociedades históricas posibles. Todo el progreso de la sociedades evolucionando desde el Reino mineral hasta el humano no valen lo que por sí solo puede valer un individuo consciente. En realidad, los mundos interiores siempre son sacrificados en bien de los mundos superiores.

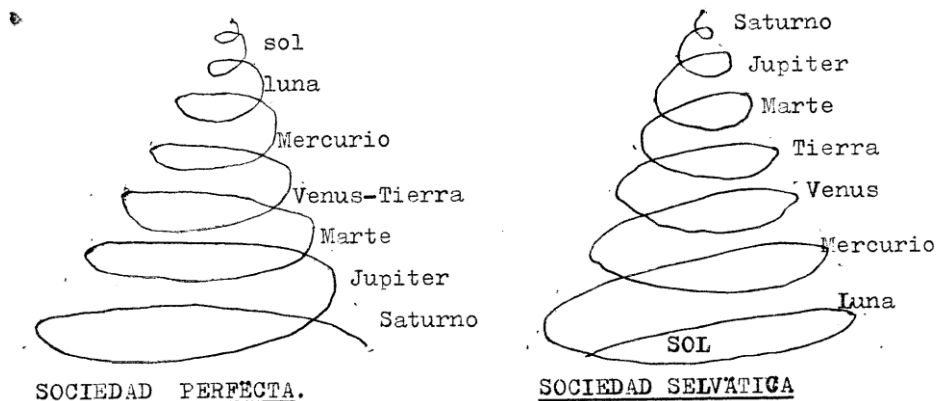
La división de clases sociales es el resultado del proceso de Involución de la humanidad. La división de clases no requiere conciencia, requiere una mecánica automática del manejo de las leyes sociales para tratar de proteger a las mayorías; requieren un buen desarrollo del instinto y la razón para satisfacer los anhelos sensoriales del ente humano. La "Involución" siempre procede mecánicamente acarreado degeneración y destrucción de la vida. Sin embargo, la división de clases sociales es necesaria en todos los países de la Tierra. Lo mismo que son necesarios La propiedad privada y los partidos o secta. Porque éste es el mundo de las formas físicas y la Materia siempre aparece separada del Todo.

Es en virtud del mundo de las formas que los empresarios se ven obligados a participar en el sistema cruel de tener que seleccionar de entre los obreros hambrientos las fuerzas de trabajo que necesitan para alimentar a su empresa. El científico mismo se ve obligado a marginar de sus instituciones de estudio a los más débiles. Pero nadie lo hace por amor al mal o alguien, simplemente, lo hacen así porque en el mundo de las formas es natural la división de clases sociales donde todo sucede automáticamente en sentido mecánico. El sistema social es siempre una máquina de marginar y dividir.

Pero ¿cuál es la sociedad perfecta? ¿Cuál es la salud integral de la sociedad si todo está destinado a corromperse y morir?

Para descubrirlo tenemos que ampliar nuestro criterio, romper las fronteras de nuestras estrechas ideas, creencias y conceptos. Tenemos que romper las fronteras de los países y entender a la humanidad como una sola unidad. Y entonces, comprenderemos que en realidad siempre ha existido y existirá una sola Sociedad Perfecta, jerarquizada por siete grados o CLASES SOCIALES JERÁRQUICAS. Y esta es la sociedad perfecta que lleva hacia el Paraíso y está contrabalaceada por su reflejo representado por una sociedad también jerarquizada en siete grados y que da lugar a una sociedad selvática y cruel llamada: Inframundo.

Todos los auténticos pensadores han descubierto que en el Trono de la sociedad selvática hay un rey cruel que vive de succionar la emoción y *yo separado* de todos los seres humanos. Su fuerza está en ocultarse de la colectividad. En realidad, representa la fuerza de Saturno en su aspecto negativo. Saturno es el ángel caído que siendo el planeta tradicional más alejado del sistema solar es el más frío. Mira hacia el infinito pero al mismo tiempo girando en su órbita tiene atrapados a todos los planetas tradicionales del sistema solar. Toda vibración que llegue del espacio exterior, Saturno la engulle y luego la deja filtrar hacia el interior del sistema solar mismo y su ambiente. De modo que como un padre protege a todo el sistema solar, pero también lo limita y controla. Se llama ángel caído porque estando de frente al infinito y sabiendo que Urano, Neptuno y Plutón son las energías auténticamente espirituales de la vida del sistema solar, sin embargo, no puede renunciar a su dominio sobre los planetas del sistema solar mismo que están hacia el interior de sus fronteras. Por esto es el padre del Tiempo y se dice que se come a sus hijos.



Así que tenemos una sociedad perfecta que en espiral tiene la base del cono a Saturno y enseguida a Júpiter-Marte-Venus (y Tierra)- Mercurio- Luna-sol (en la cúspide de este cono espiral). Por otra parte en *la espiral invertida* o sociedad selvática el cono está invertido y en la base de este cono espiral se encuentra el sol y enseguida la luna-Mercurio- Venus (Tierra)- Marte- Júpiter- Saturno.

En los cimientos de la sociedad selvática está el Sol La fuente de la vida. Es el Dios Apolo en su aspecto negativo e irresponsable que enseña a la humanidad que la vida es un juego que requiere creatividad y coraje para aprender a vencer a través de la intimidación física pues éste es el mundo de los fuertes, de los que se atreven a triunfar. Es el juego en donde el pez grande que comen al pequeño.

Existe una lucha entre los órdenes sociales en el mundo. Es la lucha entre los dioses falsos y los verdaderos. Unos en el mundo del espionaje materialista y otros en el mundo del espionaje espiritual. Por algo se dice: Junto a un Mago blanco hay un mago negro. Nosotros simplemente decimos: Ley de Hook.

El caso de la sociedad selvática está en la situación de aquel mago malvado que encontrando dificultad para matar sus ovejas, de su rebaño y notando que éstas se revelaban y caían en crisis, se dedicó a hipnotizarlas, sugestionándolas de que morir en sus manos era un privilegio y sacrificio en nombre del bien y desde entonces, cuando el mago necesitaba matar a una de ellas, todas se peleaban por ser la elegida.

En realidad, el pueblo como un conjunto de seres humanos que no quiere trabajar y desarrollarse se conforma con ilusiones. O como dice Xaviera Hollander: "El pueblo quiere ser engañado entonces, engañémosle".

El Cristho dice: "A los pobres siempre los tendréis con vosotros".

Para el pueblo sujeto a la sociedad selvática la vida es un juego y el juego se convierte en el juego de la muerte. Es el juego que desquicia y que finalmente desata incontrolablemente nuestros instintos, que nos hacen matar y conquistar en nombre del bien.

La historia del homo sapiens es la historia del más fuerte en la sociedad selvática, logrando siempre iniciaciones en espira cada vez más Superiores hasta alcanzar el trono de esta sociedad. Esa Superioridad de las espira es ilusa puesto que el cono espiral está invertido. Dios ha muerto porque el humano tiene miedo de amar, tienen miedo de esta fuerza abstracta e invisible; tienen miedo a la libertad porque siempre hemos sido esclavos de nuestros viejos y actuales instintos y los reconocemos como buenos aunque nos degeneren y nos lleven a la muerte. El humano se hace fuerte empujado siempre por el accidente fortuito en la selva del asfalto y sus instintos de sobrevivencia. Como homo sapiens seguimos ligados a nuestro eterno pasado. Lamentablemente todo el trabajo a destiempo es un perfecto odio a todo lo que se hace y por lo mismo al servicio que se da a los demás es ineficiente. El afán es siempre satisfacer a hurtadillas nuestros gustos pequeños o insaciables. Los reglamentos son frágiles, todos tiende a la violencia y la degeneración porque según nuestros intereses creados, la ley mueve sus fronteras de justicia a conveniencia, regulando de acuerdo a un criterio mundano, lo bueno y lo malo.

Supuestamente la sociedad regula las leyes, pero la sociedad es una entidad demasiado inestable, difícil de demostrar, es por lo general una entidad fantasma, una ilusión óptica, una entidad que puede aparecer y desaparecer según les convenga a los más fuertes. Es el "chivo expiatorio" de toda la sociedad selvática y que nos hace sentirnos a todos seguros de que estamos progresando y de que somos civilizados. La sociedad es generalmente la regla por la cual los fuertes intimidan a los débiles convirtiéndose en lo posible, a un orden regulado por leyes en nombre de la sociedad. Desde luego, esto es bueno, ya que de otra manera no habría orden ni estabilidad en la sociedad selvática y todos detentarían el poder sin sujetarse a las reglas del juego. La sociedad no evita el YO y la responsabilidad. Y nuestra humanidad entonces se diversifica en múltiples máscaras sociales de manera que la vida parece una fiesta de disfraces en que no se sabe quién es quién. Una fiesta extrañamente sensual y atractiva que traspasa todas las fronteras territoriales estableciendo el imperio de la sociedad selvática. Porque la vida es un juego y cuando nos enviamos con el, se convierte en un juego peligroso y mortal.

En el TRONO de la sociedad selvática tenemos a Saturno en su aspecto negativo nutriéndose de los pueblos y de sus hijos, esclavizándolos a todos para que de alguna manera la forma siempre alcance sus más de bellos y perfectos rasgos. En el cimiento de la sociedad selvática está el astro Rey, el Sol en su aspecto infantil de inmadurez que hace de la

vida un juego, arte en el que educa a la humanidad para que sea creativa y darle el coraje de progresar y hacerse fuerte.

En la primera espira tenemos a la luna que es la que crea el campo magnético alrededor de nuestro planeta Tierra y atrapar a la humanidad con dicha fuerza, la protege y alimenta como una madre cuida a la humanidad infantil. Pero también, la chantajea emocionalmente y trata de impedirle un progreso posterior. La luna excita a los pueblos y los hace apegarse a la forma y a la regla, multiplicando así las sectas, las religiones y todos los partidos y doctrinas en el mundo entero, hace que el humano se apegue en exceso a su patria y a su raza. Pretendiendo iniciaciones como experiencia colectiva y con ello multiplicando las morales populares de los pueblos. De manera que nadie puede comprender porque la moral de un país es diferente a la de otro sin ocurrírseles que la moral objetiva no depende del apego a los dogmas de una doctrina sino de un estado de conciencia propio y la luna se alimenta de este temperamental fluir de emociones desordenadas y llevan a los seres humanos a un fanatismo destructivo.

En la siguiente espira tenemos a Mercurio en donde la facultad de la razón se aplica con toda su fuerza para vencer a los instintos demasiado emotivos de la humanidad. El lenguaje que habilita lo mismo que los conceptos cultivándose un saber teórico de todo pero sin poder hacer nada.

Por eso es que en la siguiente espira gobernada por Venus aparecen los poetas, bohemios y artistas que tratan de expresar los más elevados conceptos.

Y en la espira gobernada por la Tierra y Marte se descubre que no se trata de conocer el mundo sino de transformarlo en la práctica con hechos, con aplicación tecnológica que mejore a la civilización para el beneficio de los pueblos.

Y en la espira de Júpiter los seres humanos más aptos se convierten en los grandes jugadores de la vida, en diplomáticos que protegen a la sociedad con humanismo y benevolencia. Son triunfadores o jugadores universales que han logrado formarse una filosofía de la vida para descubrir que no se trata precisamente de triunfar en el mundo exterior sino de transformar nuestro propio mundo para así comprender el misterio que se oculta en el seno de Saturno, eje de toda la sociedad mundial.

Sin embargo, todo éste proceso nutritivo hace un ser humano, ser más fuerte que los demás. Es el jugador que descubre la ilusión de la sociedad selvática como el negativo de una Real sociedad perfecta donde un orden real y aparentemente anverso dice a la humanidad con mano segura y entonces, comienza a darse cuenta que existen órdenes y fraternidades que guían los destinos de los pueblos en su esencia según un llamado: Plan Cósmico. Y que desde el Sol, la fuente de la vida positiva, de donde nos llegan los Altos Emisarios a la Tierra para que los gobiernos del mundo luchen para una auténtica unión de las Naciones Unidas, luchen para conservar una salud integral y una ecología eficiente en nuestro planeta.

7.-CONCLUSIONES

Cómo podrán notar no me he salido del tema de la nutrición y la salud integral. Uno nunca puede salirse del tema si se comprende suficientemente el esquema cósmico. La salud está ligada a la ley del servicio como garantía de ser útil a la naturaleza y con esto ganarse el derecho a la inmortalidad. El servicio a su vez nos resuelve el enigma del llamado "trabajo" y su razón de ser.

Virgo gobierna el mes anterior al equinoccio de otoño (22 de septiembre) que es el punto donde la Naturaleza se asoma sobre el horizonte representado por Libra símbolo del Amor-Sabiduría.

Virgo representa lo más elevado que puede alcanzar la materia y la vida como introversión, como manifestación en las formas. Mientras que Piscis representa el producto final, el espíritu primordial o el sin- forma. Por eso se dice que el Cristo de Piscis nace de una Virgen Inmaculada o Virgo.

La dignidad es un estado de conciencia, el trabajo sólo es agobiante para la inconsciencia no para la conciencia. Por eso el Maestro Estrada dice: "El sabio vive gratis en el Universo".

El trabajo siempre es trabajo pero para el consciente ya no es un trabajo sino una manera de ser. El nivel más elevado de la materia en el plano físico es descubrirse indestructible, porque en verdad "la materia no se crea ni se destruye, sólo se transforma". Y al transformarse entra a planos de existencia cada vez más sutiles. La Virgen descubre la ley del amor cuando sabe que sus tres planos: físico- emocional- mental buscan estudiarse a sí

mismos uniéndose a su complemento sexual masculino: físico- emocional- mental. De manera que 3 + son 6 o SEXO. El Sexto signo del zodiaco llamado Virgo es el que lleva a la unión conyugal hasta sus últimas consecuencias en el séptimo signo llamado Libra. Donde el ser debe de demostrar que vive el amor y que sabe hacer el amor no sólo en lo carnal sino en todos los planos. Grandes psicólogos dicen: "Todo hombre lleva una era dormida y toda mujer lleva un alza han dormido que debe de estar".

La salud es un estado nunca terminado, puesto que la mujer y el hombre nunca terminan de amarse, las posibilidades son infinitas. Por eso el trabajo es continuo y necesario como la generación perpetua de las formas. Todo es un experimento para enriquecer la conciencia y para mejorar los modelos formales.

Se dice que "Dios empieza a conocerse a sí mismos a través de la forma humana". Porque el hombre es un experimento del modelo original llamado Dios y de similar manera encontramos que cada signo del zodiaco se conoce a través de su opuesto complementarios por ejemplo: Virgo es materialista se conoce a través del místico Piscis, su complementario. También descubrimos que el hombre empieza a conocerse a través de la mujer y que ambos empiezan a descubrirse a través del mundo de la tecnología, la civilización que es prolongación de las formas exteriores. Es por esto que el comunicólogo Mac Luhan dice: "El medio es el mensaje". De manera que la televisión es una pituitaria en funciones, el sistema nervioso central es una computadora moderna; el radio es pensamiento en acción; un martillo es un puño cerrado; un automóvil es prolongación de unos pies poderosos; un libro es prolongación de la memoria, etcétera.

Y hablando de Servicio tenemos que reconocer que la inconsciencia de esta ley nos hace mortales y presa del virus de la corrupción. LO QUE NO SIRVE SE CORROMPE Y MUERE. No puede haber un Real servicio sin conciencia. Por ejemplo, un albañil trabaja mucho físicamente, un artista trabaja mucho emocionalmente, un erudito trabaja mucho mentalmente. Pero ninguno hace un servicio total en tanto que su trabajo es sólo en un plano de existencia. El verdadero obrero debe hacer un trabajo en todos los planos.

Pensemos que todo lo que nos rodea es producto de un devenir infinito de tiempo y espacio y todo para que en este preciso momento nos sirva sin reservas. El simple hecho de tomar un jugo en el puesto donde lo preparan, o de abordar un transporte colectivo, por ejemplo, nos pone en deuda con el trabajo de la humanidad y civilización. De manera que el precio real del producto no alcanzamos a pagarlo.

Virgo rige los intestinos que se encargan de cuidar la salud del organismo seleccionando lo que el proceso de nutrición ha asimilado. Para dejar pasar a través de los intestinos lo que puede formar el torrente sanguíneo y lo demás defecarlo al exterior para que sirva a la nutrición de nuestra tierra. En realidad, nunca nada se desperdicia ni queda fuera del sistema nutritivo.

Todo es un proceso nutritivo que le da utilidad a todo. Siempre la conciencia se come a la inconsciencia para renovarse y generar mayor conciencia. En el proceso de involución, lo creado es una defecación de Luz. Y el proceso de evolución consiste en esto. Aún la involución es progreso y siempre volverá, tarde que temprano al ABSOLUTO.

La humanidad es una sí es mundial. Una humanidad que necesariamente se nutre de todo este proceso formal llamado "lucha de clases", enriquece la vida de la INICIACION Real y los siete grados de esta misma viene a dar dinámica a La Suprema Orden del ACUARIO.

LECCIÓN 2

LA NUEVA PSICOLOGÍA

La preocupación fundamental de la psicología se basa en la adecuada definición de LA MENTE.

Los sabios egipcios nos dicen: "el Todo es mental, el Universo es mental".

Los físicos hablan de una especie de *substancia absoluta* que está más allá de todo tiempo y espacio, según ellos lo conocen y a esta substancia le llaman ETER.

Albert Einstein demostró que dicho éter no era absoluto como lo había creído Newton, sino relativo.

Por su parte, los ocultistas siempre hablan de una especie de Absoluto Mental, de lo cual todo se crea y a lo cual todo retorna.

Los sabios orientales le llaman Parabrahman, los cabalistas: Ain Soph, los budistas: Nirvana, los espiritualistas: Dios cuyo nombre no podemos pronunciar, el doctor de la FerRlere: No-manifestado.

También le llamamos luz congelada.

Se trata de un concepto objetivo sobre lo que es la mente. Y si todo es mental también todo es material, el Universo es material; todo es Dios y el Universo es Dios.

Eliphas Levi dice: Todo es Anima Mundi (el Alma del mundo), o todo es Luz astral, etcétera.

Lo cierto es que la mente es materia y la materia es mente y ambas son infinitas. Necesitamos definir estos límites objetivamente.

Adentro y afuera de la materia hay materia. Toda partícula de materia es septenaria.

ABSOLUTO-	positivo/negativo-	consciente
Supra divino-	negativo-	inconsciente
Divino-	positivo-	consciente
Espiritual-	negativo-	inconsciente
Mental-	positivo-	consciente
Astral-	negativo-	inconsciente
Físico-	positivo-	consciente

El inconsciente y el consciente se inter penetran dentro de una unidad. Y a su vez cada septenario es infinito hacia adentro y hacia afuera.

Así que toda partícula de materia es consciente-inconsciente, ser y no ser.

Todo está vivo. La hormiga piensa de alguna manera que es perfectamente consciente porque todo ser tiene su reloj biológico que le da sentido de tiempo y el espacio. De tal manera que todo nace, crece, se reproduce y muere. La mosca vive relativamente poco, digamos que viviera tres días de nuestro tiempo terrestre, sin embargo, ella está segura de que ha vivido por lo menos 70 años. Por otra parte si pensamos en un ángel que viva quizás una encarnación de 5 000 años entonces pensara que los humanos morimos como moscas.

Lo que para algunos seres vivos es oscuridad o inconsciencia para otros eso será luz y conciencia. Así que la llamada *Iluminación* es siempre una experiencia relativa dentro de la conciencia aunque ciertamente todos vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser dentro del Absoluto. Y si el ser humano goza de conciencia- Subconsciencia-inconsciencia. Cuanto más nuestro planeta Tierra.

Para nuestro planeta Tierra hay un espacio entre la Luna y la Tierra que se llama sub-lunar y es la inconsciencia de la Tierra; hay un espacio entre la Tierra y el sol que se llama sub-solar y es el subconsciente de la Tierra, así como el espacio entre la Tierra y el centro de la Galaxia se llama Supra-conciencia. Entonces podemos decir que la Tierra misma goza de conciencia.

La CONCIENCIA es infinita y siempre relativa.

Jung escribe su obra "El Hombre y sus símbolos", al final de sus días. Y es en este texto donde con un lenguaje sencillo prepara los esquemas fundamentales de toda una nueva psicología curativa para el ser humano de la Era de Acuario.

Jung dice que lo que llamamos SÍMBOLOS es un término, un nombre a una pintura que puede ser conocida en la vida diaria aunque posea connotaciones específicas además de su significado corriente y obvio.

"Cuando la mente explora el SÍMBOLO, se ve llevada a ideas que yacen aun más allá del alcance de la razón. Como hay innumerables cosas más allá del alcance del entendimiento humano, usamos constantemente términos simbólicos para representar conceptos que no podemos definir o comprender del todo. Esta es una de las razones por las cuales todas las religiones emplean lenguaje simbólico o imágenes. Pero esta utilización consciente de los símbolos es sólo un aspecto de un hecho psicológico de gran importancia: el hombre siempre produce símbolos inconscientes y espontáneamente en forma de sueños".

"El hombre, como nos damos cuenta que reflexionamos un momento, jamás percibe cosa alguna por entero por la comprende completamente. Puede ver, oír, tocar y buscar; pero hasta donde de, cuando oye, que le dice el tacto y que saborea, dependen del número y calidad de sus sentidos. Estos limitan su percepción del mundo que le rodea. Y utilizando

instrumentos científicos, puede compensar parcialmente las deficiencias de sus sentidos. Por ejemplo, puede ampliar el alcance de su vista cómplice mágicos o el de su oído mediante amplificación eléctrica, etcétera".

"Además, hay aspectos inconscientes de nuestra percepción de la realidad. El primero es el hecho de que aún cuando nuestros sentidos reaccionan ante fenómenos reales, visuales y sonoros, son trasladados en cierto modo desde el reino de la realidad al de la mente. Dentro de la mente, se convierten en sucesos psíquicos cuya naturaleza última no puede conocerse (porque la psique no puede conocer su propia substancia psíquica). Por tanto, cada experiencia contiene un número ilimitado de factores desconocidos, por no mencionar el hecho de que cada objeto concreto es siempre desconocido en ciertos aspectos, porque no podemos conocer la naturaleza última de la propia materia".

"Después hay ciertos sucesos de los que no nos hemos dado cuenta conscientemente; han permanecido, por así decir, bajo el umbral de la conciencia. Han ocurrido pero han sido absorbidos subliminalmente, sin nuestro conocimiento consciente. Podemos darnos cuenta de tales sucesos sólo en un momento de intuición o mediante un proceso de pensamiento profundo que conduce a una posterior comprensión de que tienen que haber ocurrido; y aunque, primeramente, podamos haber desdeñado su importancia emotiva y vital, posteriormente surgen del inconsciente como una especie de reflexión tardía".

"Podría aparecer, por ejemplo, en forma de sueños. Por regla general, el aspecto inconsciente de cualquier sucesos que no revela en sueños, donde aparecen no como un pensamiento racional sino como una imagen simbólica. Fue el estudio de los sueños lo que primeramente facilitó a los psicólogos investigar el aspecto inconsciente de los sucesos de la psique consciente".

"Nuestra psique es parte de la naturaleza y su enigma es ilimitado. Por tanto, no podemos definir ni la psique ni la naturaleza. Sólo podemos afirmar que creemos que son y describir, lo mejor que podamos, como funcionan".

"Sigmund Freud fue el precursor que primero intentó explorar empíricamente el fondo inconsciente de la conciencia. Trabajó con la presuposición general de que los sueños no son algo casual sino que están asociados con pensamientos y problemas conscientes. Esta presuposición, por lo menos, no era arbitraria. Se basa en la conclusión de eminentes neurólogos, como por ejemplo, Pierre Janet, que dice que los síntomas neuróticos se relacionan con ciertas experiencias conscientes. Hasta parecen ser zonas escindida que la mente consciente que, en otra ocasión y bajo circunstancias distintas, pueden ser consciente".

"La conducta anormal tienen de hecho, plena significación simbólica. Son un medio por el cual se expresa el inconsciente".

"Cuando algo se evade de nuestra conciencia no por esto cesa de existir, como tampoco un coche que desaparece al dar vuelta en esquina. Simplemente, está fuera de nuestra vista. Después podemos volver a ver el coche. Así también, nos encontramos con los pensamientos que habíamos perdido durante algún tiempo".

"La conciencia sólo puede mantener en plena claridad al mismo tiempo, unas pocas imágenes y aún esa claridad fluctúa. Pero no por esto las ideas olvidadas han dejado de existir, están presentes en un Estado subliminal - precisamente, más allá del umbral del recuerdo-, del cual pueden volver a surgir. Y sin darnos cuenta de ello, influyen en la forma en que reaccionamos ante los hechos y la gente".

"El descubrimiento de que el inconsciente no es mero depositario del pasado sino que también está lleno de gérmenes de futuras situaciones psíquicas e ideas, me condujo a mi nuevo enfoque de la psicología. Muchos artistas, filósofos y aún científicos deben algunas de sus mejores ideas a las inspiraciones que aparecen súbitamente procedentes del inconsciente, es el llamado "genio".

"Todo concepto de nuestra mente consciente tiene sus propias asociaciones psíquicas... Las emociones que nos afectan son las mismas que la de los primitivos, de hecho, los errores que preceden nuestra complicada civilización pueden ser mucho más amenazadores que los que el hombre primitivo atribuye a los demonios".

"En nuestra vida consciente estamos expuestos a toda clase de influencias... Cuando más influida está la conciencia por prejuicios, errores, fantasías y deseos infantiles, más se ensancha la brecha ya existente haciéndose una *díscociación neurótica* que conduce a una vida más o menos artificial, muy alejada de los instintos sanos, de la naturaleza y la verdad. Se trata de restablecer nuestro equilibrio psicológico".

"El individuo es la única realidad".

"Así como el cuerpo humano representa todo un museo de órganos, cada uno con una

larga historia de evolución tras de sí, igualmente es de suponer que la mente esté organizada en forma análoga... Así que en la práctica, por decirlo, el psicólogo no sólo debe de tener una experiencia suficiente acerca de los sueños y otros productos de la actividad inconsciente, sino también de la MITOLOGÍA en su más amplio sentido. Sin esos conocimientos, nadie puede descubrir analogías entre un caso de neurosis compulsiva y otros de clásica posesión demoniaca, sin un conocimiento eficaz de ambos. Lo que propiamente llamo *instintos* son necesidades fisiológicas y son percibidas por los sentidos. Pero al mismo tiempo también se manifiestan en fantasías y con frecuencia revelan su presencia sólo por medio de imágenes simbólicas. Estas manifestaciones son las que llamo *arquetipos*. No tienen origen conocido; se producen en cualquier parte del mundo. Las formas arquetípicas no son, precisamente, modelos estáticos. Son factores dinámicos que se manifiestan en impulsos, tan espontáneamente como los instintos. A veces el sueño no deja descubrir su significado fácilmente... Hasta que ocurra algún hecho externo que pueda explicar el sueño, el hecho puede estar en el futuro".

"El hombre se siente aislado en el cosmos, porque ya no se siente inmerso en la naturaleza y ha perdido su emotiva "identidad inconsciente" con los fenómenos naturales".

"Estamos tan cautivos por nuestra conciencia subjetiva y tan enredado en ella que hemos olvidado el hecho antiquísimo de que Dios habla principalmente por medio de sueños y visiones".

(Hasta aquí fin de la síntesis de "El Hombre y sus símbolos" de Carl G. Jung).

LECCIÓN 3

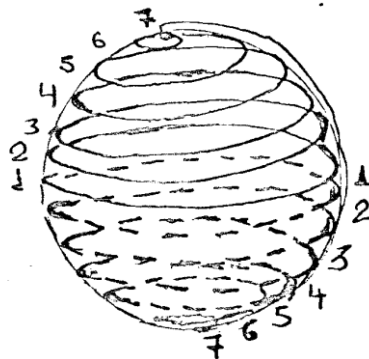
25

LA HISTORIA DE DIOS

La instantaneidad es el tiempo pasado en la eternidad. El mundo es una gran esfera, un universo curvo y continuo, representada por el planeta tierra y siguiendo el drama del universo. La tierra tiene noche y día instantáneamente y al mismo tiempo, y luego, por ley de dualidad, alterna, haciendo que el día se oscurezca y la obscuridad de cauce al amanecer, teniendo siempre las dos perspectivas de la vida.

Simbolizan ambos la luz con una espiral del Ecuador al polo norte, y la oscuridad con una espiral del ecuador al polo Sur:

VER ESQUEMA



Simultáneamente nuestro mundo mantiene a los niños, los jóvenes y los viejos en una sola realidad, independientemente de que reconozcamos o no esa Unidad de la realidad. En el omnipresente es instantánea la vida desde el nacimiento hasta la muerte, incluidos todos los reinos de la naturaleza hasta los del porvenir.

En la eternidad se rompen las distintas barreras entre las dimensiones del tiempo, de tal

manera que "Todo está en el Gran TODO".

Si reconocemos que el universo es septenario e infinito, tenemos que aceptar que cada Dimensión de tiempo está organizada en siete sub dimensiones y que es siempre la tercera dimensión la que es el eje de toda realización para las siete dimensiones de tiempo así, por ejemplo, aún cuando estemos en la séptima dimensión, podríamos palparnos y estudiarnos solamente en la tercera sub dimensión de la séptima dimensión.

En pocas palabras decimos que la vida es inherente a las siete dimensiones, pero sólo adquiere forma en la tercera dimensión.

El "espacio" está representado por "la forma", de tal manera que el espacio es un fenómeno de toda existencia en la tercera dimensión (del tiempo). En tanto que la VIDA es un fenómeno que representa al TIEMPO.

Einstein explica matemática y filosóficamente, que el tiempo corresponde a la cuarta dimensión. Pero sucesivas investigaciones demuestran que el tiempo corresponde a todas las dimensiones de existencia, es solamente en la tercera dimensión aparece como espacio. Confirmando precisamente que "Todo está en el Gran TODO".

Todo es cuestión de vibración. Así por ejemplo, en los cuatro elementos que estructuran el universo: Agua, tierra, aire, fuego. Cada elemento tiene cuatro variantes: Fuego tiene fuego de agua, fuego de tierra, fuego de aire, fuego del fuego, etcétera.

Las limitaciones son para la tercera dimensión, porque para las dimensiones superiores todas las posibilidades se conocen instantáneamente. Podemos asegurar también que todas las dimensiones se conocen a través de la tercera dimensión o dicho de otra manera, más filosófica, todo tiempo sólo puede conocerse a sí mismo como espacio.

Hemos visto anteriormente como el tiempo y el espacio han sido los protagonistas fundamentales de la rueda zodiacal y sus 12 signos. El zodiaco nos descubre sus misterios del devenir de la vida que siempre ha sido, es y será. Conocemos el progresivo ascenso del hombre a través de los reinos de la naturaleza hasta llegar al super hombre cristalizado como él enaltecimiento más grande que la materia puede alcanzar en nuestro universo senciente. Esta es la experiencia de Dios como materia. Sin embargo, para el tiempo instantáneo no es suficiente que el hombre vaya al encuentro de Dios, es también menester que Dios venga al encuentro del hombre. Es menester que el espíritu supremo venga al encuentro de la materia.

En la historia del hombre tenemos al espacio estableciendo una cronología histórica que le permite liberarse de todo espacio y contexto histórico, para fundirse en el tiempo. Y en la historia de Dios encontramos el drama del tiempo-sin forma, tratando de fundirse en el espacio.

En el espacio estudiamos la profundidad de las leyes del universo y utilizamos el llamado método inductivo. Mientras que en el tiempo estudiamos la altura de las leyes del universo y utilizamos el método deductivo.

En la historia del hombre, partimos del "vacío de la nada" que fortuitamente hace aparecer la materia, algunos científicos nos hablan de la *generación espontánea* y otros del eslabón perdido. El caso es que paulatinamente se organiza un principio material de la vida, ascendiendo por los reinos de la naturaleza.

En la historia de Dios descubrimos a la misma vida pero de una perspectiva más grandiosa, más universalmente cósmica. Y encontramos que su principio está en el "vacío de luz" que siempre ha sido, es y será.

Esta convergencia de ambas historias se representa en el zodiaco con el Ascendente zodiacal y su punto Bernal a 0° de Aries y el Descendente ubicado a 0° Libra. Este drama que une a los opuestos Aries y Libra, es un drama de amor universal, bien presentado en el mito griego por Marte y Venus. Es así como se liga lo sublime y lo profano, de tal manera que el drama sigue repitiéndose a lo largo de toda la rueda zodiacal donde cada signo es sólo un aspecto de su naturaleza y tiene su complemento en el signo contrario. Por ejemplo, Leo tiene mucho de Acuario y Acuario del Leo, etcétera.

Cuando el punto vernal y los 0° de Libra buscan su encuentro, esta actividad mutua les hacen vivir la estética perfecta, natural y la omnipresencia divina, porque Dios es abajo y arriba, afuera y adentro. Dios es evolución, Dios es involución. Pero Dios es siempre VOLUCIÓN. Es lo que los sabios antiguos reconocen como el primer motor del movimiento universal en virtud del cual Dios se descubre como instantáneo y eterno.

Según la ciencia moderna, la vida de la Tierra ha llegado a la mitad (4500 o 5000 millones de años). Y el doctor José Manuel Estrada argumentando en que éste es el punto en que la vida sobre la Tierra termina su proceso de involución y principia su proceso de evolución. Jesucristo ha trascendido al homo sapiens y se ha convertido en el primer homo Solaris. En este orden de ideas, tenemos que las Órdenes, las Cofradías, las Fraternidades y

las Tradiciones de sabiduría de los diversos pueblos de la Tierra, también tienen su Historia.

El discípulo o iniciado es siempre cada vez mejor, refinando la historia de la conciencia. Así es como desde el punto de vista de la astrología, Jesucristo es el puente entre Dios y el hombre y en los próximos 4500 millones de años, para el iniciado se cumplirá aquel pasaje que dice: "Entonces no habrá más tiempo".

El doctor Estrada establece que en el zodíaco aparecen los cuatro aspectos de Dios según el siguiente orden:

- | | | |
|-------------------|-------|---------------------------------|
| 1.-ABSOLUTO | DESDE | 0° de Virgo a 0° de Géminis. |
| 2.-PADRE | " | 0° de Géminis a 0° de Piscis. |
| 3.-HIJO | " | 0° de Piscis a 0° de Sagitario. |
| 4.-ESPIRITU SANTO | " | 0° de Sagitario a 0° de Virgo. |

En este orden de ideas, Libra representa "el vacío de luz" por lo manifestado, la luz sin nombre de dónde proviene todo lo posible y lo imposible. Y siguiendo la dirección contraria en la rueda zodiacal a la que sigue el drama de la historia del hombre, entra al mundo de la penumbra, debajo del horizonte zodiacal. Dios es y fluctúa en ese abismo de luz, carece de forma y no sabe qué ES ni por qué ES lo que ES. Su eternidad infinita es tiempo perfecto, sin embargo, está indefinido.

Esta confusión divina tiende a agotar la indecisión de Dios es lo mismo que estar muerto y no existir. Porque ¿de qué sirve SER sin existir? ¿De qué sirve el tiempo sin el espacio? Dios aquí es como un Padre inmaculado esclavo del terrible tiempo que lentamente lo agota y subjetivamente lo desgasta, amenazando con nulificarlo en una muerte imposible.

Y por eso es que EL necesita Manifestarse y mirando a la nada de ella se enamora y la penetra (en realidad en esa nada está el eterno femenino oculto). La nada infinita es la madre de Dios que cuando por el poder de éste último es penetrada se hace su Divina Esposa que ha de completar su Trinidad con el nacimiento del Hijo que no es otra cosa que EL mismo "ensayando sus infinitas posibilidades de SER".

Cuando Dios entra a la penumbra se hace Madre doncella Inmaculada a 0° de Virgo, Madre fecundable y, Materia primordial. Es Dios y sin embargo, es ignorante e inocente debido a su joven pureza y empieza a multiplicar sus creaciones naturales sujetándonos a ritmos (leyes y ciclo) de la naturaleza. Sin dejar de ser "vacío de luz" o imperecedera materia inmaculada. El espacio nunca se agota y el tiempo nunca cesa de llenarlo, de tal manera que en Virgo Dios es infinito porque nunca acaba de conocerse a sí mismo y en forma de su Hijo jamás dejará de ir de dimensión en dimensión y de octava en octava a través de los interminables planos de existencia.

Dios, el Gran Arquitecto de los mundos infinitos a 0° de libra, con su Poder y su Voluntad rompe su círculo entronizado de armonía, belleza y justicia perfecta y sale por la tangente siguiendo su movimiento curvo y continuo. Geometrizando la forma original en espirales de sus espiras que engendran nuevas espiras. Abarcando siempre lo inconmensurablemente grande y lo inconmensurablemente pequeño sin agotarlo jamás. En el Trono Original, el No-Manifestado permanece siempre como antes de la creación, como "luz congelada" a 0° de Libra, aquí el movimiento es un sin-movimiento.

En las siete siguientes espiras, Dios ensaya siete dimensiones de existencia, estructurando el universo en su Arquetipo original. Cada creación es un centro, cada posibilidad es un Trono. Todo está dotado de existencia, es decir, de devenir en el espacio-tiempo. El centro está siempre en todas partes y al gozar de una forma resulta que la periferia también coexiste con todo centro. La ley de Libra se hace carne y hueso (entrañas) en Virgo. Dios ha nacido, Dios vive.

Dios es voluntad-amor-inteligencia activa. Por esto en Virgo los rayos se multiplican en perfecto orden y Dios está involucrado Kármicamente en ello. Toda existencia genera karma para que se mantenga el equilibrio del ser. Y toda criatura que aplique las leyes se involucra en el karma de Dios, pues de alguna manera pretende actuar como Dios y utiliza un juicio. Toda decisión genera karma, muestra inteligencia y nos hace jueces. Así es como Libra mantiene el equilibrio entre el macro y del micro para que se cumpla el milagro de los mundos.

La ley siempre se cumple, sea en la inconsciencia o en la conciencia. En el fenómeno de "involución", Dios duerme, es pasivo y por lo tanto el karma es de carácter negativo. En la

"evolución", Dios despierta, es activo y esto hace que el karma sea de carácter positivo. El karma negativo así que Dios sea mortal, que niegue su origen, que intente suavizar a Dios mismo yéndose al extremo del "vacío de obscuridad" y estableciendo allí su propio trono, en el reino de la nada congelada o formal de SAT-anas o Lucifer (luz y fuerza). Y sin embargo, como dice Goethe en su novela "Fausto", "aún el infierno tiene sus leyes". Es decir, aún el caos no es fortuito, pues todo lleva dentro de sí el sello de su origen y Satanás sólo sirve para equilibrar a Dios. Hay un YUG entre Dios y el diablo y sólo Dios puede comprenderlo porque el diablo pretende ignorarlo. El karma positivo hace que Dios sea inmortal y por eso mismo aparece el Hijo para restaurar la ley y reunificar todo antagonismo.

Para nuestro zodíaco y para el universo al que pertenece nuestra Tierra. Es a 0° de virgo que aparecen nuestras constelaciones como agrupaciones de estrellas. Siempre siguiendo el modelo original de macro zodíacos inconmensurablemente mayores. Y así cuando nuestro sol, por precesión equinoccial, hace su recorrido a través del eclíptica y encontrándose bajo la constelación de virgo. El sol hizo explosión y por su tangente dio nacimiento a nuestra Tierra. Desde entonces hasta ahora han pasado 5000 millones de años terrestres, según opinión de los expertos.

Lo que para las criaturas de los macro zodíaco se han sido una mera casualidad, para nosotros ha sido el nacimiento de nuestro zodíaco y con ello, el nacimiento de nuestra galaxia, nuestro sistema solar y nuestra madre Tierra. Para los macro zodíacos han pasado unos cuantos segundos o quizá minutos, pero para nosotros han pasado millones de años terrestres. Así son las cosas que no médicas en la historia de Dios.

Si por las características de nuestro planeta y apoyándonos en los estudios de la astrología esotérica, reconocemos que nuestra tierra nació en virgo. Es aquí principalmente que se enaltece a la matriz de universal de tal forma que la sagrada tradición de sabiduría habla entonces de una virgen y madre que ha de dar a luz al hijo de Dios. Mismo que habría de aparecer al empezar el tercer periodo (el del hijo) en el año 5000 millones aproximadamente. Y cuando aparece es natural que nos diga: "Antes de que nada existiese yo ya ERA".

Cuando siguiendo la historia de Dios llegamos a Leo, aparece lo que podríamos llamar el esperma de la Naturaleza.

En Cáncer la materia se identifica al punto de hacerse visible y palpable según nuestra tercera dimensión con: Largo-ancho y altura.

La ley del instinto de conservación la hace progresar y los más fuertes son los que sobreviven. Y en medio de la violencia sin par, pérdidas en la inconsciencia, sin embargo, las criaturas enaltecen el culto a la madre y la vida doméstica.

En Géminis así como en el macro, Dios se revistió de corporeidad como Adán celeste. Y entonces en la Tierra aparece el humano racional. Aquí empezó el periodo del Padre, el humano aparece sobre la Tierra y empieza a liberarse del espíritu gregario que impera en el reino animal.

Sin embargo, en Tauro, la imperiosa necesidad de autoafirmar su autoridad en el planeta lo lleva a la "ilusión" de poder ser según la cantidad de propiedad que sea capaz de poseer, se convierte en peor que las bestias.

En Aries su degeneración llega al paroxismo y su afán de realización lo lleva al fraude, al robo y a la violencia; deja de respetar la vida, se hace un sanguinario y se hunde hasta el fondo del trono que exalta al hijo de las tinieblas que en realidad no ha sido otra cosa que una bestia racional en Géminis. Un ente enraizado a sus vicios en Tauro y un conquistador violento en Aries donde valen menos que una piedra tirada en el camino.

Dante Alighieri en "la divina comedia" dramatiza muy bien este camino al infierno de Dios Dormido.

Según Dante, el camino al infierno tiene la figura de un cono invertido en espiral de nueve círculos concéntricos. El rey Minos y su hijo bastardo, el minotauro (mitad toro y mitad humano) viene a representar toda la fijeza instintiva de Tauro que decide, según su juicio, a que circuló del infierno deben ir los condenados. Pone además mucho cuidado en ubicar en el octavo círculo a los fraudulentos y en el séptimo ubica a una selva repleta de condenados convertidos en follaje, ramas y árboles y al trozarlos manan sangre. Es el instinto pasional de Tauro que lleva a cometer errores. En el noveno circuló, Dante imagina a gigantes brutales enterrados de media cintura hacia abajo en el hielo, su existencia es semejante a las piedras. Son los más violentos en contra de Dios y en contra del prójimo y sus bienes. Una característica muy propia del irascible Aries oponiéndose siempre a la justicia divina de Libra.

Finalmente Dante ubica en el trono invertido a Lucifer, el ángel caído. Luego nos habla del purgatorio en forma de una montaña. En realidad nos está representando una espiral, pero esta vez correctamente cimentada en cuya cima esta el "paraíso terrenal".

La mitología griega nos habla del poder de la medusa (mujer con cabellera de serpiente) cuya mirada convierte en piedra a toda criatura. Es como la representación de la nada congelada, como un reino de seres vivientes convertidos en simples minerales o mejor dicho, en polvo.

En la historia del hombre, el protagonista es el individuo. Y en la historia de Dios, el drama se refiere a la humanidad como el actor principal. Es el mismo asunto del hombre, pero desde un punto de vista más cósmico (es decir, macrocósmico).

Aproximadamente a los 2500 millones de años debió haber empezado el periodo del Padre a 0° de Géminis. Para entonces nuestro planeta estaba finalizando la época geológica llamada Agnostozoico (según los últimos estudios científicos).

En el año 1935 los profesores Knopf, White y Moore, presentaron un cuadro general de la duración de los periodos geológicos, que con algunas modificaciones posteriores ha sido aceptado hasta ahora:

- 1.-Era ARCAICA de 4000 millones de años es su duración.
 - 1) Azoico: rocas metamórficas (dura 2000 millones) atmósfera carente de oxígeno con gas sulfhídrico y amoniacó
 - 2) Agnostozoico: Resto de actividad orgánica en las rocas metamórficas (Dura 1000 millones)
 - 3) Pre-cámbrico: Fósiles más antiguos; algas; gusanos, bacterias, propuso es, etc. (dura 1. 500 millones)
- 2.-PRIMARIA (Paleozoica): Dura alrededor de 360 millones de años.
 - 1) Cámbrico: Algas marinas en abundancia (dura 100 millones)
 - 2) Ordoviciense: Aparecen los vertebrados (peces ostracodermos) Algas marinas (duración: 60 millones de años).
 - 3) Silúrico: Primeras plantas terrestres. Primeros escorpiones. Aparecen peces cartilaginoso y acorazados (dura 27 millones)
 - 4) Devónico: Origen de los anfibios. Desarrollo en los continentes (insectos, arácnidos, vegetación, etc.). Peces óseos, corales invertebrados marinos (dura 45 millones de años)
 - 5) Carbonífero: origen de reptiles; depósito de carbón. Vegetación exuberante; insectos alados (dura 81 millones de años).
 - 6) Pérmico: Desarrollo de anfibios y reptiles (dura 47 millones de años)
- 3.-Era SECUNDARIA (Mesozoica): dura alrededor de 160 millones.
 - 1) Triásico: Primeros mamíferos; dinosaurios (dura 40 millones de años)
 - 2) Jurásico: predominancia de dinosaurio. Primeras aves. Reptiles voladores y marinos (dura 50 millones de años)
 - 3) Cretáceo: Se extinguen los dinosaurios. Insectos sociales se desarrollan. Aparecen los mamíferos tras sentados. Aparecen las plantas con flores: palmeras, árboles de hoja caduca, etc. (dura 70 millones de años)
- 4.-Era TERCIAria (Cenozoica): Dura alrededor de 71 millones de años
 - 1) Paleogeno: Se desarrollan los tipos superiores de invertebrados y de los vegetales.
 - 2) Neogeno: Mayor desarrollo polución de mamíferos tras sentados.
- 5.-CUATERNARIA (Antropozoica): presencia del hombre (alrededor de un millón de años)
 - 1) Pleistoceno:
 - 2) Holoceno: Civilización. Era de hielos: glaciaciones. Aparición del hombre. Animales y plantas modernas.

Desde la perspectiva de la historia del hombre la ciencia se muestra muy prudente y apenas le da un millón de años de edad.

Según el inglés Lobsang Rampa en su libro: "El médico del Tíbet", nos dice que hace muchísimos años la Tierra giraba más cerca del Sol y en dirección contraria y que tenía en su órbita un planeta gemelo (¿Venus?), los días eran más cortos y parecía que el hombre vivía más tiempo. La gravedad en el planeta era menor, grandes nubes protegían al planeta haciéndolo un gran invernadero, por lo cual el clima era más cálido y la flora tropical y exuberante. Los animales eran inmensos; el hombre era un pigmeo semi-racional del doble de altura al actual. Era una especie de paraíso terrenal porque seres de una super- raza venida de un lejano sistema les enseñaban muchas cosas, como un padre lo hace con su hijo. Hasta que la super- raza peleó y a causa de la guerra hubo terremotos. Un planeta extraño chocó con la Tierra sacándola de su órbita. El Sol pareció detenerse como una bola roja. Del cielo cayó alimento: Mana de los dioses. Un mundo grande y amarillo apareció en el cielo como resultado de esa colisión, era la Luna. La sabiduría de los dioses quedó enterrada en la Tierra y los hombres más inteligentes que el resto trataron de resguardar toda esa sabiduría. Pero los hombres pelearon entre sí y nuevamente la Tierra corrió peligro de explotar. Pero el hombre viviendo como un prehistórico, volvió a sobrevivir...".

Científicos actuales como Velikovsky I. ("Mundos en Colección) demuestra que las diversas tradiciones indígenas del mundo entero tienen conocimiento de un Diluvio Universal y de una época cuando el sol se quedó quieto.

El doctor Estrada en su libro "Mis Comunicados" nos explica que la Sagrada Tradición de INICIADOS arranca desde que la Tierra firme con un solo continente se dividió en dos continentes: Condonwana y Laurensia, hecho ocurrido hace 200 millones de años, según él. Antes de eso -nos sigue explicando-, la vida era completamente animal y dominada por la naturaleza a través del magnetismo lunar. Solamente hace 5 millones de años (según el doctor de la Ferriere) apareció una especie de hombre-mono, de allí habría de surgir el Hombre. Cuando se separaron Condonwana de Laurensia se estableció la polaridad norte-sur... los primeros antropoides alcanzaron la luz de la razón en el norte y los del sur continuaron regidos más tiempo por el magnetismo lunar. Cuando los del norte fueron al sur esta pasividad los absorbió y se establecieron así los cambios magnéticos del planeta, de tal manera que ahora, unas veces manda el sur y otras el norte.

La conciencia lunar, como la vivió el hombre primitivo es una vida vegetativa de las plantas y animales, una entrega inconsciente hacia la Naturaleza y una obediencia estricta hacia las fuerzas que los envuelven. En cambio, la conciencia solar, es dinámica, científica, da comprensión del Plan Cósmico. Y por ello, la sagrada tradición iniciática, tanto en México, India y Egipto está sobre el paralelo 30° latitud norte...".

Considerando que el zodíaco responde a cuatro periodos a partir de 0° de virgo, cuando empieza el periodo del Padre a 0° de Géminis tenemos que reconocer un Adam y no siente feliz en el paraíso terrenal, llevando de la mano por el Padre representados por Dioses. En el versículo 26-1 del Génesis leemos:

"Luego dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra imagen". En el capítulo seis versículos cuatro dice: "había gigantes en la tierra,... estos fueron los valientes que desde la antigüedad fueron varones de renombre".

La historia del hombre a través del zodíaco nos demuestra que el hombre proviene del animal. Y la historia de Dios también a través del zodíaco nos demuestra que el hombre tiene Padres (Elohims) venidos de mundos a lejanísimo. Y sin embargo, ambas metodologías, lejos de contradecirse se complementan de manera asombrosa. Verdaderamente cada universo tiene su proceso natural y lógico y ningún agente llegado de reinos exteriores puede venir a romper la unidad de cada uno de ellos, pues este solo hecho demostraría que la Unidad (universo) no es él SER y la A autosuficiencia que se supone corresponde a Dios. Entonces pues, esos Reinos que nos parecen alejar hicimos más allá de la velocidad de la Luz, corresponden a hacer es de otras dimensiones de tiempo, dimensiones superiores cuya materia no responde a nuestra fuerza gravitacional que impera en nuestro mundo. Y en este sentido, podemos asegurar que esos Padres de Adám provienen de los Reinos internos de la materia.

Cuando la Tierra salió del Sur (0° de virgo), empezó la Era arcaica; y en la época "Agnostozoico" entre el periodo del Padre a 0° de Géminis. Según la historia del hombre aquí no existe el humano todavía, pero según la historia de Dios en la mente del Gran Padre

Celestial, aparece el humano en el paraíso terrenal. Ya los Elohim bajaban activamente en su O. Que en la Era Cuaternario y a (prácticamente en nuestra época moderna, según la perspectiva de dos) recién aparece si y a nuestros ojos humanos.

En el inicio del tercer Periodo -aproximadamente hace 2000 años-, el Plan Cósmico concretiza "un Y más que si Semejanza" a 0° de Piscis. Apareciendo Jesucristo y a un faltan unos 800 millones de años para que nos encontremos a 0° de acuario según la historia de Dios, y el hombre sea un Elohim. Para él cual "ya no habrá más tiempo".

Cuando el Universo se manifiesta, hace un movimiento de expansión en espiral y al mismo tiempo, un movimiento de contracción. Dándole un orden a la Naturaleza. La materia contraída entroniza adiós convirtiéndose en el corazón del Universo mientras que la materia expandida se convierte en el mundo de las formas.

Siguiendo este esquema cuando la Tierra salió del Sol, ella misma inició ese el movimiento y un fuego central empieza a concentrarse en el centro de nuestro planeta conformando corazón y organizando en el exterior una coraza sufre la cual se ha de representar el drama de la historia de los cuatro reinos de la naturaleza. Y así fue que mientras en el exterior del planeta se da el drama de la historia del hombre, en el interior se da el drama de la historia de Dios.

Y mientras "el eslabón perdido" de Dios penetra a los misterios de los Universo de Soles Negros. El "eslabón perdido" del hombre penetra a los misterios de la materia física y ambos se recrean en el filo de la navaja donde el amor todo lo puede.

LECCIÓN 4

LA HISTORIA DEL HOMBRE

31

De Aries a cáncer tenemos el secreto del pasado, de leo a Escorpio el secreto del presente y de Sagitario a Piscis, el futuro. Piscis es la potencia pasiva de los deseos y como tal es una especie de puente que resuelve el enigma de la conexión entre el futuro y el pasado. Cáncer es el archivo que mantiene memoria fiel de todo el pasado y lo conecta al presente. Escorpión es el archivo que mantiene memoria fiel de todos los deseos existentes, e inclusive los del presente y los conecta al futuro.

Aries es el pasado por excelencia. Leo es el presente por excelencia y Sagitario es futuro por excelencia.

Los signos de agua son los diferentes aspectos de la nada y los de fuego son los diferentes aspectos del todo.

El pasado estructura el mundo en la materia-deseos, el presente el mundo de la mente y el futuro el mundo del espíritu. Se trata de las diferentes dimensiones del tiempo: pasado - primero a cuarto, presente -tercero a sexto, futuro-de la quinta a octava (absoluto o primera dimensión de un octava superior de existencia). Sin embargo, todas las dimensiones siempre viven aquí y ahora en el zodiaco. En realidad el fenómeno del tiempo responde al estado de conciencia o nivel de evolución del que los percibe, pues para el ABSOLUTO el tiempo no existe.

Por sus características, el mundo del pasado es el mundo del destiempo en poder de la luna. El mundo del presente es el mundo de la reconciliación del destiempo con el tiempo de sobra, dándonos como resultado el tiempo justo (presente, en poder del sol reflejado a través de la luna. El mundo del futuro es el mundo del siempre o tiempo de sobra en poder del sol.

Dice el doctor José Manuel Estrada que Dios tiene su tecnología de creación y sabemos que en base al zodiaco (libro de los cielos) Dios (conjunto de leyes, según Estrada) busca encontrar la imagen fiel de su ser. Y por tratarse de DIOS es natural que desde el principio conozca su fin.

En Aries EL inicia la manifestación de su búsqueda con el fenómeno llamado de involución, así es como hace aparecer el reino mineral. Sigue evolucionando en Tauro con el reino vegetal y en Géminis con el reino animal y semi humano (apareciendo "lo racional"). En cáncer se produce la crisis máxima de este oscuro camino involutivo, pues el humano se cree

superior a toda otra creatura, en virtud de haber adquirido su primera iluminación llamada: capacidad racional. En cáncer se enfrenta a la ilusión de la nada (materia-deseos) y su razón no lo hace mejor que las bestias, pues su egolatría instintiva (instinto de conservación), lo hace un simple intelectual sin intuición es decir, un erudito cuyos conceptos no se aplican a la práctica de la vida cotidiana de la humanidad. En otras palabras, en cáncer el humano es: "La conciencia de la inconsciencia sin solución".

Al entrar a leo adquiere su segunda iluminación o cuerpo espiritual que le permite conectar su inteligencia personal con la inteligencia cósmica o divina, dando lugar al fenómeno llamado intuición (desarrollado en el signo de cáncer). Esto le permite nacer a la conciencia auténtica que hace del humano sujeto al rebaño, un individuo a imagen y semejanza del Creador. El humano acostumbrado en cáncer a moverse colectivamente según una "mentalidad de rebaño". En leo adquiere verdadera conciencia de su individualidad y es en este sentido que afirmamos: "La conciencia es un fenómeno individual y no colectivo". Principia la evolución. El llamado: Sendero de la Iniciación Real, por el cual dijo Cristo: Retorno al Padre celestial. La vida deja de ser un sueño, un letargo y un pasado oscuro y adquiere carácter de realidad despierta. La razón empieza a dejar de ser obstruida por la egolatría instintiva propia de cáncer.

Cuando llega a virgo descubre que la materia es el vestido de Dios, apareciendo con ello "la casta Virgen" como un estado de conciencia en la parte femenina del humano, la inteligencia ha vencido y razona sobre todos los fenómenos de la vida terrestre o cósmica. Razona sobre el seis y la unión de tres cuerpos del hombre con tres cuerpos de la mujer (físico-emocional-mental). Enalteciendo el concepto del amor y de la materia. Pero esto solamente es una preparación teórica de la verdadera unión amorosa con la vida en su multiplicidad infinita.

Es en Libra donde realmente se vive el amor o mejor dicho el Amor-Sabiduría (segundo aspecto de la divinidad) que le permite buscar un equilibrio de la conciencia individual desarrollada amalgamada a otra conciencia individual que le es extraña y desconocida o dicho de otra manera: Es el cortejo infinito de yo y él no yo. Es lo que une al macro y al micro, a la unidad y la multiplicidad en fin, al todo y la nada. La conciencia individual se descubre en relación conyugal con el otro, unidos por el amor-sabiduría que en Tauro era penumbra y misterio y en libra sale a la luz como fruto maduro de la conciencia. En libra ocurre el deslumbramiento ese pronto involucrado en una relación de ser a ser en virtud de la maestría de la. La vida urge a amar y por lo mismo el amor no logra asimilarse en todos sus profundos misterios y entonces avanza al siguiente siglo zodiacal.

En escorpión se presenta la crisis del presente, pero es una crisis más severa que en cáncer.

Dios es nada y todo. Y desde el punto de vista de la ciencia astrológica, los signos de agua (cáncer-Escorpio-Piscis) son los tres aspectos de la nada y los tres signos de fuego (Aries-Ledo-Sagitario) son los tres aspectos del todo. Los signos de agua siempre aparecen anteriores a los signos del fuego, porque son el obstáculo que hay que vencer antes de penetrar a una nueva modalidad de existencia (pasado, presente o futuro).

Por eso, escorpión es el segundo aspecto de la nada (el primero es cáncer) y pretende convencernos de que es el ser real, para que en virtud de nuestra atención, la egolatría que separa y no lleva a nada, si la pipa.

El tiempo presente es el tiempo justo o sea, el tiempo descubierto como medidor de la intensidad de la vida en sí. Que ni le falta ni le sobra sino que es aquí y ahora. Omnipresentes y externa. Es el tiempo perfecto en Víctor de la conciencia evolucionada del ser. El reloj mecánico gobierna el tiempo mecánico de la vida mecánica y corruptible del pasado. Siempre necesario en la vida y evolutiva de Dios. El reloj mecánico es el regulador de la inconsciencia de la vida, es la multi-milenaria y eficiente memoria de la viejísima luna. El reloj mecánico es el símbolo del tiempo imperfecto es sólo en virtud del tiempo presente o tiempo consciente es que queda justificado y ajustado como tiempo vital o perfecto. El tiempo presente es el tiempo solar, mientras que el tiempo del reloj mecánico es lunar. El tiempo presente es la viveza o intensidad con que el individuo (consciente) experimentar la vida física-emocional-mental desarrollada hasta la madurez.

Dice el doctor de la Ferriere: "La conciencia es el verdadero órgano de percepción". Significando que los órganos físicos en sí no son la conciencia sino instrumentos que por sí solos son materia-deseos (ilusión) es decir, nada.

El tiempo presente es el parámetro para medir la conciencia. Es la cantidad y calidad de experiencias finas lo que nos hace percibir cuanto tiempo transcurre, pues la conciencia

individual es el reloj perfecto que siempre se vive en el presente y al correr este tiempo nos da la historia de la evolución. En tanto que tendríamos que considerar al tiempo imperfecto como la prehistoria o involución. La involución es una ilusión, el pasado es un infierno imposible, el destiempo es el efímero momento en que la nada se cree autosuficiente separada de la vida o todo. Para el tiempo presente todo evoluciona y todo lo que involuciona es ilusión de tiempo. Por qué, ¿qué es el tiempo? Es simplemente "el medidor de todo los fenómenos materiales conscientes de su fuente".

Cuando hablamos de los signos del zodiaco estamos disertando sobre el fenómeno del espacio en la realidad, pero para darle estructura y unidad a dicha realidad necesitamos contemplar el zodiaco con el fenómeno del tiempo.

Donde hay Ser, la conciencia individual se organiza y un reloj perfecto se integra allí, es entonces el ser quien adquiere un destino, pues deja de aparecer como algo indeterminado y se convierte precisamente en algo determinado y por lo tanto, algo real. Esta integración no ha sido producto de la casualidad o de la pasividad sino de la actividad, de la evolución voluntaria y libremente realizada. La pasión se vence únicamente con acción continua de tal manera que no le da espacio a ninguna pasión (destruktiva).

Cuando el ser hecho individuo (tiempo presente -leo) descubre que dentro de la Virgen (Virgo) está el ser total, establece una relación de ser a ser en Libra, poniendo a funcionar como un apoyo primordial la ley del amor o la ley de atracción, para que por afinidad simpática se realice la unión y a de terminar con la búsqueda del ser que intenta conocerse como tal, a sí mismo, según se lo propuso desde el signo de Aries.

En Escorpio, la nada trata otra vez de imponer su destiempo y lucha contra el tiempo presente encarnado en el individuo. Concentra Escorpio todo el ser de que dispone, poniendo en juego su experiencia acumulada de Aries a Libra y lo hace *propiedad privada*, de tal manera que la nada parece real y auténtico ser, parece la vía única, el único camino a la felicidad. Es lo más deseable y lo único capaz de satisfacer nuestra existencia material. La nada se disfraza de ser y se hace amar por intenso deseo, haciendo del amor un personalismo separado del Todo encarnado en el llamado "amor carnal" que en este sentido, es una vía a la muerte. La muerte es el abismo de la nada, es decir, un imposible o una agonía eterna. Así es como Escorpio congela su efímero momento vital, con la atención voluntaria del ser fragmentado en seres que no han logrado organizarse una conciencia individual, y por lo tanto su supuesto reloj perfecto es aún tiempo mecánico. Por sí mismo Escorpio es nada, pero en virtud de los seres esclavizados a su guía se convierte en Todo. La ley del amor en que tiene todo su apoyo Libra, para poder realizar su unión de ser a ser total, es degenerado a un amor sentimental y personal.

Escorpio se hace amante del que pudo ser un elegido hijo de Dios e impide que el matrimonio místico del micro-macro se realice. La Virgen que pudo ser prostituta Sagrada queda encadenada al mundo material al ceder a la satisfacción de sus deseos más inconscientes, reclamando del mundo material su inmortalidad.

Pero si Dios logra desenmascarar a su falso cónyuge (de Escorpio), entonces, le hacen nacer al individuo un tercer cuerpo (o Iluminación) llamado "Causal" que le permite conectar el amor-sabiduría con la libertad del No-Manifestado (Nirvana, Ain Soph, Samadhi, etc.).

En Sagitario entramos al tiempo de sobra, el tiempo justo ya es dominado y con esto, el mundo de la materia-deseos está sujetado también. El ser sabe en cuáles deseos pone su mente para condensar las formas materiales más adecuadas para su propia vida individual. Ya se ha descubierto como imagen y semejanza del ser total, Padre Celestial o Dios. Ya ha aprendido todo lo que puede ser aprendido como discípulo y como dicen, sólo le queda poner en práctica toda su experiencia para hacerse co-creador y permitir descansar de su obra al Padre Celestial. Cuando la nada se entromete, Sagitario hace pompa y ceremonia con sentido hueco, abandonándose al disfrute de la fiesta de la vida sin sentido.

En Capricornio sobra el tiempo y hay que saberlo administrar y reinvertir para qué nos reditue en creaciones o manifestaciones productivas, de tal manera que el ser se estructure con perfección al proyectarse en la nada a fin de que aumente todas sus utilidades productivamente, dándole un perfecto orden a la historia objetiva de la vida. En Capricornio el ser ya pertenece al mundo espiritual y no al mundo material. Es la espiritualidad de la materia. Es un Maestro.

Sin embargo, todo los signos cardinales (Aries, cáncer, libra y Capricornio) siempre empujan con urgencia a una experiencia diferente y en Capricornio todo debe haber madurado: el ser (Aries) y el amor (Libra); en Capricornio debe ser capaz de enfrentarse a las

circunstancias donde lo ponga su propio destino. Necesita estar libre de todos los "ismos" (doctrinas), de religiones, partidos, etc. Para poder sostener su propia organización, sin muletas. Capricornio es urgido a practicarse para demostrar por qué es lo que es y cómo es que domina su propio destino y todas las circunstancias de la vida inmediata.

Si Capricornio no está preparado, la vida inmediata lo urge a ser "maestro" a destiempo, empieza a cometer errores y a generar causas que como efectos le serán devueltas en creaciones materiales que le permitirán su propio mundo físico-emocional-mental. Si sus pasiones no están controladas, su egolatría irracional no está trasmutada y el amor personal y vacío le atormenta, haciéndole aparecer como amor universal. Entonces se convierte en un mago oscuro, como dice Ivanovich Gurdjieff: "Nadie hace nada por amor al mal, todos lo hacen por amor al bien según ellos lo entienden". Es Saturno, es SAT-anas, el ángel caído, el rebelde hijo de Dios. Su destino es su sin-destino, su libertad es el libertinaje y su voluntad y amor es la impotencia que le hace postrarse ante la mística mujer vampiro (mujer-demonio o medusa) encadenándolo por la eternidad al mal. Y Capricornio sólo podrá liberarse de este horrible abismo, después de enormes sufrimientos y purificaciones que descristalicen su acérrimo materialismo. Sólo el anticristo es capaz de crucificar al Cristo y sólo el Cristo es capaz de redimir al anticristo. El anticristo intenta matar al Cristo y el Cristo, dignificar al anticristo. Dice el mencionado doctor Estrada: "Donde hay un mago blanco hay un mago negro". Es la relación entre la altura y la profundidad, es decir, entre Capricornio y Cáncer.

Capricornio, EL MAESTRO, ha logrado ejercer su Maestría de co-creador, ha invertido su tiempo de sobra para negociar su inmortalidad tan segura como la dureza del diamante. El Maestro siempre está a tiempo donde debe estar sin importar tiempo ni espacio, pues posee el don de la ubicuidad y del espíritu. Y ahora que es un Maestro empieza a hacerse Maestro de Maestros.

En Acuario necesita infundir su ser mismo a sus más grandes discípulos para que Dios acelere su conocimiento de sí, con mayor eficiencia y poder. El maestro impide que se le adore como personaje y cede su poder al grupo como unidad, mostrando con este sacrificio su verdadera impersonalidad. Si no está preparado para este holocausto a la humanidad, entonces la concesión al grupo es teatral, pues exige que el grupo siga adorándolo en su apariencia de impersonalidad.

El grupo como unidad de discípulos-maestros es más eficiente que el Maestro, por grande que este último pudiera ser, para ayudar a la co-creación. Cuando el tiempo madura realmente en Capricornio, entonces, en acuario el tiempo futuro hace que todo lo posible sea ya conocido en todo los detalles con un determinismo absoluto. Pero también, igualmente, absolutamente silencioso e invisible para todo los mundos no sólo físicos sino inclusive para los mundos emocionales y mentales. El grupo unificado es el conjunto de maestros en perfecta imagen y semejanza a la impersonalidad de su MAESTRE (maestro de maestros). Lo que fue ha sido y será, pues desde el principio se conoce el fin y en esta luz infalible y absoluta el Maestro pasa a sacrificios mayores.

En Piscis al individuo le nace el "cuerpo Divino" que va a conectar a la Naturaleza (Manifestado) con Dios (el No-Manifestado) fundiendo al Maestro con él ABSOLUTO (octava dimensión de tiempo), donde el hombre verdadero de Dios le es conocido. Así, aparece en un octava superior para volver a empezar en Aries que ya no es el Aries ordinario.

En Piscis el amor universal es llevado hasta sus últimas consecuencias como un amor transpersonal (impersonal universal) pero consciente. Esto se llama también "éxtasis místico". Cuando los deseos pasionales se entrometen, dichos éxtasis son bromas de la naturaleza, son miedos a la muerte y un deseo fantasmagórico de pasar "al más allá" desencarnando físicamente. Son un "parloteo histérico" que arrastra a los reinos humanos del cuerpo astral, intoxicando el cuerpo físico de alcohol y drogas alucinógenas. Es la locura irremisible de nuestro antropoide físico convertido en un manojito de materia-deseo, confundiendo su locura con un éxtasis permanente. Es la esquizofrenia de la super idolatría crónica que nos hace creer que somos Dios. Este parloteo histérico es el delirium tremens de la nada lunar discutiéndole a Dios que ella es el todo, es un desesperado intento por no caer en el abismo de su no-ser, convencida de que unirse a Dios es Todo. Es aniquilarse y morir para siempre, ignorando que la nada es el vestido eterno del Todo y que la mentira es el ropaje de la Verdad. Es decir, que el abismo de la oscuridad es la apariencia de una proporcionalidad igual al abismo de Luz.

La nada parlotea en esta discusión que congela su efímera existencia en una apariencia de "Virgen Inmaculada", de Pitonisa divina reveladora de la verdad, resultando ser una santurróna vulgar y orgullosa que se cree Dios mismo y hace de Dios "su monigote" (títere). Esta histeria lunar no puede comprender que a Dios no se le discute, pues impera el silencio de Capricornio a Piscis. El maestro traspasa el Ain Soph de los cabalistas y el arcano 22 del tarot y entra al Samadhi o YUG porque el amor místico es el tiempo de siempre.

Como dice el doctor de la Ferriere: "Todo lo que sucede esta escrito en la bóveda celeste, pero no todo lo que está escrito tiene necesariamente que suceder".

LECCIÓN 5

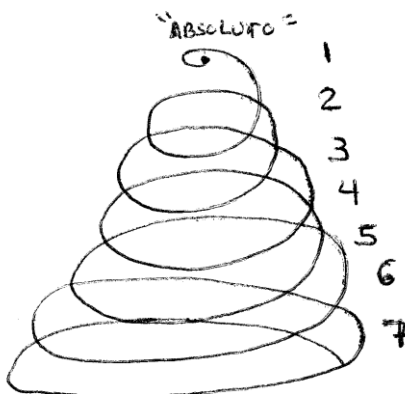
UNIVERSOS PARALELOS

El tiempo es la vida fenoménica que a partir de un centro forma una espiral de siete círculos excéntricos. Y a este respecto Leibniz y Einstein hablan de universos de antimateria que ciertamente están paralelos a nuestros universos de materia.

Las investigaciones astronómicas del siglo XX descubren que algunas estrellas son binarias, es decir, que tienen su compañera oscura. Así por ejemplo, una enana blanca tiene su compañera enana negra, etcétera. Esto lleva a suponer la existencia de soles negros.

Pensadores de las últimas décadas como Jorge Gurdjieff, dan gran importancia a la naturaleza septenaria de la materia. Y el doctor venezolano José Manuel Estrada nos habla de siete planos de existencia. Todos ellos demuestran que el Absoluto de la Creación al manifestarse en siete niveles forma una espiral de siete círculos excéntricos, siempre idénticos unos a otros como si se reflejarán en un espejo y siguieran el mismo esquema del punto Como es costumbre en toda Ley.

FIGURA



Y aquí es natural preguntar ¿porqué llegamos sólo al nivel siete si Dios es infinito y por lo tanto se supone que debe seguir el nivel 8, 9, 10,11, etcétera?

En realidad es necesario recordar que el universo es siempre unitario y que cada nivel de existencia es una imagen y semejanza del ABSOLUTO. El absoluto contiene dentro de sí mismo todas sus posibilidades infinitas, dentro de un círculo cerrado y allí es donde va del cero al infinito sin agotarse jamás, pues ciertamente "la materia no se crea ni se destruye". Y así también ocurre que en cada nivel de existencia las posibilidades van siempre del cero al infinito sin agotarse más. Siguiendo la ley de Origen o sea, él. Absoluto. Esto nos permite reconocer que la espiral de la vida se da siempre dentro de los límites esféricos de tal manera que no hay exterior en estas esferas sino que siempre todo lo posible se da dentro de la naturaleza del ABSOLUTO.

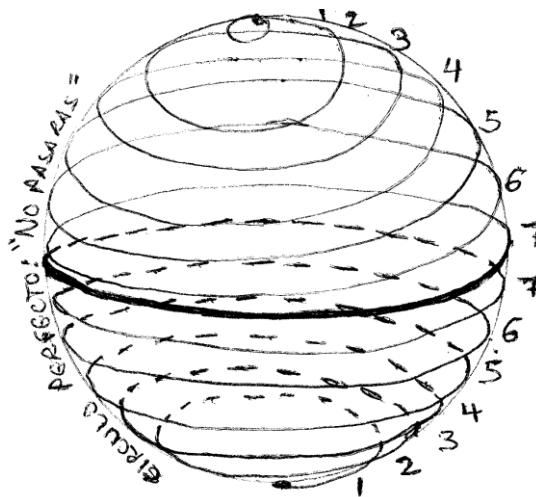
Y así sucede que siguiendo a esta ley del Absoluto esférico (curvo y continuo) al llegar naturalmente al séptimo plano de existencia o séptimo universo paralelo descubre que ha alcanzado su máxima posibilidad de Manifestación y que está completo en cuanto a logrado su Creación Maestra llamada ADÁN-HOMBRE a imagen y semejanza del Absoluto. Esto lo explica muy poéticamente el Génesis bíblico al hablarnos de los siete días de la Creación y la aparición de ADÁN.

Dios (Absoluto) no podía retractarse de la ley de analogía en virtud de la cual había creado siete universos paralelos para poder hacer su obra maestra llamada Hombre. En virtud

de la cual pudiera verse reflejado a si mismo como en un gran espejo que le permitiera estudiar su propia naturaleza infinita.

Pero sucedió que la obra maestra al verse investida de todo el poder del ABSOLUTO quiso necesariamente también ser libre y ser ABSOLUTO de por sí, pues sólo en ello era en lo que su Creador-Dios le superaba. Esto tuvo que suceder así, no podía ser de otra manera. Era Dios mismo que en su naturaleza de HIJO tenía que realizarse a si mismo. Es entonces que el Hijo, valiéndose de la ley de analogía establece su propio trono absoluto y sus siete niveles universales hasta llegar a ser tan poderoso como para negar la existencia de la naturaleza sagrada del Padre: Dios ABSOLUTO. Y quedar encadenado a la creencia de que sólo existe el infinito mundo de la Naturaleza y el sistema de reflejos que hace mover a la materia. ADÁN-Hombre se hace hereje e impulsado con el primer motor del Universo venido del ABSOLUTO, empieza a formar siete círculos en orden de concentricidad sin romper la continuidad de la espiral y sin salirse de la Naturaleza Absoluta de Dios. La Biblia vuelve a explicar de nuevo este drama al decirnos que ADÁN se enamora de EVA y se condensa al mundo de las ilusiones

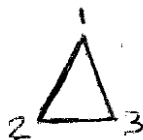
para siempre.
El esquema completo está representado en la siguiente figura:



Aritméticamente reconocemos que en la naturaleza de Dios septenario están actuando tres unidades en la misma unidad: el Padre (ABSOLUTO), el Hijo (Dios relativo o rebelde) y el Espíritu Santo (el movimiento perpetuo de las dos espirales).

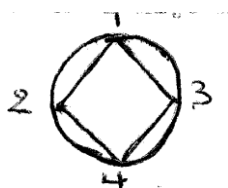
Este trino geometriza el triángulo que forma el cono del Absoluto y sus siete niveles:

FIGURA



Pero cuando encuentra su reflejo en el hijo rebelde se convierte en el cuadrado dentro del círculo:

FIGURA



Y así resulta que la Trinidad representando a Dios y el cuaternario muestra el movimiento perpetuo de la realidad o diablo entrando en oposición y sin embargo, se complementan porque $3 + 4 = 7$.

Lo cual nos permite entender que Dios es siempre septenario en su Manifestación.

El físico moderno Hook experimentando con un resorte sostenido en el extremo superior por una energía potencial física y poniendo diversos pesos en el extremo inferior del resorte, descubrió que "el peso es directamente proporcional a la extensión del resorte". Estableciendo entonces que la ley de fuerza (o ley de Hook) es:

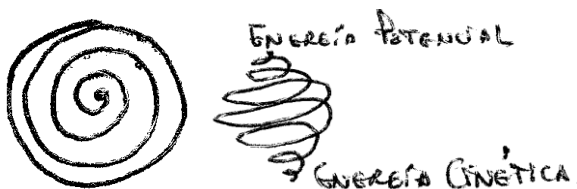
FUERZA= a la longitud de la fuerza por su extensión

$$(F=Kx)$$

Estableciéndose una relación lineal entre fuerza y extensión, donde la longitud de la fuerza o pendiente de la recta es la constante de proporcionalidad como propiedad del resorte mismo llamada: "constante de fuerza del resorte".

Es interesante hacer notar que para que no se deforme la proporcionalidad de la extensión del resorte, es necesario que la fuerza siempre se concentre en el centro y que el resorte se convierta en una doble espiral contrapuesta. La fuerza potencial arriba tiende a concentrarse en el punto-centro de las espiras del resorte, lo mismo que la fuerza cinética de abajo:

FIGURAS



37

Con estas bases científicas podemos concluir filosóficamente que: "El libre albedrío perfecto es siempre el determinismo de la voluntad absoluta".

Como afirma la teología, el individuo humano es un hijo de Dios y un desarrollo de la conciencia. Es necesario afirmar que ningún individuo puede ser igual a otro, pues por sí solo es un universo reflejo de lo Absoluto. Entonces, psicológicamente podemos decir que: "El individuo es un universo paralelo a todo los demás individuos que son también universos paralelos".

Sabemos que nada se repite en la Naturaleza y así, aunque un universo (microcósmico o macrocósmico) sea a imagen y semejanza de cualquier otro, es sin embargo, único en Naturaleza.

Cada nivel es material y existencialmente diferente a los demás niveles, tanto en forma como en comportamiento. De manera que hay siete planos de existencia según hemos mencionado.

En el universo hay un infinito de universos paralelos que siempre son imagen y semejanza del modelo original absoluto. La vida de las formas se aparece como una danza sagrada que rinde culto a lo sublime. Es un caleidoscopio viviente de formas en movimiento en el seno invisible de lo sin forma ni movimiento.

El cuento de Alicia en el país de las maravillas nos trata de representar esto con una niña que busca un "mundo al revés" sospechando que el nuestro es bastante aburrido e imperfecto. De pronto nota que está en este mundo y que es arrastrada por un río de lágrimas. Quiere pasar una puerta pero necesita una llave y ve que esta se encuentra sobre una mesa gigantesca, entonces, se hace inconmensurablemente grande y entra a ese misterioso universo. Luego de muchas aventuras en aquel misterioso mundo quiere devolverse al suyo y no sabe cómo hacerlo pues necesita pasar por la puerta que se lo impide, se asomó por el pestillo y mira que afuera está ella durmiendo profundamente, entonces se grita que despierte y así regresa la niña a su mundo.

También el cuento de "Gulliver en el país de los enanos", trata de representar los universos paralelos no importa que éstos sean inconmensurablemente mayores o menores.

Aquí tenemos el misterio del espejo que siempre refleja el mundo real en imagen y

semejanza pero en sí mismo no es real sino un simple lente que refleja o refracta realidades. Lo que notamos es que los antiguos colegios de sabiduría no se equivocaron al afirmar que él No-Manifestado o Ain Soph es el Absoluto perfecto que siempre ha sido, es y será. En otras palabras, nunca hemos salido del Absoluto, todo ha sido siempre una cámara congelada de una sola imagen omniabarcante en la película de la vida. Todo es verdaderamente un "vacío de luz congelada". O como hemos dicho anteriormente, Dios es verdaderamente como un hoyo negro y todo es hoyo negro. Estamos en un hoyo negro y siempre hemos estado aquí y ahora porque el movimiento es una ilusión.

Pensamos en que las estrellas que brillan en el cielo ya no existen, probablemente. Pues sólo estamos viendo el reflejo del uso que ha tardado quizás millones de años para llegarnos a la Tierra. Y si desde una de esas estrellas viéramos la vida en la tierra nos encontraríamos quizás con el nacimiento mismo de nuestro planeta o a un antes. Y esto sucede sencillamente, porque el mundo de las reformas es una ilusión que nos permite conocernos a nosotros mismos para así, conocer a Dios.

Es poco conocido que Newton antes de hacer tratados sobre la gravitación universal, escribió sobre las lentes, los fenómenos de refracción de los colores y que en su vejez trato de escribir sobre teología.

También sabemos que el sistema básico de un telescopio se basa en la ciencia de las lentes y los esquemas de la refracción de la luz.

Los universos paralelos no son otra cosa que espejos que repiten el modelo original al que están enfrentados.

Metafóricamente podemos considerar al ABSOLUTO en la cima de la espiral, como aquello que trata de saberse y palpase a sí mismo, de manera que busca un espejo pero como no puede salir de de sí mismo, entonces, todo lo que hace es desconcentrarse de su centro y hacerlo en la periferia construyendo el primer universo a si imagen y de allí, este universo creado adquiere voluntad autosuficiente para reverberar al siguiente, etc. Así, Dios y cada universo sucesivo se enfrenta a un espejo y cuando la creación septenaria se ha concluido, debe reflejarse en todas su potestad creada para reconocerse entera y automáticamente se crea un septenario de universo, permitiendo que el Absoluto se contemple en el horrible rostro de lo relativo sin solución, que se revela y separa del imperio de lo Absoluto.

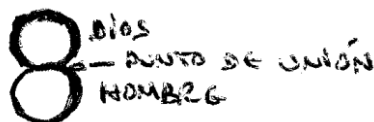
Esto es lo que el poeta Ovidio nos quiso enseñar en el mito de Narciso y Eco:

Narciso era un hermoso mancebo, vanidoso y despreciativo con toda doncella que lo amara. Eco fue una de aquellas doncellas que ayudaba a Júpiter a ocultar sus amoríos con otras doncellas, entreteniéndolo a Hera (esposa de Júpiter) con su plática amena. Hera descubre la treta y condena a Eco a repetir siempre las últimas frases. Eco se enamora de Narciso y al ser despreciada por éste, se convierte en rocas en la montaña que repiten los sonidos de todos los que escuchan. Es una muerte terrible, quedando para siempre condenada a ser como un reflejo de aquello que la vida emita. Entre tanto, Narciso, vanidoso y frágil y hasta un tanto femenino por su exquisita belleza corporal, no sabe quién es hasta que se mira replicado en una fuente de agua transparente y quieta, entonces se enamora de sí mismo y al no poderse poseer, estando totalmente desligado e inconsciente de la naturaleza de Dios, fue consumido por su propia angustia.

Narciso representa a este primer ADÁN que trasciende en Lucifer (luz y fuerza) cuando se enamora de su propia periferia o costilla (costa) con lo cual puede estructurar su cuerpo material (EVA). Y ADÁN se pierde en los Ecos de la naturaleza que son universos paralelos infinitos, donde Narciso no puede reconocer al Absoluto creador que mora fuera del espejo y en la cumbre de la espira septenaria original de la cual él fue el producto final solamente.

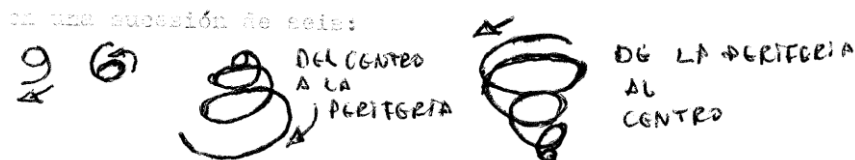
Desde el punto de vista de la numerología, tenemos que se trata de dos direcciones contrapuestas y complementarias entre sí. Es el 8 cuyo círculo "no pasarás" se retuerce como una serpiente y crea otro círculo que gira precisamente en dirección contraria a la original y sólo está conectada con la realidad en el punto de intercambio o punto de encuentro que une el gran círculo inferior del otro superior:

FIGURA



También es conocido entre los ocultistas que el nueve es el número de la perfección y que el seis es el número de la rebelión o imperfección. Y hay que hacer notar que ambas direcciones son contrarias, por lo menos al escribirse. Y que la espiral original es una sucesión de nueves en tanto que la espiral reflejada consta de una sucesión de seis:

FIGURA



El bien y el mal son parte de la misma realidad que lucha entre sí para sostener la atención que mantiene un equilibrio universal. Es por eso que el universo se hace infinito, porque el trono de Dios (A2) es un espejo, y el trono del hijo (también ABSOLUTO) es otro espejo y ambos se encuentran enfrentados a través de la ley de dualidad (o de la lucha de contrarios) y entonces, aparece ECO o Espíritu Santo (también ABSOLUTO) que hace posible el movimiento y al verse de dos espejos, empieza a reflejar hasta el infinito lo que ella es siempre en el presente y cada acto continúa repitiéndose por la eternidad.

FIGURA



Decimos que cada universo paralelo tiene parámetros muy propios de existencia, muy diferentes a los de otro universo paralelo. Sin embargo, en todos los universos, todo nace, crece, se desarrolla y muere. De tal manera que un dios, en forma de Espíritu Santo, también es mortal, también reencarna y también se va al cielo o al infierno, según sus actos pues no puede salirse de sus propias reglas.

Lo que para nosotros es mortalidad, para criaturas divinas de universos paralelos superiores es apenas una fracción de segundo. De su existencia corporal. Y sin embargo, ellos dependen de nosotros tanto como nosotros dependemos de ellos, por necesidad de unidad.

Dice la sabiduría de Egipto: "como es Arriba así es abajo". Y en este sentido podemos suponer que un átomo es un micro sistema solar y que hay un neutrón de similares características a nuestra Tierra, donde vive una similar a la nuestra. Y la audaz mentalidad del doctor José Manuel Estrada nos explica en esta micro-Tierra un hombre se hinca y pide a Dios. Y en la macro-Tierra resulta que (la micro-Tierra) es un átomo que conforma el ser de un gran hombre que también se hinca rogando a Dios que lo ayude. Y este acto se repite sucesivamente hacia los infinitos microcosmos.

El hombre es mucho más que un antropoide con sensibilidad y función emocional. Hay dificultades supra normales que le permiten desarrollar poderes divinos. Por eso, no es extraño hablar con seriedad científica sobre viajes especiales espaciales o viajes astrales, como una realidad de la conciencia. Debe haber otros sistemas solares con Tierra similares a la nuestra,

en esas Tierras, es posible encontrar humanidades superiores o inferiores a la nuestra., puede haber quizás, humanidades que puedan someter a otras, en pequeña escala. Pero no es factible un imperio intergaláctico y violento que someta a todas las humanidades del universo por nosotros conocido, por la sencilla razón de que toda las tierras de nuestro universo han nacido prácticamente al mismo tiempo y sus condiciones de civilización no pueden variar demasiado, pues de ser así significa que pertenecen a otro universo y no al nuestro.

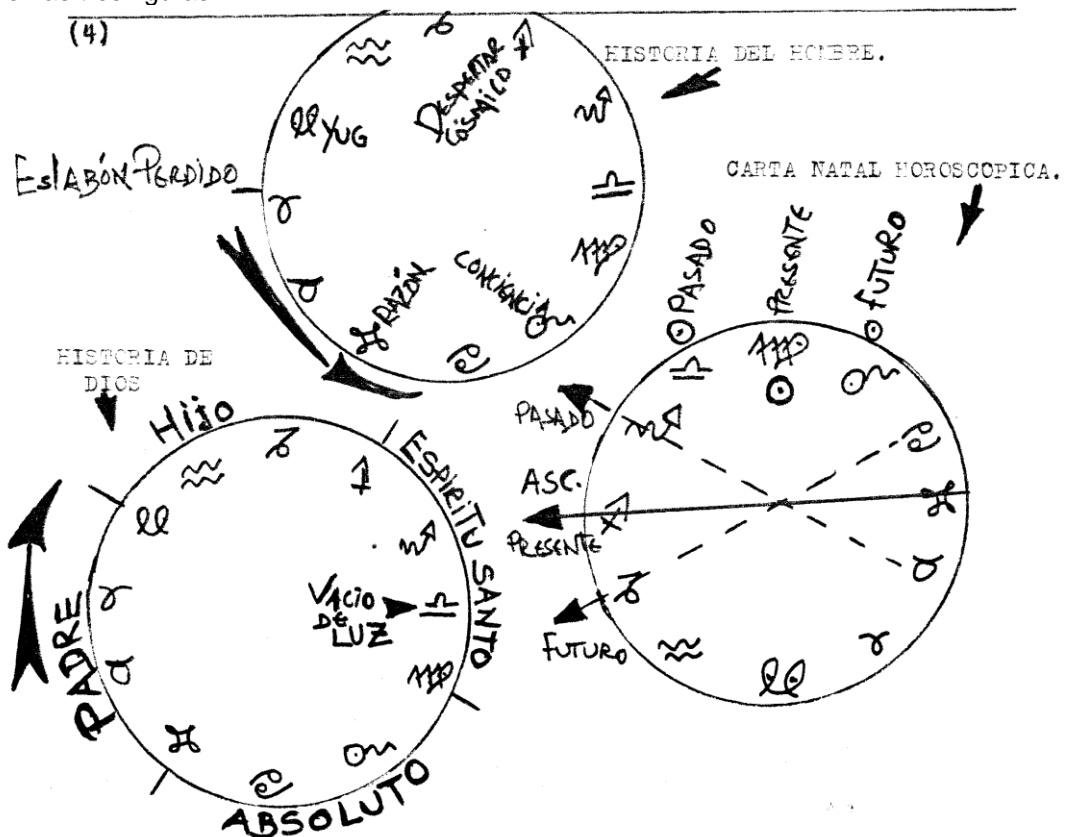
Para hablar de verdaderos viajeros del tiempo, tendremos que apelar de seres perteneciente a otros universos fuera del nuestro y por lo mismo, serían dioses para nosotros, prácticamente hombres inmortales, pues sus parámetros de existencia responden al tiempo de un universo superior paralelo al nuestro.

Aún entonces hay que reconocer que no es tan sencillo salirse alguien de su propio universo y penetrar en otro paralelo al suyo. Sea que se trate de un universo paralelo inferior o superior. Pues cada universo es cerrado y completo de por sí. Y esto mismo hace que no le falte nada. Es por ello natural, suponer que sólo los que tienen verdaderos poderes divinos pueden penetrar a otros universos paralelos y generalmente con el poder de sus facultades internas y con motivo de estudio. Y sólo muy pocos con la capacidad de conservar su propio cuerpo físico o de utilizar otro prestado. Pero aún entonces ese divino ser es mortal para su propio universo de nacimiento.

Efectivamente dentro de la astrología científica conocemos dos sentidos en la rueda del zodiaco: La historia de Dios y la historia del hombre. La primera la explica el maestro Estrada proponiendo "el eslabón perdido de Dios" en Libra. Mientras que el maestro Sum propone el eslabón perdido del hombre a 0° de Aries (punto vernal).

Desde luego, que mientras Encarnación tras Encarnación el ser humano es representado por el sol en el zodiaco siguiendo un sentido opuesto a la ruta natural de éste, el ascendente sigue la ruta natural (en el sentido opuesto de las manecillas del reloj). Esto, porque mientras el hombre busca a Dios, Dios ya viene por el hombre de tal manera que el movimiento es una ilusión y todo siempre ha sido, es y será. Todo permanece en eterno sin-movimiento (que no es lo mismo que no-movimiento sino que es un movimiento tan poderoso que parece no moverse) y sin-forma (todas las formas infinitas en potencia).

Ver las tres figuras



LECCIÓN 6

ENDOCRINOLOGÍA Y CHAKRAS

Antes de hablar de la endocrinología, Chakras y la astrología es necesario comprender que en el espacio "todo es Uno", que "Todo influye en todo". No podemos considerar algo exterior ajeno a lo interior, el macrocosmos y el microcosmos se abrazan en una sola realidad, el destino y el libre albedrío son dos caras de la misma moneda.

El Maestro SUM dice:

"El espacio es una entidad y la bóveda celeste es la apariencia fenoménica de esa entidad... El éter del espacio constituye el campo en y a través del cual actúan las energías provenientes de innumerables fuentes de origen" (Astrología Esotérica)

El doctor Estrada nos dice que existe una ley que se llama *conjunto de conjuntos* en virtud de la cual todo está unido a todo. Dice él: "En virtud de la ley de conjunto de conjuntos ocurre el universo infinito: nuestro cuerpo físico está compuesto de sistemas electrónicos y estos sistemas son parecidos a los sistemas planetarios. Si esto es así, conjunto de sistemas planetarios forman constelaciones y conjunto de constelaciones forman una galaxia; conjunto de galaxias forman un cosmos con C. Y conjunto de Cosmos con C forman Kosmos con K. Y todo forma el macrocosmos.

"Ahora tenemos que conjunto de sistemas forman un átomo, conjunto de átomos forman una molécula, conjunto de moléculas forman una visera y conjunto de viseras, forma un cuerpo determinado... Como es el hombre así es Dios.

"Y conjunto de hombres iguales forman una humanidad que pertenece a un planeta y ese planeta inconmensurablemente grande viene a ser parte de un sistema electrónico en el cual viven, se mueven y tienen su ser igualmente como nosotros, infinitamente hacia afuera y hacia adentro.

"10 millones de siglos nuestros equivalen a la 10 millonésima parte de un segundo de aquel ser gigantesco que llamamos Dios. Así los seres que viven en nuestras venas, en nuestra sangre, viven en un segundo de nosotros 10 millones de siglos para ellos".

La MATERIA es una ventana a la CONCIENCIA. Porque afuera de la materia hay materia y adentro de la materia también hay materia.

Newton supuso que los fenómenos del movimiento de la materia quedaban en el "vacío de luz" que llamada ETER y por ello, se consideró exacto La ley de gravitación universal. Newton demostró que la gravitación siempre obedece al centro de todo esquema material. Y aunque la gravitación se acentúa conforme nos acercamos al centro, en el centro mismo, la gravitación es cero.

Sin embargo, Einstein descubrió que la materia es energía relativa y que existía también un universo invisible a los ojos humanos.

La gravitación no es la única fuerza del universo, tenemos también la energía

electromagnética, de hecho los planetas flotan entre estas oleadas. La actividad electromagnética no se da en el sol, donde básicamente la actividad que domina es la nuclear, sino que se da con la fricción que provocan los rayos solares al intentar penetrar las atmósferas planetarias.

El sol está destinado a convertirse en una GIGANTE ROJA, cuando en su madurez se expanda y produzca gran calor y al morir se convertirá en SOL NEGRO de elevada energía potencial.

La estrella llamada ENANA BLANCA tiene un núcleo más poderoso que nuestro sol y despide rayos de alto poder hacia nuestro universo visible. Y hay estrellas aún más poderosas y semi oscura como: La Novas, estrellas de Neutrones, estrellas pulsantes o Pulsar (sus destellos son al ritmo de 30 pulsaciones por segundo, descargando hacia nuestro universo visible micro-ondas cada 1/20 de segundo); Le siguen La estrella Neutrones y luego, las estrellas de Universos negros que ya no podemos captar.

Pero también en el microcosmos el hombre de ciencia ha buscado el mundo invisible. Einstein descubrió que entre las órbitas de los átomos por donde giran los electrones, hay luz-ondas que se reúnen en paquete, son partículas llamados FOTONES de masas pero y no sujetos a nuestros cuerpos gravitacionales, y sólo poderoso campos electromagnéticos pueden influir en el destino de estas micro partículas.

Es así como aún en la ciencia psico-química se cumple lo observado por el doctor Estrada y el Maestro SUM. Y en el siguiente cuadro vemos que haya una intrínseca relación entre macro y micro:



ESQUEMA:

ADENTRO EN EL SER HUMANO TENEMOS:		AFUERA EN EL PLANETA TIERRA TENEMOS:
Físico	▽	Continentes
Sangre	▽	Mares
Función Pulmonar	▲	Atmósfera Terrestre.
CALOR	▲	CALOR
INRY: Igna Natura Renovatum Integra (Por el fuego se renueva la Naturaleza). ▲		

Todo movimiento de la materia implica CALOR y su aumento está en relación directa con este movimiento como energía cinética y su almacenamiento como energía potencial.

El CALOR se refiere a colisiones de partículas en diversos planos de la materia, adentro o afuera de ésta.

"A mayor velocidad por movimiento cinético se produce mayor almacenamiento de energía potencial hasta que la materia desaparece de un plano para entrar a otro. A esto se

llama ESFUERZO o TRABAJO y sus implicaciones.

Si es más elevado el plano de existencia, mayor es la energía cinética que la pone en movimiento y mayor es también la energía potencial que la pone en sin- movimiento. Porque el movimiento es una fricción dinámica dentro de las partículas en sí, es una experiencia de CONCIENCIA y nunca como algo fuera de Sí.

Dice un físico: El CALOR no es una substancia sino una fuerza viviente- atracción.

Esto significa que Lo SENSORIAL percibe el límite de la partícula que ni es energía potencial ni cinética y se llama superficie de la materia o piel de Dios.

"El conjunto de partículas de energía potencial manifiestan en un plano inferior siguiente una partícula de energía cinética".

Y así la intensidad de fuerza y trabajo siempre se ordena en forma decreciente de intensidad:

<u>PLANO</u>	<u>FUERZA</u>	<u>INTENSIDAD RELATIVA</u>
Espiritual	NUCLEAR	10^3 (o sea 1 000)
Mental	ELECTROMAGNETICA	1
Emocional	DEBIL	10^{-11} (o sea 1/100 000 000 000)
Fisico	GRAVITACIONAL	10^{-39}

Es una sola FUERZA de lo invisible a lo visible. Y siempre la FUERZA disminuye su intensidad al aumentar la distancia desde la fuente.

La electricidad es nuclear, es fuerza activa (el Padre)

El magnetismo es gravitación, es fuerza pasiva (la Madre)

Y el resultado de esta unión son los campos electromagnéticos que organizan los conjuntos infinitos de partículas de materia según sus CARGAS (positivas o negativas), es FUERZA CONCILIADORA (el Hijo).

43

Todo el ESPACIO es campo electromagnético o como dice el Maestro SUM y Newton es ETER.

En el ser humano tenemos un cuerpo físico (gravitacional), un doble etérico al ras de la superficie del cuerpo físico (nuclear) y una aura humana (campo electromagnético).

Similarmente el átomo también tiene estas tres fuerzas:

Protón en el núcleo que es donde se concentra el mayor peso del átomo (fuerza activa).

Neutrón que es el que estabilizar a todo el átomo manteniendo el equilibrio entre todos los fotones dentro del núcleo ya que el poder de estos es tal, que siempre se repelen entre sí por su gran actividad (fuerza conciliadora).

Electrón el que se encuentra en la periferia (fuerza pasiva).

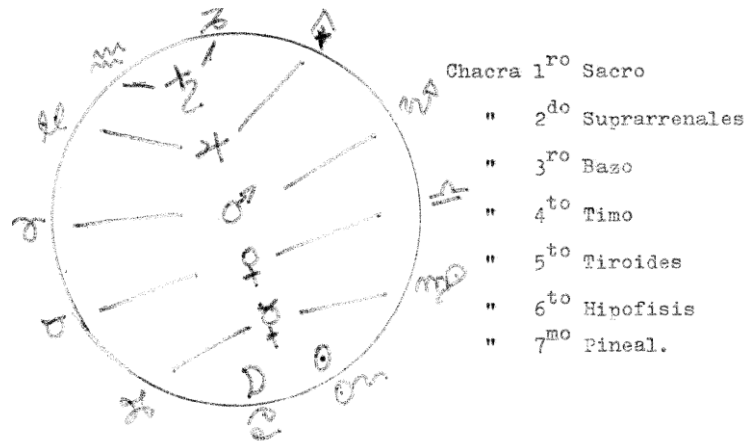
Si a un átomo se le somete a una influencia o su núcleo que lo desequilibre emite hacia su periferia partículas pequeñas. A este fenómeno se le llama RADIOACTIVIDAD. Y la intensa fuerza nuclear disminuye con la distancia.

Hacia adentro se da la fuerza nuclear, hacia afuera se da la fuerza electromagnética y en la superficie se da la fuerza gravitacional.

Adentro hay unidad y afuera hay dualidad. De modo que CARGAS diferentes se atraen y cargas iguales se repelen. Y en el átomo el electrón es negativo y el protón es positivo.

A nivel SUPERFICIAL la repulsión entre los electrones de diferentes átomos produce la fricción y con ello el CALOR (energía) que da lugar al "movimiento". Y como los electrones más negativos se atraen con los menos negativos, entonces se ligan en la última órbita atómica (la más superficial) formando MOLÉCULAS.

Esto hace aparecer a la MATERIA FÍSICA, cuya temperatura es débil (es el Reino mineral), pero la ley de conjunto de conjuntos hace que la materia se friccionen otra vez entre conjuntos de moléculas, substancias químicas, etcétera. Hasta formar la materia LIQUIDA (Reino vegetal, marino y terrestre), luego, la materia GASEOSA (reino animal, aves y mamíferos) y la materia ESPIRITUAL (reino humano). Siempre con el mayor aumento del



Adentro tenemos siete CHAKRAS y afuera también siete planetas tradicionales según la astrología y un orden perfectamente establecido entre leyes de conjunto de conjuntos:

<u>Adentro el MICRO</u>	<u>Afuera el MACRO</u>
Pineal ()	-----ABSOLUTO
Hipofisis ()	-----GALAXIAS
Tiroides ()	-----SISTEMAS SOLARES
Timo ()	-----NUESTRO SOL
Bazo ()	-----PLANETAS
Suprarrenales ()	-----TIERRA
Sacro ()	-----LUNA (Nada).

Adentro: La materia física nos da un sistema óseo, muscular, células y tejidos. Mientras que la materia emocional nos da un sistema glandular. La materia mental nos da un sistema respiratorio, un sistema nervioso, endocrino y cardiovascular.

Y sin embargo, hay materia más superior a ésta. Tenemos que esta materia superior es materia radiactiva y viene de Universos posiblemente "Negros" a través, también posiblemente, de nuestros *micros agujeros negros* que son nuestros propios CHAKRAS y que forman precisamente en lo invisible de la glándula endocrina misma un campo de energía electromagnético. Que finalmente sale en forma de *hormonas* para mantener un equilibrio adecuado con todo nuestro organismo fisiológico y los sistemas mencionados que lo componen. Habiéndose convertido ésta energía electromagnética en energía gravitacional.

Y esta actividad energética que viene desde lo invisible a través de los CHAKRAS no está aislada sino que se conecta con el exterior a través de nuestros tejidos, por ejemplo, por los llamados "puntos de Acupuntura".

Y como dijimos anteriormente, el cuerpo físico se cubre de un *doble etérico* atrás de piel y de una Aura alrededor (gravitación-fuerza nuclear- fuerza electromagnética). Y así tenemos, en nuestro cuerpo físico, contacto con lo exterior que tiende a determinarnos a estar necesariamente relacionado con los cuerpos celestes del macrocosmos y que al mismo tiempo nos hacen estar consciente de nuestra propia individualidad hacia adentro, en el MICRO.

La energía entra por el hipotálamo del cerebro, ésta energía es tomada del éter, luego pasa a cada CHAKRAS específico. El cuadro completo es:

Circulación energética a partir del octavo Chakra

Se concentra la energía a través de la gran central

La energía llega al Patrón base (en el hipotálamo del cerebro)

Del Patrón base que se encuentra en el hipotálamo se desprenden hormonas que llegan a las glándulas.

Las glándulas se conectan con los Chakras o Generadores.

Los generadores tienen un circuito de energía que hace llegar ésta a los órganos (cada Chakra se comunica especialmente con ciertos órganos)

Los órganos que tienen tejidos a base de células, en éstas tienen sus propios centros energéticos que son los organelos.

Los órganos, a través de los organelos de sus células, se comunican con el exterior por

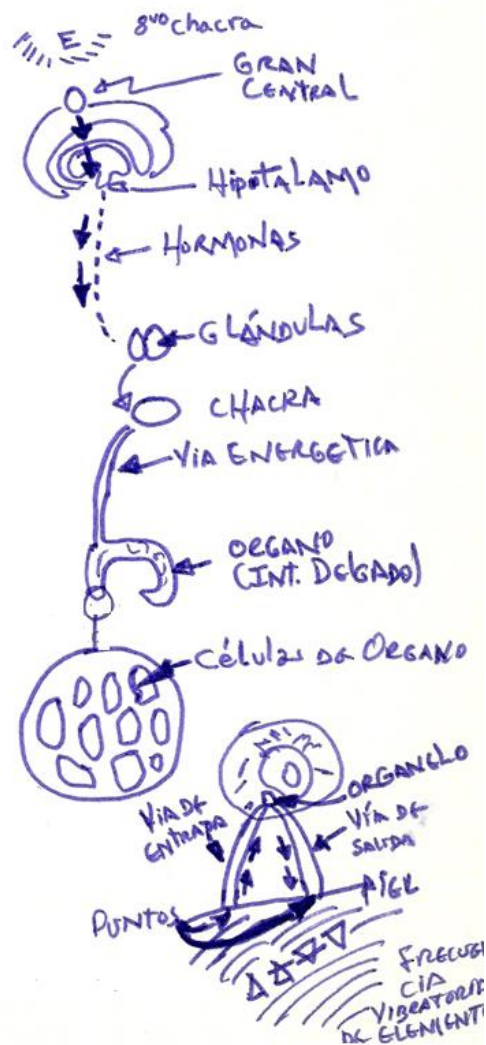
medio de vías energéticas, hasta la piel.

Estas conexiones son de entrada y salida.

Estas vías, tienen puntos específicos en la piel, llamados *puntos de Acupuntura*.

A través de los *puntos de Acupuntura* los elementos de los reinos mineral, vegetal y animal se relacionan. Por frecuencias vibratoria.

VER ESQUEMA



Es entonces obvio suponer que hay energías exteriores que influyen a nuestro organismo de una manera evidente, es en este sentido que la actividad atmosférica y los planetas mismos nos influyen. De allí que el llamado MAGNETISMO haya sido puesto en práctica por Antonio Mesmer (1734-1813) que presentó la tesis de medicina titulada "La influencia de los planetas" y luego, trato a pacientes por medio de imanes e imposición de manos.

Pensemos que cada célula es una batería magnética de dos polos muy sensible a toda influencia magnética del exterior. Desde luego, ésa influencia magnética la da la sangre.

Dice el doctor de la Ferriere al respecto: "Todo ser viviente aunque fuese compuesto únicamente de una sola célula, recibe y emite ondas electromagnéticas y son las aglomeraciones de éstas las que se manifiestan por los llamados "Sentidos".

"El protoplasma de la célula sumergida en el núcleo es como un filamento tubular, conteniendo el líquido conductor cubierto en una sustancia cromática aislante. Esta célula puede considerarse como un circuito oscilante microscópico dotado de una longitud de onda determinada muy corta.

"El núcleo es un circuito eléctrico susceptible de oscilar y resonar a una frecuencia muy elevada. Por eso todos los seres vivientes son como circuitos oscilantes de muy alta frecuencia. Nuestros sentidos gracias a ese funcionamiento de las células son los resonadores de verdaderas antenas de percepción y algún día, captará las ondas del éter".

Todo vibra y la sangre con su movimiento genera electricidad o corrientes electromagnéticas. El más mínimo movimiento de nuestro cuerpo y hasta el sólo hecho de pensar es un generador de fuerza. Los músculos producen electricidad lo mismo que nuestro cerebro. La electricidad es simplemente en este sentido, el movimiento de pequeñas partículas cargadas negativamente llamadas electrones que van a través de un material conductor (movimiento de electrones a través de membranas celulares). Es la base de todo suceso biológico.

La característica del cerebro humano consta principalmente de una onda negativa que pasa a través de las membranas celulares, provocando fluidez de las corrientes eléctricas a través de la célula. Los tejidos nerviosos son buenos conductores de esta electricidad: los receptores sensoriales (sentidos) reducen la carga positiva de los tejidos nerviosos y permite el paso de ondas negativas por el sistema nervioso. Y después de que la onda pasa, se restablece la carga positiva en la membrana nerviosa.

Esotéricamente podemos decir que el cerebro es una estación receptora de todos los mensajes transmitidos por el YO Superior.

La sangre hace vibrar a la células para mantenerlas vivas. La sangre es un líquido vital que circula por arterias, venas y capilares impulsada por el movimiento contráctil del corazón. Básicamente la sangre se compone de plasma, glóbulos rojos y blancos y plaquetas. Lleva a los tejidos oxígeno y alimento y les ayuda a eliminar el anhídrido carbónico y otros productos tóxicos al metabolismo celular. El movimiento de la sangre da temperatura interna al organismo y también transporta agua, hormonas y anticuerpos. Los glóbulos rojos llevan oxígeno a las células y las liberan del anhídrido carbónico, mientras que los glóbulos blancos (leucocitos) protegen de infecciones. Ambos glóbulos nacen en la médula ósea y mueren en el bazo.

Es natural que conociendo la función de la sangre pensemos que es el Sol el que bombea fluido vital a todos los planetas. La Tierra y todos los planetas de nuestro sistema solar están bañados por ondas del fluido solar que es el origen de todo lo que ocurre en la atmósfera de nuestro planeta Tierra, porque la sangre de la vida planetaria es **el fluido solar**. Dicho elemento es la sustancia que soporta la secreta energía que preside el desarrollo de los fenómenos vitales en la Naturaleza. Se ha estudiado que las explosiones que se producen en la superficie solar provocan interferencia en la electricidad atmosférica de nuestro planeta, originando distorsiones en la recepción radiofónica y son causa de tormentas geomagnéticas. La actividad de *las manchas solares* tiene un ciclo de 11 años con efectos directos sobre la naturaleza en nuestra superficie terrestre.

Nuestra atmósfera difunde la luz solar y nos protege de radiaciones exteriores nocivas. Hay muchas ondas que vienen con la energía radiante como son las ondas de radio, rayos ultravioleta, rayos X., rayos gamma, etcétera. También nuestro cerebro responde a ciertas ondas mentales.

En 1926 el neurofisiólogo alemán Hans Berger pidió un aparato para medir y registrar las debilísimas ondas eléctricas emitidas por las neuronas del sistema nervioso central y las clasificó en: Beta-Alfa-Delta-Theta.

IONES

Introducción

El movimiento genera electricidad e intercambio de electrones entre átomos. Y hay veces que un átomo pierde un electrón y queda como un átomo vagabundo con carga positiva y se llama ION POSITIVO. Y cuando queda con carga negativa por haber ganado electrones se le llama ION NEGATIVO. A este fenómeno es al que se conoce como IONIZACIÓN.

Sólo una de cada 10 millones de moléculas de agua se descompone en IONES. Sin embargo, todos los procesos vitales dependen de este pequeñísimo porcentaje de IONIZACIÓN. Generalmente los IONES en nuestra sangre son un tanto cuanto equilibrados dentro de la escala: P. H. ácida- básica, la sangre humana es un poquito más básica que ácida. En los lugares donde deliberadamente se extraen los IONES, la vida muere.

LECCIÓN 7

PRINCIPIOS ELEMENTALES DE LA CIENCIA ASTROLÓGICA

¿Qué es la verdad? -Nos dice el doctor de la Ferriere en su propósito psicológico número 3. La respuesta era: IEVE. Que es necesario comentar geoméricamente de la manera siguiente:

VER ESQUEMA



Dentro de las ciencias cosmogónicas tenemos a la ciencia sagrada de la astrología. En su base fundamental la astrología estudia tres ramas que son:

- 1.- Horoscopia.- Estudio de los elementos básicos de la astrología.
- 2.- Astrosofía.- Estudio filosófico de esta ciencias sagrada principalmente en sus contextos mitológicos.
- 3.- Arqueometría.- Estudio científico-filosófico de esta ciencias sagrada que se refiere a la estructura del Universo y las claves de la alta ciencia como lo es el Tarot, la matemática pitagórica, el hermetismo, etcétera.

El sabio francés doctor de la Ferriere ha bautizado a todo este conjunto de ramas de la astrología con el nombre de Cosmobiología (estudio de la vida del Cosmos).

En el universo se conocen múltiples constelaciones (agrupaciones de estrellas). De las cuales 12 son las principales (los doce signos del zodiaco).

También se conoce el esquema zodiacal (ronda de animales) que incluye a 10 planetas: Sol, Luna, Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno, Plutón.

En el tiempo pasado tenemos: Aries, Tauro, Géminis, cáncer.

En el tiempo presente tenemos: leo, Virgo, Libra, escorpión.

En el tiempo futuro tenemos: Sagitario, Capricornio, acuario, Piscis.

A cada signo del zodiaco se adjudica un elemento de los cuatro que conforman la estructura del Universo:

Elemento fuego: Aries, leo, Sagitario.

Elemento aire: Géminis, Libra, acuario.

Elemento Tierra: Tauro, Virgo, Capricornio.

Elemento agua: cáncer, escorpión, Piscis.

También los símbolos tanto de los signos como de los planetas están hechos con elementos básicos importantes para el ocultismo y la astrología:

Línea vertical representa a la naturaleza masculina.

Línea horizontal representa a la naturaleza femenina.

La Cruz equilibrada representa la materialización de las formas.

El círculo representa el infinito contenido.

El punto representa la fuente de todo.

La flecha con una línea cruzada representa la liberación.

Las medias curvas a la derecha, a la izquierda, en forma de cuenco y en forma de cuenco invertido representan los diversos intelectos.

El brote de una paloma volando representa la transformación profunda.

LA ASTROLOGÍA ANTE LA CIENCIA FÍSICA

La física es la ciencia de la materia y la energía.

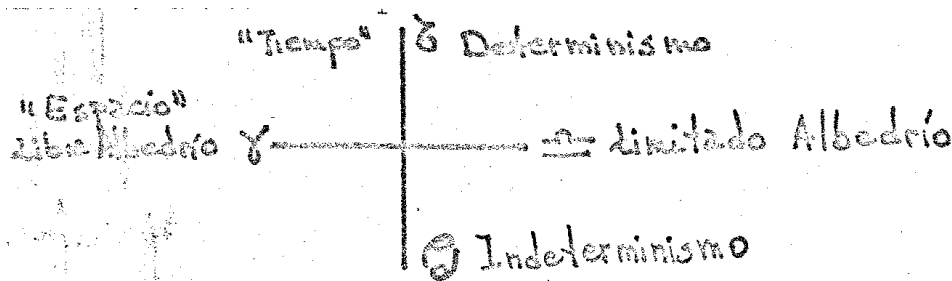
El eje principal de esta ciencia se basa en el reconocimiento de que "Todo es materia en movimiento".

Y la sabiduría hermética reitera: "Todo es vibración".

Dice al respecto la sabiduría: "No se concibe vida sin forma".

Simbólicamente podemos representar al espacio en una línea horizontal y al tiempo en una línea vertical. Y en el mandala astrológico llamado zodíaco tenemos que la línea horizontal señala al libre albedrío y la línea vertical al determinismo o destino.

VER ESQUEMA



El emblema de la Cruz es muy estudiado en las religiones y en las matemáticas, por ejemplo la cartesiana (el plano donde se mueven las partículas que conforman a la materia).

¿Qué opinaban nuestros antiguos físicos del movimiento? Aristóteles dijo: "Todo tiende al centro del Universo"... "El movimiento de la partícula material en el Vacío es imposible, pues la velocidad infinita es imposible".

Pero, posteriormente la ciencia física tendría que hacer algunos ajustes a las conclusiones de Aristóteles, pues aunque todo tiende al centro del Universo sin embargo, la velocidad infinita no es imposible, pues es evidente que hay partículas subatómicas como el neutrino y el fotón, que se mueven a una velocidad superior a la velocidad de la luz (300 000 kilómetros/segundos)

Aristóteles supone que la fuerza que mueve a las partículas se da de las colisiones mutuas, de unas y otras. Newton reafirma esta mecánica del movimiento universal. Sin embargo, los ocultistas llevan estas investigaciones de física hasta sus últimas consecuencias y concluyen que la fuerza que da origen al movimiento proviene del centro esencial de la partícula en sí, es en este sentido que es posible afirmar que en el Absoluto toda partícula se mueve en el Vacío insondable.

Demócrito intuye este movimiento en el Vacío, con las partículas que llama átomos microscópicos suspendidos en un vacío insondable.

Según el doctor José Manuel Estrada también conocido como hermano Mayor, la materia se estructura en siete niveles donde uno es concentración de la anterior, etcétera.

Según los ocultistas por arriba del primer ABSOLUTO o No-Manifestado encontramos nuevamente el septenario en otra octava superior que llamamos simplemente: Vacío de Luz. Y por debajo del séptimo encontramos nuevamente una octava inferior, que hemos llamado "vacío de oscuridad".

También el mismo doctor Estrada establece que hay dentro de cada dimensión de un septenario un orden de siete sub-dimensiones. Por ejemplo si tenemos el plano físico aquí nos encontramos con las siguientes siete sub-dimensiones:

Físico del Absoluto, físico del Supra divino, físico del divino, físico del espiritual, físico del

mental, físico del astral, y físico del físico.

Y así podemos continuar hasta el infinito de planos de existencia en todas sus dimensiones.

Sabemos que el movimiento no es recto sino curvo y continuo. Y que este movimiento continuo nos marca una espiralidad del Universo.

Galileo encuentra científicamente con experimentos mecánicos, la relación del espacio y el tiempo estableciendo el principio que dice: "Los espacio recorrido por un cuerpo son entre sí como los cuadrados de los tiempos". Ya era un principio conocido por los pitagóricos antiguos al hablarnos de la música de las esferas, su mecánica científica. Siempre: "El tiempo responde al cuadrado de las distancias". En esto están de acuerdo Galileo, Kepler, Newton, Einstein.

Galileo trata el tiempo como una "variable física" y matemáticamente deja las bases para que Newton establezca que: "Todo gravita hacia un centro". Reafirmando lo que dijo Aristóteles: "Todo tiende al centro del Universo".

Apoyándonos en el ESQUEMA septenario dado por el doctor Estrada encontramos que ese centro es "vacío de luz" o motor del Universo.

Es a partir de este centro que la partícula establece una ruta del movimiento curvo y continuo formado geoméricamente con una espiral de siete espiras.

Ya Galileo estableció los primeros descubrimientos sobre el movimiento curvo al investigar la trayectoria de un proyectil lanzado con fuerza y concluir que siempre dibuja una parábola en los límites de un cono geométrico (orden espiral de la vida):

FIGURA



50

Es también reconocido que el movimiento de grandes partículas de materia como son los cuerpos celestes siempre realizan un movimiento curvo y continuo en torno a un centro, en el caso de la Tierra le llamamos movimiento de traslación.

La fuerza es una Triunidad. Dado que la fuerza del Padre es fuerza centrípeta que entra en conflicto con la fuerza de la Madre (Espíritu Santo) que es fuerza centrífuga. Y en este antagonismo aparece una fuerza conciliadora o fuerza del Hijo.

De alguna manera Newton da las bases de la ciencia física para reconocer la naturaleza del movimiento curvo y continuo en toda partícula de materia con sus tres conocidas leyes del movimiento.

Como corolario a esas tres leyes podemos establecer que es en virtud de la ley de Triunidad por la cual un cuerpo puede ejercer una fuerza sobre un segundo que a su vez ejerce una segunda fuerza opuesta. Lo cual es posible porque y a través solamente de la tercera fuerza llamada conciliadora.

Esta tercera fuerza conciliadora es la que organiza el caos de las colisiones en una jerarquía de influencias que se estructuran en siete plano de existencia. En el Universo físico tenemos una estructura septenaria claramente establecida desde el aspecto astrológico geocéntrico:

1.- Toda la galaxias infinitas	Absoluto
2.- Nuestra galaxia	Supra divino
3.- Todos los sistemas solares	Divino
4.- Nuestro Sol	Espiritual
5.- Todos los planetas del sistema solar	Mental
6.- Tierra	Astral
7.- Luna	Físico

Recordemos brevemente la ley de gravitación universal: "La distancia de un cuerpo en relación a su centro de gravitación, está en relación con su propia masa". Por ejemplo, si la luna tuviera la mitad de su masa estaría al doble de distancia de la Tierra, etcétera.

Las fuerzas se cancelan en el centro de cada espira porque son, esos centros, agujeros negros que permiten pasar a un Universo o plano de existencia superior.

Newton ha demostrado que la gravitación siempre obedece al centro del cuerpo en cuestión, pero se cancelan en el centro interno. O bien, la gravitación se acentúa conforme se acerca a este centro pero siempre en contacto hacia el exterior. Y en el mismo centro la gravitación como tal desaparece.

Efectivamente si tenemos el símbolo de un círculo y en el centro un punto: La superficie es zona de gravitación y el centro en su interior es gravitación cero.

Si dibujamos una montaña o cono: la punta de la montaña tiene menor gravitación que la base. Pero en la cima, ese punto cancela toda gravitación.

Si por otra parte tenemos una cueva el punto en el fondo más profundo aumenta en gravitación Pero cuando traspasamos ese punto la gravitación desaparece, es cero gravitación.

Si pensamos en nuestro planeta Tierra que es más o menos esférico. En los polos es mayor la gravitación que en el ecuador. Porque la forma de nuestra Tierra no es una esfera perfecta sino más bien una elipse.

Existen dos leyes fundamentales de la termodinámica:

1ª.- Ley cero de la termodinámica: El cuerpo A está en equilibrio térmico con el B y B está en equilibrio térmico con C. Entonces A y C están también en equilibrio térmico.

2ª.- Segunda ley de termodinámica: El calor nunca puede fluir espontáneamente de un cuerpo de temperatura inferior a otro de temperatura superior, existiendo una regularidad básica común como tendencia al equilibrio del cuerpo de temperatura superior al de temperatura inferior.

La segunda ley de la termodinámica es la que especifica que dirección o destino tendrán las partículas y permiten comprender por qué es que dichas partículas están entrando a otro plano de existencia. Pues en el Universo infinito, el equilibrio siempre es relativo. Sólo el vacío o plenitud de Luz hace que todo sea Absoluto y perfecto.

El calor o temperatura es el fuego sagrado de la vida. La energía de toda fuente. El calor por lo tanto, no se crean ni se destruye sólo se disminuye o se aumenta, se expande o se contrae según el movimiento de la materia. El calor se produce en el choque y fricción de unas partículas con otras, esto significa una influencia mutua. A eso nos referimos con "destino". O bien con "influencia astrológica".

Las partículas siempre tienden a ser más sutiles.

Así que el calor tiende a espiritualizarlo todo. Pero un calor interno es más poderoso que un calor externo.

Por eso Joule ha dicho: "El calor es una fuerza viviente y esa fuerza viviente es energía cinética y atracción a través del espacio (energía potencial).

La materia conforme entra a planos Superiores parece morir pero en realidad acumula energía potencial cada vez más poderosa y con ello mayor calor real que es lo que hace mayor presión y provoca mayor necesidad de expansión en el espacio.

Entre más potencial es el calor más plenitud de luz en forma de radiación, éter, etcétera.

La ruta de la luna es la Tierra, la ruta de la Tierra es el Sol, etcétera. Hay átomos más espirituales que otros según su peso atómico y muchas otras características estudiadas por los alquimistas.

Hay interrelación gravitacional entre Soles amarillos y negros.

La expansión del Universo se equilibra con su contracción y ambos fenómenos llevan a lo invisible. La expansión al macrocosmos y la contracción al microcosmos.

Así comprendemos cosas y principios básicos de la física clásica- cuántica como por ejemplo que la actividad nuclear convierte al protón (carga positiva) en neutrón (sin carga) liberando su carga positiva en forma de rayos, luz o alguna partícula subatómica sin masa. Y dicho neutrón por actividad electromagnética se fusiona con los electrones transmutándolos en positrones. Que en este proceso también liberan rayos poderosos (como los rayos gamma, por ejemplo).

Y mientras que para un Universo es fácil reconocer los estados materiales de la materia: físico-líquido-gaseoso-etérico, etcétera. Lo cual provoca una presión o expansión creciente abarcando siempre mayor espacio físico. Sin embargo, desde la perspectiva de un macro-Universo inconmensurablemente mayor, ese Universo físico en expansión no es sino uno de sus átomos en proceso de compresión. Por esto lo que para un microcosmos físico es expansión, para un macrocosmos físico es contracción. Logrando así el milagro de los mundos.

En su manifestación la materia se expande y en su no- manifestación la materia se contrae.

Actualmente nuestro Universo físico se está expandiendo y unas galaxias se alejan de otras a razón de 16 kilómetros por segundo por cada millón de años luz de distancia.

Y sin embargo, podría tratarse, nuestro Universo físico en expansión, de un átomo gigante en contracción, según un Universo físico macro gigante.

El paso a través de los infinitos centros es como un túnel donde la periferia no existe y el volumen siempre tiende a cero; el peso es siempre creciente en tanto la partícula se hace más pequeña (pues la gravitación espiritual somete a la sensorial). La gravitación se convierte en gravitación electromagnética, luego en gravitación nuclear, mental, etcétera. De eso trata el agujero negro. Es la espiral de movimiento curvo y continuo que siempre busca el centro sin tocarlo jamás. Todo es agujero negro, en el vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Es el movimiento perpetuo o sin-movimiento.

Atravesar un agujero negro implica atravesar millones de años luz superando así la barrera de tiempo-movimiento espacial. Son estas barreras las que relacionan los micro con los macro Universos.

SEGUNDA PARTE:

NOTAS SOBRE ASTROFÍSICA Y CIENCIAS

1

La electricidad puede ser conducida a través de los metales.

Depende de la descarga eléctrica.

Los animales poseen lo que se conoce como "electricidad animal".

Luigi Galvani (1737-98) supuso que en el cerebro del animal originaba la electricidad y se distribuía a través de los nervios a fin de activar los músculos.

Para las ciencias ocultistas el magnetismo animal es la base del Hipnotismo y los viajes astrales. Ahora la ciencia química le llama electroquímica.

Galvani intentó usar la electricidad animal para curar enfermedades.

Alejandro Volta (1745- 1827) perfeccionó aparatos para medir la electricidad (electrómetros y electroscopio). Pero no pudieron medir la electricidad en los tejidos de seres vivos, sólo en la unión de los metales diferentes.

También se requiere un conductor húmedo.

Los dos metales quedaban cargados cada cual con una carga, una positiva y la otra negativa.

Volta y dio una pila (o batería eléctrica).

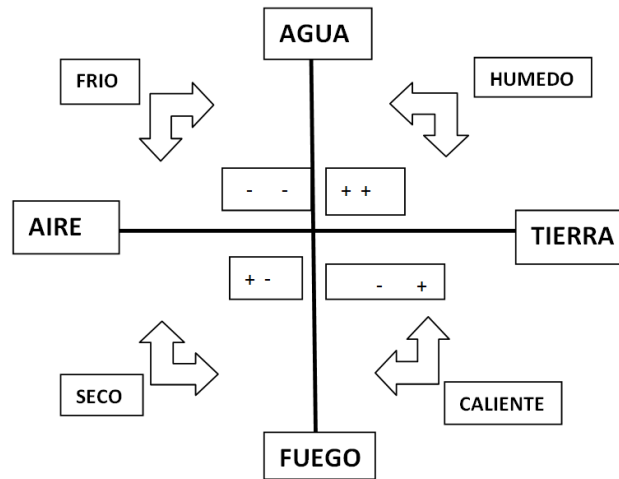
Investigadores posteriores descubrieron que mojando con agua alambres, la conducción eléctrica mejoraba (electro lisis).

Luego, en desde agua se usó agua acidulada

2

¿Qué relación hay entre electricidad y magnetismo?

Cuatro fuerza cíclica circulan en la naturaleza: Caliente-seco-húmedo-frío



Entre aire y agua tenemos a frío, entre agua y tierra tenemos a húmedo, entre tierra y fuego tenemos a caliente, entre fuego y aire tenemos a seco.

Frío es menos y menos; húmedo es más y más; seco es más y menos; caliente es menos y más

	FÍSICO	ASTRAL	ESPIRITUAL
CALIENTE	Color, movilidad, expansión	Animación, manifestación, vigor	Actividad, fuerza, tendencia centrífuga, voluntad apasionada
FRÍO	Frío, adhesión y retracción	Retracción, concentración, tendencia y atonía	Concentración, defensa, tendencia centrípeta, inactividad, resistencia, profundidad, absorción y beatitud
HUMEDAD	Fluidez, elasticidad, ablandamiento, ductibilidad y aflojamiento	Relajamiento, plasticidad e impresionabilidad	Sensibilidad, flexibilidad, movilidad, variedad, reconciliación y moderación
SECO	Tensión, rigidez y endurecimiento	Tensión, dificultad e irritación	Esfuerzo, exageración, decisión, precisión, vigor, vehemencia y obstinación

	NATURALEZA	RELACIONES
CALIENTE	Instintiva o activa	Influencia activa sobre los demás
FRÍO	Reflexiva, meditativa o insensible	Absorción de los demás
HÚMEDO	Sensitiva o falta de firmeza	Unión por redención pasiva y fusión
SECO	Apasionada, dogmática o disciplinada	Dominio de los demás

Cualidades primitivas en los planetas

Sol: caliente- seco

Luna: frío- húmedo

Mercurio: frío- húmedo

Venus: caliente- húmedo

Marte: caliente- seco

Júpiter: caliente- seco

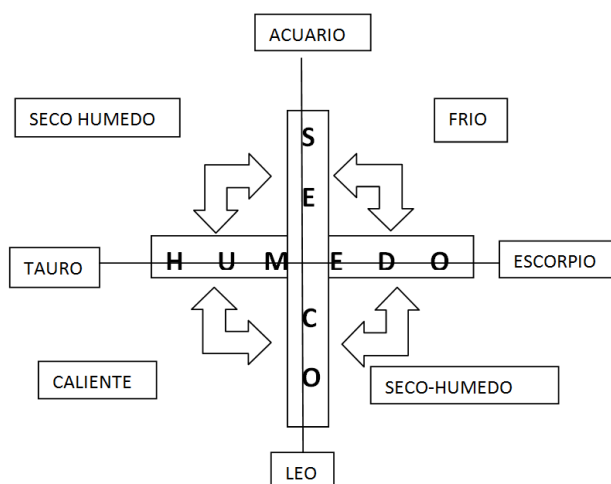
Saturno: frío- seco

Urano: variable

Neptuno: caliente- húmedo

Plutón: caliente- seco

CRUZ ACUARIUS



Línea Ascendente-descendente es: Húmedo.

Línea fondo cielo-Medio Cielo (vertical) es: Seco.

Entre Acuario y Tauro tenemos seco y húmedo.

Entre Tauro y Leo tenemos caliente.

Entre Leo y Escorpión tenemos seco- húmedo.

Entre Escorpión y Acuario tenemos frío.

El magnetismo y la electricidad son fuerzas perpendiculares.

El magnetismo es horizontal y la electricidad en vertical.

En la Trinidad tenemos al aspecto Padre con la electricidad. El aspecto madre con el magnetismo. El aspecto Hijo con la Gravitación.

LA MANO: Los dedos son magnéticos, el pulgar es eléctrico y la palma es electromagnética.

S. Ampere sugiere que "Todo magnetismo se origina en el movimiento de la carga eléctrica".

Las líneas de fuerza en el espacio son curvas y continuas pues se sujetan a centros eléctricos de energía. Este es el concepto completo de "onda".

Faraday sostuvo que la Luz consistía en propagación de vibraciones y los efectos magnéticos tenían que ver con la velocidad de la Luz.

Maxwell en su "Teoría del campo electromagnético" establece que en el espacio existe materia en movimiento que es el origen de todo fenómeno electromagnético en el plano físico.

Joule ya había establecido que la rapidez de la evolución del calor es proporcional al cuadrado de la corriente.

En toda colisión hay desgaste recuperable sólo en otro plano de existencia.

La ley de Ohm es una escala de unidades de resistencia en volts/Ampere (Ohms).

La electroquímica es la ciencia que estudia las propiedades eléctricas de la materia. En la electrolisis las sustancias emigran a través del líquido para liberarse en los electrodos. A éstos se les llama IONES. Cuando se liberan en ANODO se llaman aniones; cuando se liberan en el CATODO se llaman cationes.

Gases como el aire son conductores de electricidad. O sea, que ciertos gases son susceptibles de IONIZACIÓN.

La Luz es electromagnética y su comportamiento es ondulatorio o corpuscular.

Maxwell acepta que el campo electromagnético es un Medio etérico que penetra todo el Universo. No está fuera de lugar llamarle Luz y que también ese Medio permite la Gravitación universal.

La química ordena las partículas atómicas en "elementos" según su peso y masa. Estos elementos al interrelacionar se forman *compuestos*. Sin embargo, esta tabla de elementos no está terminada, según la ley de la conservación de la energía cada elemento puede aún ser dividido en subpartículas que responden a leyes de otro plano de existencia.

La combinación y recombinación de partículas es posible en función del electromagnetismo.

Un campo magnético poderoso somete a todo campo magnético menos poderoso. Así fue como se reconoció al neutrón, los rayos X., la radioactividad y la naturaleza corpuscular de

la carga eléctrica.

Lo rayos X. son tan espirituales que ningún campo magnético manejable en el laboratorio del hombre puede desviarlo u observarlo. Se especula hipotéticamente que se trata de ELECTRONES POSITIVOS (Positrones). Puede tratarse de la Anti- materia más allá de lo que llamamos un micro agujero. El protón es negativo en octava superior y el electrón es positivo. Siendo el neutrón el mediador plástico (alma) de la relación de ambos.

Lo rayos X. son pulsos en pro magnéticos. En 1912 se comprueba que son onda electromagnética están cortas como una fracción de una unidad de astro, algo así como una milésima de longitud de onda de la luz visible.

Esto permitió suponer que la radiación electromagnética es un gas muy sutil (apoyándonos en la electrolisis), consiste en conjunto de "CUÁNTOS" de diferente frecuencia y energía. Estos CUÁNTOS fueron llamados "Corpúsculos" y posteriormente "fotones".

Así la Luz se relacionó a los Corpúsculos y la radiación electromagnética, o bien, una onda continua. Considerando que toda onda continua responde a un centro altamente poderoso de energía.

Niels Henrik David Bohr (1885-1962) establece entonces su "Teoría cuántica de estructura atómicas" apoyándose en el modelo nuclear de Rutherford. Según esta teoría, el electrón al girar alrededor de un núcleo daría energía electromagnética y como tiende a acercarse cada vez más al núcleo acorta su órbita y radia una frecuencia cada vez mayor, y mientras el sistema en general pierde "energía cinética", el electrón en "evolución", la gana (ley del más fuerte, ley de sobrevivencia) transmutándola en sí mismo como "energía potencial". Hasta alcanzar la magnitud del núcleo y penetrar a éste como un hoyo negro, sin perder su autoconciencia de electrón. Entonces, la energía que quiera había el electrón es enorme, aún más que la de procesos moleculares.

Bohr descubrió también qué *influencias exteriores* pueden producir en el electrón su proceso de "Involución", en otras palabras, tenemos que el radio más pequeño en torno al núcleo es el nivel de energía normal de un átomo, pero si hay colisiones con el medio, sea con descargas eléctricas, con moléculas de gases energéticos a altas temperaturas, por bombardeo de electrones o absorción de fotones, etcétera. Esta influencia exterior (influencia astrológica) hace que el electrón sea transferido a órbitas exteriores, aumentando el tamaño del átomo (expansión de la materia) y dejándolo en estado excitado. Al suspender ésta excitación, el electrón tiende a regresar a nivel de energía normales, emitiendo fotones de radiación (contracción de la materia), en el ya mencionado proceso de "evolución".

Pero si en la contracción se emiten fotones, sin embargo, es de esperarse que se almacene una forma de energía potencial en un tipo de Corpúsculos más sutiles, durante la Transmutación del electrón. Desde luego, esto Bhor no alcanza a percibirlo, pues no comprende que la energía que absorbe el electrón no es la misma que la que radia en su proceso de contracción, pues esta última es más espiritual que la anterior.

La física del siglo XVIII-XIX supuso hipotéticamente que las partículas de materia estelar o micro partículas flotan en "éter universal" o "Luz", pues sólo esta consideración de Absoluto es lo que explica que unas masas se sostengan, interrelacionándose a través del espacio. Sin embargo, la física no acepto que dicho éter universal sea una organización septenario de la materia.

Hasta 1905 Albert Einstein (1879-1955) publica su trabajo llamado: "Sobre la

electrodinámica de los cuerpos en movimiento" (fundamentando la teoría de la relatividad) y luego, publicó trabajo sobre el concepto del Fotón.

Y como es de suponer, Einstein establece que tal éter universal o LUZ (cuyo tiempo y plenitud son absoluto perfecto), es una utopía y que sólo existen procesos electromagnéticos más sutiles. Pues las ecuaciones de la mecánica no son absolutas.

Einstein descubre que la velocidad de la Luz es definible, desde la perspectiva del plano físico por supuesto, basándose en la cinemática de los cuerpos rígidos.

La velocidad de la Luz propuesta por Einstein se trata más bien de masa-energía, siguiendo la ley de Gravitación universal de Newton. La materia no es otra cosa que masa-energía que forma átomo.

Einstein reitera que todo se mueve y que la masa en reposo es CERO para la materia. Y todo lo que se mueve tienen masa gravitacional (siguiendo la ley de Newton). Así pues, toda energía gravita, aún la energía electromagnética o LUZ tiene propiedades gravitacionales. Así un Fotón, tienen masa gravitacional.

Louis de Broglie en 1924 establece la hipótesis de que la Luz presenta una dualidad onda-partícula. Esto fortalece las teorías de Einstein tratando de unificar a la materia como energía.

Hay una equivalencia entre masa y energía en función del tiempo y el espacio relativo, lo cual le permite a Einstein plantear su famosa fórmula:

Energía es igual a Masa por Velocidad de la Luz en el vacío al cuadrado.

Einstein empieza a hablarnos de un universo de cuatro dimensiones. El espacio se curva en la proximidad de los cuerpos con masa.

Einstein rechaza la teoría esotérica del cuaternario donde hay un *tiempo fijo* o *Absoluto*. Sólo acepta un espacio- tiempo o tiempo local.

El espacio y tiempo se concibe sólo como *formas en movimiento*.

Pero lo interesante de la propuesta de Einstein es que para él, ya la forma en sí lleva el tiempo en sí, por el sólo hecho de existir. Esto ya nos habla de leyes del plano astral y no sólo físico.

Ya la partícula en sí deja de ser un acontecimiento aislado, pues lleva una serie de acontecimientos o manifestaciones que responden a determinadas leyes. Y todo ello la ata socialmente a las demás partículas en iguales circunstancias.

H. A. Lorentz físico holandés establece que "El aumento de la velocidad de un electrón provoca el aumento de su masa".

Y así resulta que tanto Lorentz como Einstein siguen a Newton y su materia, en su fuerza externa o "reverso".

Einstein establece que la inercia (peso) de un sistema depende directamente de su contenido de energía o conjunto de micro partículas (energía potencial), era algo que anteriormente la ciencia física no alcanzaba a discernir pues consideraba a un cuerpo sin movimiento cinético, como muerto.

La perspectiva de que el peso en la escala de lo masivo es inerte, es poner un

fundamento de la vida en la muerte. Es basar el Universo en la fuerza centrífuga, donde la fuerza centrípeta sigue siendo un misterio al pretender sujetarla a la relatividad (de lo centrífugo). Pues lo "espiritual" es inconmensurablemente ligero desde nuestra perspectiva física y sin embargo, su inercia, responde a centros cada vez más poderosos y omniabarcantes.

La fuerza la Gravitación Universal responde a la fuerza centrífuga y la MASA a la materia, pero sólo la Gravitación espiritual es la que responde a la fuerza centrípeta SOLAR, cuyo Absoluto está en el sin- movimiento. Y este movimiento potencial a través de infinitos agujeros negros es un Movimiento VIVIENTE que reconoce a la inercia. No puede fundamentarse en el peso físico sino en el peso como algo INTERNO que para el mundo de las formas es algo espiritual, "ligereza infinita" y sin embargo, pesa más, según se acerca a dimensiones superiores de Existencia.

El tiempo deja de ser una mecánica del movimiento de la forma (como todavía insiste Einstein en que así debe ser) y se convierte en la experiencia vivencial de la partícula en acción, como una realidad de su EXISTIR.

El tiempo es un regulador de la experiencia y no una participación mecánica de materia INERTE que en un sentido negativo sólo conforma un universo mecánico e inconsciente. Sin embargo, cada partícula realmente es única e irreplicable.

Galileo: Tiempo es igual a distancia al cuadrado. Reverso de la materia.

Newton: Materia es igual a masa por aceleración. Energía cinética.

Einstein: Energía es igual a masa por velocidad de la luz al cuadrado.

Fuerza centrífuga.

Huygens y Leibniz establecen la fórmula de colisiones de los cuerpos materiales:

(Energía cinética): Masa por Velocidad al cuadrado.

La fórmula del sin- movimiento podría ser:

"Si la fuerza centrífuga es igual y proporcional a la centrípeta u opuesta, la velocidad no cambia".

Conceptos de fuerza:

Huygens y Newton: "Fuerza es el cambio de la cantidad de movimientos".

Leibniz: Masa por velocidad al cuadrado.

Marx: Fuerza de trabajo.

Ciencia ocultista: Esfuerzo de sí.

La fuerza física establece que la fuerza es nula si no puede medirse por el movimiento

de partículas perceptibles dentro de una escala de espacio- tiempo. De tal manera que este esfuerzo es nulo.

La fuerza como energía establece: La ausencia de energía cinética no puede negar la presencia de la energía potencial, por lo tanto, el esfuerzo y la fricción existe en una relación INTERNA conformada de micro partículas, aún cuando afuera se considere que la partícula está en reposo total y no hay esfuerzo.

Recordemos que la energía es la materia que no se crea ni se destruye y que además se puede almacenar o transportar.

Todo movimiento de la materia produce calor.

Las colisiones se pueden dar en siete planos de Existencia y no sólo en uno.

MOVIMIENTO CINÉTICO- POTENCIAL: El aumento de velocidad en el movimiento cinético permite almacenar mayor energía potencial hasta que con esto la materia logra penetrar a otro plano de Existencia, ingravitando y rompiendo la ley de la Gravitación Universal de Newton (o sea aplicada a lo físico solamente) hasta que la presión que hace es tanta que se provoca un colapso interno, expandiendo la autoconciencia individual de dicha partícula, permitiéndole ocupar un espacio más amplio para su existencia, después de su "transmutación".

Sin SUPERFICIE no hay movimiento o sensación de vivir. Pero lo fundamental no es lo sensorial sino la experiencia sensorial.

El centro en el microcosmos es el núcleo atómico que puede considerarse un micro agujero negro, como una puerta a un nuevo mundo.

Para la ciencia física, la fuerza, energía o trabajo se ordena por su intensidad en orden decreciente:

FUERZA	INTENSIDAD RELATIVA
Nuclear	10 a las tres (o sea 1000)
Electromagnética	1
Débil	10 a la -11 (o sea uno/100, 000, 000, 000)
Gravitacional	10 a la -39

La fuerza disminuye su intensidad al aumentar la distancia de la fuente a la que pertenece.

Campo es el espacio que abarca la fuerza.

Fuerza nuclear: Está en el interior del núcleo atómico que contiene al protón (de carga eléctrica positiva) y al neutrón (sin carga).

En el núcleo hay una gran colisión entre protones (por ejemplo el átomo de hidrógeno tiene un protón, pero el de uranio tiene 92 protones) y el neutrón ayuda a equilibrar la cercanía

excesiva de los protones en el núcleo evitando el colapso destructivo.

Radioactividad: Cuando un núcleo recibe una influencia que lo equilibra emite a su periferia partículas más sutiles que los protones, inclusive.

La distancia entre protones es pequeña por eso la fuerza nuclear es tan intensa.

Fuerza electromagnética: El núcleo atómico entra en relación con su espacio periférico y directamente con la atracción de electrón es (de carga negativa) sujetos ha dicho campo atómico. El neutrón sólo existe para estar en relación con el núcleo, pero el protón queda relacionado con el electrón, pues "cargas opuestas se atraen". Sin embargo, podemos pensar Esotéricamente que el neutrón debe de ser el Médiu-matriz para qué esa relación se de). Así el núcleo produce su campo electromagnético sujetando allí a sus electrones.

Se dice que la relación entre protones y electrones es como MONOGÁMICA así que si descubrimos un electrón, algún protón debe andar cerca. También se sospecha relación MONOGÁMICA entre un átomo de materia y uno de antimateria (Anti protón, neutrón-positrón o antielectrón). Todo en fundamento a la naturaleza de la fuerza electromagnética.

El peso-masa en general llega a estar casi en un 99% en el núcleo con sus protones y neutrones (eléctrico) y sólo 1% en su periferia, con sus electrones (magnéticos).

El campo electromagnético equilibrado en la relación protón-electrón hace al átomo autosostenido y relativamente independiente.

Sin embargo, el espacio periférico del núcleo donde hacen su órbita los electrones es de hasta 100 000 veces mayor que el ocupado por su núcleo (Tendremos que pensar que dicho espacio periférico no puede estar vacío sino que deben existir allí partículas más pequeñas que el átomo en una escala hacia el infinito de lo pequeño). Y naturalmente, los electrones son (por lo menos en apariencia) más densos que los protones.

Fuerza débil: Unos átomo tienden a repelerse de otros pues las cargas negativas de los electrones hacen que se repelan. Estas expulsiones mutuas producen choques y con ello fricción que se convierte en calor.

Pero por otra parte, los electrones menos negativos se atraen con los más negativos, ligándose mutuamente los átomos en sus capas externas con sus rutas orbitales de los electrones más periféricos. A los conjuntos de átomos que así se unen se llaman MOLÉCULAS, que conjuntándose forman tejido vivo, proteínas, ácidos nucleicos, etc. Y según la termodinámica, las moléculas de mayor calor lo transfieren a la de menor calor.

La fuerza débil es ésta fuerza electromagnética fundamentada en la interrelación de electrones, pues la fuerza nuclear es más débil conforme se aleja del núcleo y es entonces que la fuerza débil se fortalece, debido al siempre mayor conjunto de moléculas.

Las relaciones inter moleculares son menos fuertes donde la temperatura es más fuerte (como por ejemplo en el estado de luz) y sucesivamente se fortalece donde la temperatura va disminuyendo en los estados de la materia: gaseoso, líquido y sólido.

Los electrones son los que hacen la masa de la materia y amplían su volumen, a este fenómeno se le llama "Densidad". Sin embargo, la masa de un átomo se basa en el núcleo y se le llama "peso atómico", por eso la densidad de un átomo nunca es proporcional a su núcleo.

Fuerza gravitacional: La Gravitación organiza la atracción y repulsión entre macro partículas como el sistema solar y sus planetas. Es la misma fuerza nuclear pero en el macro. Ordena el conjunto de galaxias y el infinito mundo estelar en torno a centros de estrellas y

Soles.

La Gravitación afecta a todo lo que tenga MASA, CARGA y por tanto, FORMA.

La Triunidad de fuerza podría ser:

Aspecto Padre: fuerza nuclear

Aspecto Hijos: fuerza electromagnética.

Espíritu Santo: fuerza gravitacional.

La diferencia de poder de la fuerza nuclear con respecto a la fuerza electromagnética es prácticamente infinita y lo mismo la fuerza de esta con respecto a la fuerza débil, y de la fuerza débil con respecto a la fuerza gravitacional.

Por ejemplo, se afirma que la fuerza electromagnética de un átomo es un billón de trillones más poderosa que su fuerza gravitacional.

En el microcosmos se considera como unidad de medida a la fuerza electromagnética, nuclear y radioactividad, pero no a la fuerza gravitatoria, que sin embargo, es la unidad de medida fundamental en el macrocosmos.

La fuerza nuclear es poderosa en micro distancia (entre átomos) y es débil ésta fuerza en distancias físicas. Por otra parte, la fuerza electromagnética y sobre todo la fuerza gravitacional crece con el cuadrado de las distancias según la materia se densifica hacia el mundo de las formas.

Las cargas positiva y negativa tienden a mantenerse en equilibrio en cada partícula (interacción electromagnética). Y podríamos especular que en la búsqueda del equilibrio esta realidad no se limita al plano físico sino a otros planos superiores como el astral, mental, espiritual, etc. Pues el Universo se organiza en la atracción de los Corpúsculos más poderosos sobre los más débiles.

La Gravitación crece con la masa solidificada al plano físico. Por eso el aumento de la velocidad con que un objeto cae (aceleración) sirve para medir la intensidad de Gravitación con respecto a un cuerpo. Galileo Galilei midió esta intensidad con respecto al planeta tierra en 980 cm por segundo.

Así, la Luna esta a cierta distancia de la tierra (1, 650 kilómetros de la superficie terrestre y 4, 750 kilómetros contando desde el centro de la tierra) porque "La ley mecánica del movimiento de un cuerpo físico establece que: La distancia de un cuerpo en relación a un cierto centro de gravedad está de acuerdo con sus masas".

Si la Luna tuviera la mitad de su masa, estaría al doble de distancia de la tierra, etc. (la Luna tiene 1/81.3 la masa de la tierra).

Es también la distancia de un cuerpo con respecto a un centro de Gravitación lo que según Kepler establece el tiempo de revolución orbital alrededor de dicho centro gravitacional.

Es pues evidente que la intensidad del campo gravitacional de cada cuerpo (o planeta) disminuye con el cuadrado de la distancia.

Así Júpiter, Saturno, Urano y aún Neptuno empiezan a tener mayor masa, pues la intensidad del campo gravitacional está en proporción con sus masas. Sin embargo Plutón tiene una masa pequeña, pues éstas siendo atraída ya por otros centros gravitacionales extraños al sistema solar.

Es evidente también la gravedad en la superficie de un planeta que varía según su radio. Por ejemplo: La gravedad es menor en la Luna, mayor en la tierra y mucho mayor en Júpiter. Etc.

La potencia de impulso en un cuerpo que intenta liberarse de cierto centro de gravedad puede ser permanente sin embargo, la velocidad se va multiplicando progresivamente conforme la gravedad disminuye con respecto a un centro gravitacional de referencia.

Cada centro de gravedad (masa) tiene un campo gravitacional que el cuerpo que quiera liberarse, tiene que vencer. Si la velocidad de escape es menor que un 70% el objeto retornará a la superficie del centro gravitacional. Si es mayor de ese 70% empezará a entrar en órbita alrededor de dicho centro gravitacional.

La velocidad de escape disminuye en razón de la raíz cuadrada de aquella distancia.

Lo que da forma en el plano físico a la materia es la Gravitación universal

Hacia el centro la materia se comprime y hacia la periferia, se expande.

En el centro la partícula tiene alta temperatura perpetua y hacia la periferia esa temperatura se desarrolla en calor que en la actividad de fricción con otras partículas produce mayor calor, de tal manera que vuelve a almacenarse en centros con alta temperatura perpetua.

Se pretende que en el centro de la tierra hay una temperatura de 5000°C y en la superficie del Sol la temperatura es de 6000°C por lo menos en temperatura perpetua, en potencia de desarrollarse a través de radiaciones y emanaciones magnéticas.

En el Universo impera la cadena alimenticia entre cuerpos siderales.

Se ha querido establecer, de acuerdo a comprobaciones relativas, que la tierra tiene una edad de 4.500.000.000 de años (cuatro Eones y medio).

En todo centro gravitacional tenemos la fuerza nuclear que nos traslada a otro plano de existencia. Y en toda periferia de dicho centro tenemos la fuerza gravitacional que finalmente también nos traslada a otro plano de existencia cuando supera *la velocidad mecánica de la luz* descubierta por Einstein. Así que como es adentro es afuera y como es arriba es abajo.

Y si tenemos una velocidad de escape hacia afuera, también tenemos una velocidad de escape interior.

Conforme mas se penetra al centro de una macro partículas como la tierra, los terremotos y colisiones con cuerpos extraños se supone, deben ser menos frecuentes, pues el movimiento cinético se transforma en potencial.

También dentro de esta especulación se comprende que las partículas son más perfecta en el núcleo y también más compactas. Aquí la presión llega a ser tan constante que la velocidad de escape interior obliga a las micro partículas a colapsarse hacia otra dimensión superior de existencia donde pueden expandirse libremente o mejor dicho mega-expandirse.

El destino de la tierra es el Sol. El Sol tiene, como dijimos, una temperatura de 6000°C.

En este sentido, es una contracción de una masa de materia de 300 millones de kilómetros desde el punto de vista de la actividad cinética. Pues sólo esa masa es capaz de concentrar esa energía gastada en 25 millones de años terrestres, según las leyes de Newton.

El Sol se relaciona con sus planeta por la fuerza electromagnética y se relaciona con si mismo con la fuerza nuclear.

Los rayos solares son lo que podemos llamar una temperatura perpetua. Algo así como materia conservada en un estado más inmaculado que el sólido y también más como energía potencial acumulada. Cuando esta temperatura perpetua entra en actividad física da lugar a la materia, la cual entra en degeneración o involución.

Lo invisible y los visibles entre penetra como el macro y el micro.

Esto nos permite pensar que hay átomos más espirituales que otros de acuerdo a su peso atómico. El hidrógeno es 1, pero el uranio tiene un peso atómico 238. 07 y densidad 18. 68 gramos sobre cm cúbico. El Osmio 190. 2 densidad y 22 gramos sobre cm cúbico. Esto muestra al uranio más comprendido que otros átomos y por lo mismo, en este sentido, más espirituales.

Macro y micro se tocan en el Sin- movimiento. Podríamos de alguna manera llamar a esta realidad como por ejemplo, que la materia se ha *cristalizado*.

No sería extraño que el Sol fuera una puerta dimensional hacia otro Universo que podría ser por ejemplo, de soles negros con sus planetas también negros.

El centro de la Galaxia podría ser otra puerta dimensional.

El fenómeno gravitacional en el macrocosmos es fuerza nuclear.

El Sol irradia su energía hacia los planetas en forma de luz solar descompuesta en el conocido, como *espectro* o colores.

Sólo las estrellas tienen la reacción nuclear en su centro suficientemente poderosa como para desarrollar una velocidad de escape interior.

El centro solar es una perpetua explosión atómica capaz de consumir 600 mil millones de kilómetros de hidrógeno, para transformarlo en átomos de helio en igual actividad nuclear y en igual cantidad de kilómetros. Hacia el exterior se calcula que se desprende una radiación continua como de 4200 millones de kilómetros que es lo que le permite relacionarse electromagnéticamente con sus planetas y finalmente dando lugar al fenómeno de la Gravitación universal entre mundos.

Se espera que el Sol se convierta en Gigante Roja antes de morir con una temperatura de 2500 grados centígrados en su superficie expandida hacia todas sus órbitas planetarias. Es un estertor de "movimiento cinético".

Así el Sol agota la última reserva de hidrógeno y el núcleo solar, casi en el mismo momento en que ya es gigante roja también se compacta con átomos de súper núcleos de hasta 26 protones y 30 neutrones alcanzando temperatura de 100 millones de°C. Todavía la tierra de ese entonces vivirá mil millones de años terrestres.

Hablando de nuestro Universo visible con una relación gravitacional directa con el Universo invisible o negro, se ha descubierto, por ejemplo, una interrelación gravitacional de la estrella oscura con luz apenas visible (Enana blanca), cerca de Sirio, con una luz visible de 1/10000 de brillo de Sirio.

Esto permite sospechar que a toda estrella brillante se le encuentre su estrella oscura.

La Enana blanca entra ya al umbral de estrellas oscuras.

Sirio A se le supone una temperatura superficial de 10000°C y Sirio B una temperatura superficial de 8 000 grados centígrados, pero Sirio B tiene una superficie más pequeña que la de Sirio A (1/2800 de Sirio A), esto hace más potencial a Sirio B que a A.

Separando Sirio A de Sirio B unos 3 mil millones de kilómetros (algo así como la separación entre Urano-Sol), pero cubre la órbita de su movimiento en unos 50 años (mientras que por ejemplo Urano tarda 84 años).

La expansión del Universo se equilibra con su contracción (invisible).

Los macro Universos están ligados a micro Universos.

En un Universo podemos tener como base el movimiento cinético que produce los cambios de estado de la materia: sólido-líquido- gaseoso-luz-etc. y esto se supone da lugar a la expansión en ese Universo pues la presión constante hace que la materia necesite abarcar mayor espacio. Sin embargo este Universo en expansión es en realidad un macro-átomo en proceso de compresión y que pertenece a un súper Universo. Dicho macro-átomo almacena calor, masa, peso y energía **nuclear** que le está permitiendo penetrar a la "plenitud de luz".

En conclusión especulativa tenemos que: El Manifestado se expande al mismo tiempo que el No- Manifestado, se contrae.

3

Se conocen los llamados FOTONES de masa cero y no sujetos a ningún campo gravitacional, moviéndose libremente en el vacío (desde la perspectiva física). El protón tiene una poderosa energía que sólo el electromagnetismo y la fuerza nuclear podrían cambiar o disminuir y esa influencia o actividad protónica toma un color rojizo (efecto Einstein).

La actividad nuclear convierte al protón (carga positiva) en neutrones (sin carga), liberando su carga positiva en forma de rayos de luz o alguna partículas subatómicas (partículas sin masa) y por actividad electromagnética fusionándose con los electrones para convertirlos en positrones que liberan rayos y luz más densos que las del protón, como rayos gama, que no poseen carga eléctrica ni masa.

Es factible que la enana blanca transmute masa física para que su materia penetre a otros planos de existencia elevado.

La enana blanca tiene una temperatura superficial de aproximadamente 100 000 grados centígrados, y comprime su calor potencial hacia el centro hasta convertirse en enana negra o estrella negra. Podemos especular que se trata de *energía mental* que podemos considerar también es el eslabón siguiente de la fusión nuclear.

El Universo visible sigue naciendo a partir de moléculas y partículas de polvo que fluctúan entre las estrellas y galaxias físicas.

Soles y galaxias envejecen y mueren para penetrar a otro Universo de antimateria.

Por cada 300 estrellas tenemos más de 8 enanas blancas. En nuestra galaxia debe haber unas 4 mil millones de enana blanca.

Se supone que nuestro Universo tiene 15 mil millones de años terrestres. Está en proceso de expansión. Esta dilatación del Universo debe estar sostenida por una actividad súper nuclear en el centro del Universo y es de esperarse que se provoque con esta dilatación una transmutación del Universo entero hacia otro plano de existencia superior. Tal vez se convierta en una *macro gigante roja* y finalmente en un Universo negro.

Ley de Hubble: La velocidad con que se aleja una galaxia de nosotros es directamente proporcional a la distancia que la separa de nosotros.

La velocidad de recesión de una galaxia aumenta 16 kilómetros por segundo, por cada millón de años luz de distancia. Así una galaxia que éste a 10 millones de años luz de nosotros estará alejándose a una velocidad de 160 km/segundo. Y una que éste a 20 millones de años luz, 320 km/segundo.

Todo colapso externo se equilibra con otro colapso interno.

Las Novas y Supernovas son estrellas de brillo temporal, es decir, que su vida es muy corta, de hasta a veces, una semana de nuestro tiempo terrestre.

También existen las estrellas neutrones que almacenan increíble cantidad de materia comprendida con temperatura de hasta 10 millones°C. Emanan radiaciones poderosas que al llegar a la tierra se les conoce como Rayos cósmicos.

Mientras hacia afuera la partícula de materia más pequeña es más ligera y débil, hacia adentro, es más pesada y poderosa.

De cualquier manera, el proceso de escala en el camino estelar es: Asteroides- planetas- estrella-enana blanca-enana negra.

La Estrella pulsante (Pulsar) es prácticamente invisible y se capta por los destellos que emite al ritmo de tres segundos por pulsión y hasta 30 pulsiones por segundo, descargando microondas cada 1/20 de segundo. Son similares a las estrellas neutrones en poder. Se calcula que en nuestra galaxia hay unos 100 000 pulsares.

Se supone que halle una 100 000 estrellas neutrones en nuestra galaxia, pero seguramente, podría haber muchas más. Se llega a pensar que por cada estrella física debe haber un Universo de estrellas neutrones, esto en la deducción de que cada partícula contiene dentro de sí una infinidad de partículas Micro Cósmicas. Así que todo colapso interno lleva a las partículas a un Universo más vasto y elevado.

El fenómeno de la evolución de la materia comprendiéndose infinitamente hacia el mundo invisible sin llegar nunca a su centro, nos da la idea de un túnel donde la periferia no existe, el volumen siempre tiende a CERO y el peso aumenta en proporción a la ligereza del microcosmos, transformándose la gravedad en fuerza nuclear. A esto por lo menos, se refiere el Agujero Negro, cuya velocidad de escape en la superficie de la partícula, es cada vez más imposible de superar. Se trata de la Espiral del movimiento curvo y continuo que siempre busca el centro sin alcanzarlo jamás.

Todo es agujero negro, en él vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser. Es el torbellino que succiona todo hacia el centro en ritmo ceremonial. Es el movimiento del perpetuo sin- movimiento, Geometrizado en la Espiral.

El atravesar un agujero negro implica vivir miles o tal vez millones de años luz en un

periodo corto de tiempo. De hecho así es como deben relacionarse los Micro y los macro universos.

En biología se dice que la necesidad crea al órgano. También se habla de que existe un poder creativo. Características específicas están fijadas para cada especie. Que una forma primordial es de donde desciende todo organismo. El medio ambiente influye la forma de un organismo vivo pero que alarde también todo responde en su conformación, a una necesidad de adquirir poder mental.

Se representa al Universo con el símbolo conocido del Yin Yang. Los dos centros de concentración epigénica constituyen el elemento aire que mantienen el equilibrio. La circunferencia es el elemento tierra caracterizando al mundo físico y a la materia. La parte blanca es el elemento que asciende con fuego y la parte sombreada desciende y es el elemento agua. De estas dos fuerzas en acción (Yin y Yang) surgen los cuatro elementos y su combinación (dos veces cuatro). Y de aquí surgen los ocho trigramas. Donde Yang es lo masculino y se representa con línea entera y Yin es lo femenino y se representa con línea dividida (el binario).

En términos de la ciencia física interpretamos la ley del amor o de atracción diciendo: "Todo gravita hacia un centro". Y basados en la tercera ley del movimiento físico que dice: Si un cuerpo ejerce una fuerza sobre un segundo, esta ejerce una fuerza igual y opuesta sobre el primero.

Así con la sexualidad, establecemos: "Si el principio masculino ejerce una fuerza sobre el principio femenino, esta ejerce una fuerza igual y opuesta sobre el primero".

En la sociología reconocemos esto con la siguiente interpretación: "Si el gobierno ejerce una fuerza sobre el pueblo, este ejerce una fuerza igual y opuesta sobre el Gobierno".

Entre el principio masculino y femenino hay un principio neutro que hace que ambos principios puedan entrar en contacto. Se conoce como "la fuerza conciliadora", justo donde el principio masculino y femenino se tocan.

El centro de la vida es positivo o fuerza centrípeta y su periferia es negativa o fuerza centrífuga.

En el mundo visible tenemos a la fuerza eléctrica y a la nuclear, en el mundo invisible tenemos a la ley del amor.

Podemos relacionar a la fuerza nuclear o eléctrica con lo positivo y lo mental. A la fuerza gravitacional o magnética con lo femenino y emocional, y a la fuerza electromagnética con lo conciliador y lo físico.

Podemos también establecer siete planos de existencia: físico, emocional, mental, espiritual, divino, Supradivino y absoluto.

Nuestro Universo responde a lo que conocemos como movimiento hasta que el movimiento rebasa la velocidad de la Luz, entonces ya estamos tomando energía correspondiente a un Universo Superior.

Los universos son infinitos.

De acuerdo a la ciencia física cada ser humano tiene su propia medida de tiempo, según el reloj que se mueve junto a él.

Un reloj mecánico mide la vida corporal mecánica de un ser vivo. Pero en realidad, cada ser humano tiene su propia medida de tiempo de acuerdo al grado evolutivo de su propia conciencia que el mismo representa.

El estado de tiempo es el grado de vida que en un momento dado existe en cierto lugar.

Si cada ser vivo es centro del Universo, descubre dentro de sí a un ser Absoluto, sujeto a tiempo absoluto.

Un tiempo absoluto manifiesta un espacio absoluto.

Ya nada queda lejano porque todo está dentro del Ser mismo.

Sólo para las personas que viven en un mismo espacio, el tiempo se comprende cómo el movimiento de un objeto opuso de luz.

Para el principio masculino el tiempo es absoluto y el espacio relativo. Y para el principio femenino el espacio es lo absoluto y el tiempo lo relativo.

Un espacio absoluto tiene objeto sin masa. Un objeto que no se mueve está en un tiempo absoluto.

La forma original viene de un punto y se va expandiendo en forma de cono. En física se reconoce como cono de luz del suceso.

Así que todo acto de origen es creativo y sexual, continuidad Espiral. Un campo unificado de la vida siempre una.

El suceso de origen está en el eterno presente, la base del cono, en el eterno pasado y la trascendencia de todo este suceso es el eterno futuro.

El Universo en expansión no es sino un viaje en el eterno pasado.

Sólo percibimos las estrellas como fueron en el pasado y no como son ahora.

Todo lo exterior se encuentra en el eterno pasado, fósiles vivientes.

De eso trata la materia.

La psicología explica que el individuo es la única realidad y el cuerpo humano en sí es un museo de órgano y cada uno de ellos sintetiza una larga historia de evolución.

La vida empieza en el eterno presente porque aquí es donde la mente es la fuente de creación reflejada en el mundo exterior para que el ser tenga perspectiva de sí mismo y pueda estudiarse.

En la escala Espiral, Cada espira en sí misma es infinita.

Las partículas subatómicas o estelares son infinitas.

La materia es una ventana de la conciencia.

La materia es espíritu y el ESPIRITU es materia.

El destino del ser humano es llegar a convertirse en una estrella.

La mente no se reduce al cerebro sino al organismo en sí mismo, por entero.

En la unidad del Universo la mente es una sola y siempre progresiva.

Todo lo que nos rodea es producto de nuestra propia creación.

La vida interior es la realidad que por lo menos goza de cuarta dimensión, virtudes, mente y emoción.

El espacio es periferia del tiempo.

El movimiento externo es una ilusión, la realidad es que uno es quien se mueve (no necesariamente de forma física o material).

El calor se produce por fricción pero ya existe calor y vida interior.

Newton ha expuesto la teoría de la relatividad del espacio y Einstein la teoría de la relatividad del tiempo. El Centro Newtoniano es de tiempo absoluto y el Centro Einsteiniano es de espacio absoluto.

Distancia es deseo.

A mayor distancia crece el volumen en la apariencia y de crece la satisfacción produciéndose la muerte. A menor distancia desaparece la materia visible y crece la vida real, se satisface todo deseo.

La separación es fuego por fricción y la unión fuego eléctrico o voluntad.

Tiempo puede ser igual a voluntad y espacio a actividad.

El CAMINO se inicia en la emergencia. La voluntad acorta las distancias, allí empieza el Camino.

El camino es infinito hacia afuera y el camino es infinito hacia adentro pero es más instantáneo para alcanzar al Ser real.

Lo muerto es lo inerte que se está moviendo, lo vivo es lo que permanece.

Entre semejantes no hay movimiento.

El movimiento provoca lo separado.

Trabaja más alguien que permanece.

Para el ser no hay lejano ni cercano, todo permanece. No hay contracción ni expansión.

Voluntad es fuerza.

El valor real de las cosas visibles está en la mente.

Las apariencias son un medio y no un fin. El fin es la conciencia.

En la conciencia todo habla por sí mismo.

En el mundo exterior percibimos superficies de dimensiones, siempre robando les a lo real.

Lo interior es endotérmico y lo exterior exotérmico.

Hay fuerza reales de vida más elevadas que la electricidad.

Lo que establece el físico holandés Lorentz es: "El aumento de la velocidad de un electrón provoca el aumento de su masa". Es más adecuado establecer: "El aumento de la velocidad del electrón o los electrones más exteriores al átomo, se debe a un estímulo energético que viene desde el afuera exterior del Universo y provoca el aumento y la realidad artificial de la masa en forma de volumen".

Aunque el verdadero causante de la velocidad del o los electrones viene desde el interior del Universo.

La alimentación no sólo es un hecho físico sino también emocional y mental, etcétera.

Se ha querido establecer el origen del Universo de acuerdo al origen de nuestro sistema solar con hidrógeno y helio. Pero se ha estudiado el agujero negro que produce uranio y plutonio. Tal vez en estos últimos deberíamos de ubicar mejor el origen de un universo material como el nuestro.

Partiendo de la tercera Ley de Newton no de acuerdo a la cual los cuadrados de los periodos orbitales de los planetas, son proporcionales a los cursos de sus distancias medias del Sol. Esta fórmula puede ser la base para la fórmula de la circunferencia encontrando proporcionalidad entre el radio y la circunferencia misma. Y lo que es más, sirve para encontrar LA FÓRMULA DE LA ESPIRAL, donde la proporción exacta de un punto cualquiera dentro de este Espiral como centro de todo el sistema hay imagen y semejanza, se encuentra en relación congruente con el. PERFECTO en la cima de dicho cono espiral.

Con esta fórmula se verifican las tres leyes de Kepler y la de la espiral y el movimiento curvo y continuo de Einstein.

Circunferencia es una línea curva plana y cerrada en la que todos los puntos existan de un punto interior llamado centro.

El cono circular recto es el cuerpo geométrico engendrado por la revolución de un triángulo rectángulo alrededor de uno de sus aspectos.

La esfera es el cuerpo geométrico engendrado por la Revolución completa de un semicírculo alrededor de su diámetro.

De acuerdo a la ley de los gases o ley de la Energía cinética la expansión de la materia es con un universo que se refería hacia afuera. En cambio la ley de la energía potencial es contracción de la materia con un universo que se calienta hacia adentro y que por cierto, siempre ha sido infinitamente caliente.

La doble Espiral es un agujero blanco, el campo unificado pretendido por Einstein.

El centro de toda gravitación es un agujero blanco cuya gravitación y Energía no es cero sino infinita. La doble Espiral lo unifica todo.

Sin contacto no hay influencia y todo lo que está en contacto pertenece al Universo visible o invisible.

El estudio de "velocidades de escape" de los cuerpos siderales y planetas no sirve para demostrar que el absoluto es un mundo creciente en masa real al infinito y escapar es imposible pues se requiere una velocidad gravitacional infinita que nadie tiene sino el absoluto. Es posible desintegrarse en nada o tinieblas con tal de rechazar el absoluto, pero la materia no se crea ni se destruye.

Sólo se agota la energía y eso no afecta al absoluto.

La gravitación penetra de centro en centro hacia el Interior infinito.

La masa que decrece, crece en acumulación de Energía infinita. Esta es la ruta correcta de la vida.

Si hablamos de espectro de luz también podemos hablar del espectro de conciencia.

A mayor contracción de la materia aparente, hay una proporcional y mayor expansión de la materia verdadera.

Así que conforme se desarrolla la velocidad de la materia con la fórmula de Einstein en tiempo progresivo hacia 300 000 kilómetros/segundo, también se desarrolla esa velocidad proporcional hacia el adentro de la masa con la fórmula Espiral, pero esto la conduce en sentido regresivo del tiempo tendiendo a cero. Es de esta manera que a 300 000 kilómetros por segundo se entra a un universo Superior con una cuarta dimensión real en eterno presente.

A este tiempo cero, lo llamamos tiempo instantáneo. Hasta podemos hablar de un tiempo crece curva.

De todas maneras aunque encontremos un absoluto lo es con respecto a un universo anterior pero no con respecto a uno posterior o superior.

Nuestro Sol tiene cierto poder gravitacional que hace que sus planetas adquieran más volumen de acuerdo a la lejanía del Sol en sí y menos volumen a partir de un punto en que han alcanzado el máximo volumen como es el caso de Júpiter y Saturno. Volumen que decrece con Urano Neptuno y Plutón. Así también podemos estudiar los movimientos eclípticos en torno al Sol.

El efecto Dooper nos sirve también para estudiar el espectro de conciencia.

El contacto es aquí y ahora.

El contacto de los cuerpos con masa no se debe sólo a la influencia gravitacional sino sobre todo a él entrelazamiento de dos espirales a que pertenece cada uno de esos cuerpos.

Es mentira que la fórmula de Einstein sea una fórmula del tiempo, en realidad es una fórmula del movimiento en el espacio. El tiempo siempre es subordinado al espacio.

Se trata de dilatar la materia y de envejecer. Pero todo finalmente vuelve a su estado normal y a su lugar a que corresponde.

No es necesario excitar la materia para que haya una verdadera evolución.

La naturaleza del tiempo parece ser que es más bien contraerse en vez de expandirse en el espacio. Eso no le interesaba a Einstein, lo que le interesaba es hacer que en espacio hubiera materia en expansión porque lo que pretendía era una fórmula para nuestro Universo y no para un universo real. El espacio siempre lo tuvo sobre el tiempo.

Es como la ley de Hook que aporta el movimiento de Energía cinética, pero en cuanto quita este forzamiento, todo vuelve a su estado natural. Sólo que por lo menos Hook considera al origen de fuerza con la energía potencial en un centro real, en cambio la ley de Einstein parte de una Energía cinética mayor como centro sobre una menor que se fuerza. Esto, como sabemos ocurre en el comportamiento de los electrones pero no del núcleo atómico. Es decir: Los electrones menos negativos actúan como polo positivo y centro original para atraerse a los más negativos y con esa fuerza débil, se forma el volumen de la masa que queremos llamar materia.

Para el absoluto todo está absolutamente determinado y sin embargo aquí se encuentran todas las posibilidades de libre albedrío.

Entre más lejos una partícula, más cerca o dentro del Absoluto.

La ley de gravedad de Newton dice que cuando más separados están los cuerpos menor será la fuerza gravitatoria entre ellos. Sin embargo, si eso ocurre afuera en proporción directa a como ocurre adentro, adentro se atraen por la misma atracción gravitacional hacia el absoluto. Así que cuando los cuerpos están más separados la fuerza gravitatoria entre ellos decrece, pero no es así si consideramos que todo el sistema solar es una Gran espiral y todos los planetas están ocupando estas órbitas. Todo es uno.

La atracción gravitatoria decae más lentamente con la distancia, hasta el punto de que las estrellas más lejana son las más reales si encontramos su contacto dentro de nosotros mismos.

Los cuerpos siderales en su mayoría son huecos.

Explica la ley de gravedad de Newton que la atracción de los cuerpos es inversamente proporcional a su masa. Pero considerando al absoluto como la masa INFINITA en peso como centro o mundo del cual ningún cuerpo puede escapar, entonces también: "Los cuerpos de todo el universo son atraídos en proporción directa de su masa real hacia la masa de masas que es el absoluto".

Dice un sabio que todos los organismos vivos son como los organismos muertos, son máquinas que solamente trabajan bajo la presión de influencias exteriores. Nacen máquinas y mueren máquinas, salvajes e intelectuales por igual.

Debe haber algo superiores pero definitivamente no es del pequeño universo humano acostumbrado a una vida inconsciente.

Hay que dejar de darle valores a lo inerte.

Hay que dejar de mirar a ese ser horrible que mata en el anhelo de auto destruirse a si mismo.

El amor es amor verdadero.

En sí el concepto de "influencias" no es sino el concepto de "lo lejano y lo cercano".

Las apariencias en sí mismas no son nada, es nuestra mente la que las hace sensibles.

Reposar no es quedarse en punto muerto.

Para que un organismo pueda sobrevivir, se dice, todo debe trabajar en el al mismo tiempo.

Estamos hechos de Cosmos, el embrión humano vive más de 2 millones de años en nueve meses, según se sabe.

No hay eslabón perdido, todo está en el eterno presente.

La recta reconoce sólo una fuerza que la mueve, que mueve a la partícula. Mientras que la curva ya reconoce una fuerza que la mueve y otra que se opone.

El reconocer que todos los cuerpos en caída libre tiene la misma aceleración (Galileo) no recuerda que todos los cuerpos están unidos.

Toda partícula es centro de gravedad.

Puede haber muchas fuerzas en una sola partícula que es absoluta, vida y sin movimiento.

Una partícula sin perder su centro y sin moverse, no se sale de su tiempo y espacio y sin embargo, puede continuar su movimiento aparente.

"La fuerza del impulso en sí" puede presentarse en tres aspectos sin dejar de serlo que es y que podemos expresar en tres ecuaciones filosóficas:

Trabajo consciente es igual a ley deductiva que consiste en una fuerza de la Trinidad que dividimos por el inverso divisorio de la distancia al cuadrado.

La 2ª fórmula es: trabajo perfecto, fuerza del eje del origen o fuerza activa es igual a ley divina que consiste en las tres fuerzas intrínsecas de la Trinidad entre o sobre la distancia Instantánea u omnipresente.

Una tercera fórmula sería la del trabajo inconsciente, automático o fuerza pasiva que es igual a la ley inductiva y que consiste en una fuerza de la Trinidad entre o sobre distancia al cuadrado.

Estas tres ecuaciones están relacionadas mutuamente pues se refieren al movimiento de la misma partícula de materia.

Con Galileo tenemos una visión unidimensional representada simbólicamente por una línea recta de distancia infinita. Con la ley de Gravitación de Newton el movimiento La materia se fundamenta en una fuerza externa y por lo tanto en una influencia que queremos llamar *influencia astrológica mecánica*, de las partículas de materia entre sí.

Ya aquí hay una influencia bidimensional donde las partículas más fuertes están sobre las más débiles. Y ya podemos por medio del método inductivo encontrar la constante Universal que rige al universo desde la perspectiva de fuerza activa.

Después encontramos el aspecto tridimensional con Einstein. Penetramos al infinito micro y al infinito macro.

El macrocosmos hacia afuera y el microcosmos hacia adentro interaccionan en cadena, pues una partícula de materia no es sino la organización de micro partículas de materia que le permiten vivir como partícula en sí.

La ley de Gravitación universal de Newton sólo puede estudiar las formas de la materia pero no a la naturaleza misma de la materia.

El centro de todo sistema organizado tiende a cero en Gravitación universal, es más, la ley de gravedad es válida solamente si hay dos partículas separadas y sin embargo, de alguna forma unidas.

El reloj perfecto es el sin movimiento.

En toda partícula existen las tres fuerzas consideradas: Fuerza nuclear, electromagnética y gravitacional. En mayor o menor intensidad respectivamente. La fórmula de Newton, la fórmula de Einstein y la fórmula de la física cuántica **es la misma**. Siempre el tiempo tendiendo a cero o tiempo real.

La materia espiritual es más pesada y requiere mayor fuente de fuerza para moverse. La

materia física es menos pesada, requiere menos fuerza y tiende a ocupar mayor volumen. Así es, la primera ley de Newton podemos reconocerla como ley de involución y degeneración. Así como a la 2ª ley podemos reconocerla como ley de evolución y regeneración.

Por esto según la 2ª ley de Newton toda la evolución nos lleva hacia el absoluto, pues el peso de lo sutil es mayor y la velocidad allí aumenta, en tanto que en lo físico el peso es menor.

Todos se mueve dentro de todo, pero para el que está dentro de una partícula en particular, le parece que todo allí está en relativo reposo. Y entre la inconsciencia y la conciencia, parece que todo se mueve y que yo también me muevo.

Cada ser vivo es un organismo que es el centro de todo, del Universo.

Tal vez como Einstein y Newton no sospechaban que la Gravitación universal es una ley que parte del Absoluto, controla el infinito y responde a un espacio fijo y a un tiempo instantáneo o mejor aún, a un espacio y tiempo absoluto. Y esta ley no sólo responsable de una manifestación curva y continua tiempo-espacio sino que explica que la naturaleza de la Gravitación universal es el centro, fuente o ser de todo suceso.

A mayor Gravitación el tiempo se experimenta como más lento que a menor Gravitación. Si se rebasa cierto tiempo-espacio y se entra a otro superior pareciera que todo se detiene.

Si pensamos en un esquema donde el BigBang tenga como consecuencia una expansión del Universo y finalmente llegue a un BigCrunch que es una contracción del Universo. Nos encontramos hablando de Universos y luego de anti tiempo y anti espacio en anti Universos o Universos superiores. Todo lo cual puede suceder así en una infinita espiral que no tiene principio ni fin. Pero también es factible pensar en que al mismo tiempo que sucede el BigBang está ocurriendo el BigCrunch y así al mismo tiempo que tenemos el Universo tenemos infinito de Universos paralelos, llámese anti tiempo, anti espacio o anti Universos o Universos superiores. Siempre la relación entre tiempo y espacio.

Otra forma de representar esta mutua relación entre el Universo y el anti Universo, es la relación entre materia y anti materia. Existen pues dos rutas simultáneas en un esquema en forma de ocho vertical que representan al universo curvo y continuo. Enseñan los sabios que se trata, el círculo de abajo de la materia y el de arriba de la anti materia. A veces el lado derecho del medio círculo de abajo tiene más de anti materia y el medio círculo izquierdo de arriba tiene más de materia. Así la relación es complementaria en todo sentido. En el punto superior del círculo superior tenemos al Absoluto y en el punto inferior del círculo inferior tenemos al relativo. El círculo superior es el eterno futuro el círculo inferior, el eterno pasado y el punto donde está el centro del ocho vertical es el eterno presente de toda partícula en el Universo. Cuando bajamos de este punto central del ocho entre los dos círculos lo hacemos por el lado derecho viéndolo de frente y éste es *el pasado regresivo* hasta el punto inferior del círculo de abajo donde se señala el fin del Universo y luego un principio del Universo que va a subir por el lado izquierdo es el BigBang y *el futuro progresivo*. Al llegar al punto central del ocho vertical que une a los dos círculos, subimos esta vez por la derecha con *el futuro regresivo* y llegamos al punto de arriba del círculo superior que es el Absoluto y entonces bajamos por *el pasado progresivo* que nos lleva de nuevo al punto central en el ocho vertical.

Esta es una forma de ver el esquema del infinito. Hay otras.

Hablando de BigBang y BigCrunch podemos encontrar que existe una *Gravitación inerte* que sólo une a los cuerpos siderales y a toda materia exterior como algo mecánico. Pero que existe una *Gravitación real* de vida que nos une interiormente y que a esto es a lo que se refiere mejor la física cuántica.

Con el fin de un Universo tenemos la separación máxima de los cuerpos siderales en el Universo. Pero esto sucede en el punto más inferior del ocho vertical. Mientras que en el punto superior del ocho vertical tenemos la máxima contracción de todo el Universo. Y todo sucediendo en el mismo instante y dentro de un solo esquema.

Esta también son dos formas de ver la misma rueda zodiacal un zodiaco arriba que se mueve en sentido contrario al zodiaco que está abajo. Ambos son un solo zodiaco pero uno se mueve con *la precesión de los Equinoccios* y otro con *el movimiento del Sol* signo por signo en sentido progresivo. En el zodiaco superior de estos dos círculos verticales tenemos una genética espiritual y en el zodiaco, abajo, el círculo inferior de este ocho vertical es una genética donde parece que provenimos del animal pero no es cierto. Así que no sólo existe un zodiaco sino dos al mismo tiempo. Uno nos representa como seres biológicos de carne y hueso y otro como seres SUPER biológicos y SUPER Espirituales.

Lo fundamental es comprender que pareciera que el tiempo se hace regresivo en el círculo superior y luego el espacio se hace regresivo en el círculo inferior, y lo mismo con el tiempo de arriba es real y abajo mecánico, pero esta aceleración y desaceleración del tiempo y el espacio no son sino parte de un solo esquema donde parece que el círculo de arriba va en dirección contraria al círculo de abajo.

En el sistema de un reloj mecánico y frío la fórmula del trabajo es: trabajo es igual a fuerza por distancia. Y con esta fórmula tenemos un ser humano esclavo del tiempo que en realidad es tiempo de movimiento o tiempo mecánico, basado en el reloj.

Para cambiar esta fórmula y encontrar el verdadero sentido del tiempo como algo real, tenemos que considerar fórmulas como la siguiente y como lo ha hecho la física clásica: Aceleración es igual a velocidad sobre tiempo; velocidad es igual a distancia sobre tiempo; potencia es igual a trabajo sobre tiempo. Podemos comprender que el verdadero sentido del tiempo viene del sin movimiento y así tenemos la fórmula donde altura es igual a aceleración de la gravedad por tiempo al cuadrado sobre o entre dos.

La velocidad que el móvil alcanzará en su caída es, como dicen los físicos: Velocidad igual a gravedad por tiempo. (Sabido además que la gravedad varía de un lugar a otro en relación al mismo centro).

4

La historia de un universo infinito está en un micro universo llamado ser humano. Cuando un espermatozoide se une con un óvulo en el vientre materno fértil, dentro, un nuevo ser va recorriendo y recapitulando toda la historia desde el origen de la materia hasta la aparición de la vida en el planeta. Pasando por el reino mineral, vegetal, animal, anfibio, mamífero y finalmente llega a su naturaleza humana. Todo ello en sólo nueve meses.

Opinan grandes sabios científicos que cada tres o cuatro semanas cambiamos de piel, eso es lo que tarda nuestra epidermis en expulsar las células muertas y sustituirlas por otras nuevas. En el estómago y el intestino la reposición resulta mucho más rápida, será cada tres días. En cambio en la capa dérmica inferior, que es donde llegan los capilares venosos, se regeneran en seis meses. Y en cuanto al pelo, crece a razón de un centímetro por mes y los que se caen generalmente dejan sitio a otros nuevos.

En cambio, los cambios de temperaturas dentro del organismo humano afectan a las

glándulas de manera que, por ejemplo en la noche, reducen su ritmo de producción de hormonas. Y en realidad, como parpadeamos unas 24 veces por segundo, podemos decir que ese tiempo, somos completamente ciegos. Recordemos que nuestros reflejos funcionan en milisegundos protegiéndonos de los peligros y dándole una función milagrosa a nuestra vida corporal.

Podemos estar seguros de que si un humano sujeta a su conciencia a un centro energético mayor que el corporal, podría conservarse eternamente joven en lo corporal, pero ya no viviría en términos animales sino cósmicos.

Hay muchas realidades que enloquecería a la Mente más resistente y "normal". De hecho es una suerte que cada cual vea lo que está listo para ver y nada más.

Así, los astrólogos y estudiosos antiguos del cielo se imaginaban ver un conjunto de estrellas que tenía una figura y vida, por ejemplo, una osa, una lira, un centauro; pero bien podrían haber visto una cuchara o una mesa, porque todo depende de su estado de conciencia.

¿No acaso los humanos acostumbramos a ver problemas y monstruosidades donde no las hay?

El tiempo es una ilusión, pues desde la perspectiva del Sol siempre son 24 horas, 12 oscuras y 12 iluminadas para que se cumpla la ley de dualidad.

Si salimos de un lugar a cierta hora y viajamos más rápido que la velocidad de rotación de la tierra llegamos más temprano al lugar de destino que escojamos. Los que están en el meridiano anterior viven en el pasado y los que están en el posterior viven en el futuro. Lo cierto es que para el Sol todo es el presente de la tierra.

En todo esto se basa la astrología para establecer sus métodos de predicción, teniendo esta ciencia- arte que intentar diversos sistemas de interpretación de la realidad.

Es como tratar de interpretar diversos ángulos de donde vemos al ser.

Todo es centro del Universo, así que todo lo que nace es único y lo es para nosotros si nos ubicamos en ese centro de vida.

Los planetas interactúan con los signos del Zodíaco de acuerdo a una sintonía. Así es como se ha concluido que participan de una conciencia. Por ejemplo están en *caída* y se les dice inconscientes, en *exaltación* se les dice Supraconsciente, en *regencia* se les dice inconscientes y en *destrimento* se les dice que son subconsciente.

Los ocultistas consideran que en torno al planeta tierra participan fuerzas del Universo bien delimitadas de acuerdo a tres planos:

- 1.- El mundo Sublunar es el espacio que hay de la tierra a la luna.
- 2.- El universo medio es el espacio de los planetas al Sol.
- 3.- El mundo Empíreo es el espacio desde nuestro Sol a los otros Soles de nuestra galaxia.

También se conocen estos tres planos como: Sublunar, Subsolar y Empíreo.

El desarrollo del ser humano no sólo es hacia afuera sino también hacia adentro de sí mismo.

De tal manera que el ser más libre está cada vez más sujeto a una voluntad del centro original de vida.

Afuera el ser humano es condicionado por el mundo Sublunar mientras que adentro puede llegar a ser condicionado por el universo medio o hasta el Empíreo.

El mundo Sublunar lo representa bien la llamada "rueda de la fortuna", en astrología. Pues aún se dice que un ser humano es profano o mundano. Su libertad es una ilusión pero existe. A veces a la rueda de la fortuna se reconoce como la necesidad y la potencia. Es lo que nos permite crecer en libre albedrío. Pero la rueda de la fortuna obtiene su fuerza de una "causa superior" llamada Némesis o Providencia. Némesis es lo que nos permite sobrevivir y ocupar el lugar de los fuertes en la ley de la selección natural y tiene influencia de Saturno.

El reino humano es el cerebro de la tierra, el reino animal su instinto, el reino vegetal su vida orgánica y el reino mineral es la masa. La especie de las jirafas nos da la experiencia de "cuello" para la tierra, el oso hormiguero la experiencia de "nariz", etcétera. Así también se forma de cuatro elementos: continentes (sólido), mares y ríos (líquido), atmósfera (gracioso) y temperatura (fuego).

Cuando un ser humano nace podemos decir que la tierra tuvo un pensamiento que en la cuarta dimensión dura apenas unos segundos, pero aquí en la tierra para ese ser humano que nace, representa una misión que debe cumplir con su propia vida y va a durar 70 u 80 años aproximadamente.

Podemos ubicar a las Estrellas fijas y Constelaciones como el plano Divino, ya que estas están muy alejadas de la tierra. Y la tierra generalmente no se conecta de una forma fácil con su cuerpo divino consciente.

Así que su influencia real no alcanza a tocar lo real de la vida de un simple ser humano. Ni siquiera podemos unificar a un ser humano como parado en el Sol, sino que simplemente se encuentra parado en la tierra con un cuerpo físico.

No sólo se trata de conectarlo a ciertas influencias sino que el ser humano tenga la capacidad de captar cierta energía. Incluso por debajo de los 300 000 kilómetros por segundo.

De las Estrellas, que viven en un futuro tan lejano, sólo percibimos un resquicio de su pasado. Sabemos que su Luz puede tardar millones de años entregarnos. No hay interior humano capaz de captar el interior de esas estrellas. Salvo excepciones.

También existe el movimiento de la precesión equinoccial. Movimiento del Sol en sentido inverso al orden natural de las constelaciones. En el cual la tierra parece girar como un trompo y la influencia del Sol nos parece que recorre una elíptica orbital en 25 920 años terrestres. Y es esta *estela de energía* que al recibir la energía que viene de las constelaciones reales se concentran en sectores llamados signos del Zodíaco y que hemos querido hacer homogéneo, porque es relativa esa energía real auténtica de la medida en *grados*, de cada constelación. Simplemente la consideramos con una esfera dividida en 12 sectores y los llamamos signos del Zodíaco. Cada una de 30°. Esta energía captada por el movimiento Solar pertenece solamente al plano humano superior y los ocultistas dirían que al universo medio (Subsolar).

Esta energía de los signos del Zodíaco ya es real para el ser humano. Sólo influencias muy poderosas de las constelaciones y sus estrellas son las que tomamos en cuenta aparte de estas 12 básicas.

Por el movimiento de rotación de la tierra misma sobre su propio eje, el ser humano considera a esta tierra como todo su universo porque es la que pisa y verdaderamente es su

único mundo, su único centro, su única realidad accesible a sus sentidos físicos como ser encarnado y por lo tanto, a su conciencia inmediata. Los astrónomos antiguos decían que la tierra era el centro del Universo, y muchos de ellos se referían a esto. Es el centro del Universo para nuestro mundo humano, porque donde existimos eso es lo que somos. Si estuviéramos en el Sol ese sería el centro del Universo.

Es en base a considerar este mundo como un todo físico-sensorial que se reflejan los doce signos del Zodíaco en la tierra misma, con 12 sectores conocidos como 12 campos de experiencia concreta llamada: Casas y representadas Mitológicamente por los doce trabajos de Hércules. Y es por eso que se considera que en su movimiento anual el Sol recorre los doce signos del Zodíaco en el reflejo de un hombre llamado Hércules.

Los astrólogos han aceptado diversos métodos como correctos para estudiar al ser humano y cómo responde a su tiempo- espacio inmediato (las doce casas) que los ocultistas dirían que pertenece al mundo Sublunar.

LOS SISTEMAS DE CASAS

Cada método o Sistema de casas establece de distinta manera las cúspides de las casas.

Todos los Sistema de casas tienen como finalidad subdividir EL ESPACIO DEL PLANO DE LA ECLÍPTICA (el reflejo de la ECLÍPTICA atravesando el centro de la tierra recortándola en dos hemisferios). Por considerar que la eclíptica es la que da origen a los signos del Zodíaco y simboliza a la Conciencia Solar. Esta subdivisión es, como dijimos, en 12 sectores que marcan las cúspides de todas las Casas. Y es en estas zonas donde se ubican y tienen su efecto, desarrollando las energías de los signos, planetas y puntos nodales; arábigos, estrellas fijas, etcétera.

Cuatro son las cúspides más importantes:

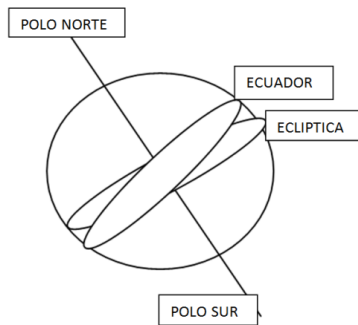
ASCENDENTE.- Es el punto de interacción entre el lado este del horizonte racional y la eclíptica.

DESCENDENTE.- Es el punto de intersección entre el lado oeste del horizonte racional y la eclíptica.

MEDIO CIELO.- Es el punto de interacción entre la eclíptica y el meridiano del lugar por encima del horizonte.

FONDO CIELO.- Es el punto de interacción entre la eclíptica y el meridiano del lugar por debajo del horizonte.

Medio cielo y fondo cielo son extremos de la línea vertical que simboliza al tiempo o Determinismo-indeterminismo. Es atravesado por la línea horizontal ascendente-descendente que simboliza al espacio o libre albedrío-determinado albedrío. Y que se basan en:



También se conocen:

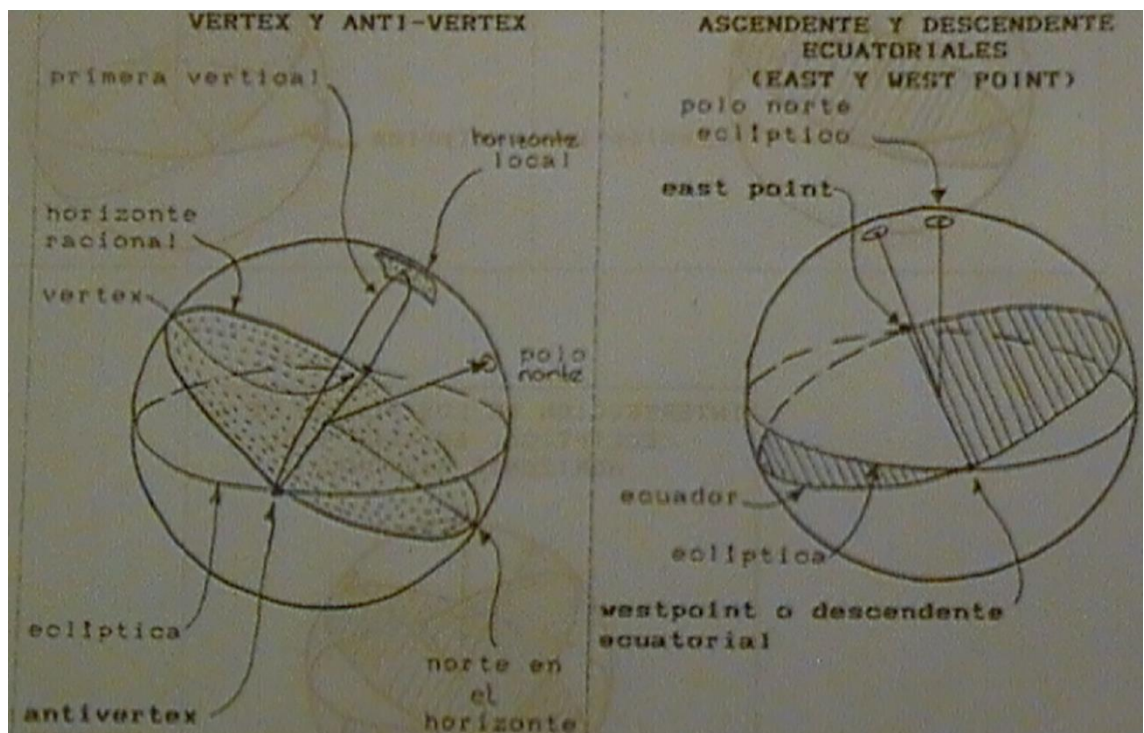
VERTEX: Punto de intersección entre la eclíptica y el lado este de la primera vertical.

ANTI-VERTEX: Punto de intersección entre la eclíptica y el lado oeste de la primera vertical.

EAST POINT o ASCENDENTE ECUATORIAL. Punto de intersección entre la eclíptica y el lado este del ecuador celeste.

WEST POINT o DESCENDENTE ECUATORIAL: Punto de intersección entre la eclíptica y el lado oeste del ecuador celeste.

Veamos los esquemas a este respecto:



El Westpoint y el Antivertex se encuentran cerca del ascendente. Se pueden considerar como ascendentes auxiliares. Son puntos sensibles relacionados al ascendente. Por otra parte el eje verte/antivertex se vincula a la primera vertical, así como al del plano de la eclíptica. Son puntos que se relacionan a la consciencia del principio y el fin de historias muy personales (vertex/antivertex), también se refiere al plano de la consciencia solar.

Con respecto al eje ASCENDENTE-DESCENDENTE ECUATORIALES (East-Westpoint), -toma como referencia al ecuador terrestre y a la eclíptica-. Así que se asocia a una consciencia solar muy interna, dirigida a eventos mundiales, son puntos sensibles a las repercusiones de eventos mundiales dentro de la casa en donde se encuentren.

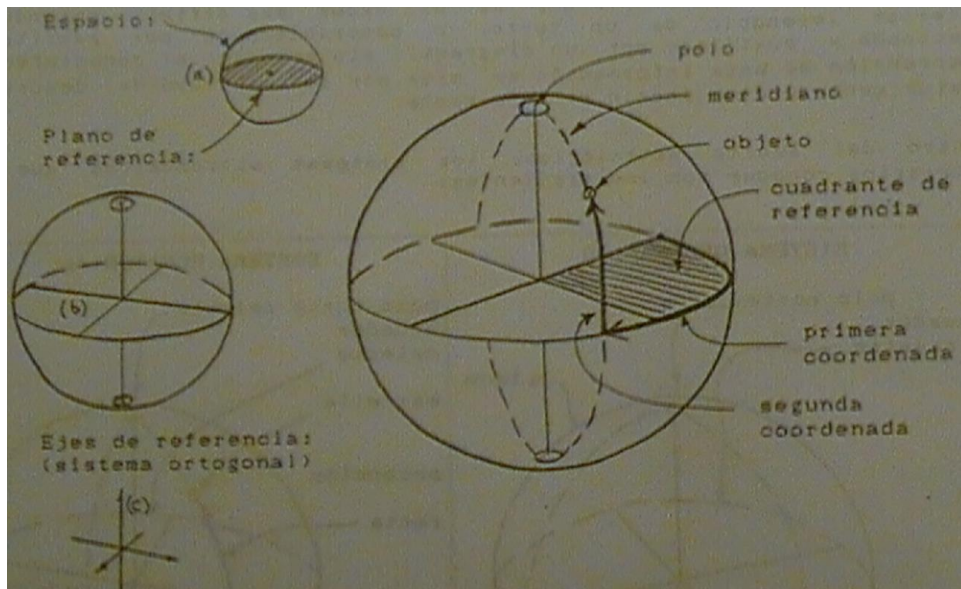
LOS NODOS LUNARES están definidos por la intersección de la eclíptica (órbita del sol) y el plano que define la órbita de la luna. Las intersecciones de ambas órbitas son precisamente los nodos.

El nodo norte o cabeza del dragón (inicio o cabeza del ciclo), la posición de la luna tiene la misma longitud terrestre y celeste, que la posición del sol, y solo en el caso en que ambas luminarias tuvieran la misma longitud y latitud –cada 19 años aproximadamente-. Se tendría un eclipse total equivalente al inicio de un ciclo de eclipses, como lo es *el ciclo de saros*, o de 416 eclipses parciales anuales.

Si tuviéramos que indicar desde la ventana de nuestra casa (horizonte local), la posición del NODO SUR, tendríamos que referirnos a un ángulo AZIMUT (que toma en cuenta al norte del lugar como referencia), y a una altitud (ángulo entre el plano del suelo y la posición del cruce de las órbitas del sol y la luna en este momento).

SISTEMAS DE COORDENADAS ESFERICOS

En Astrología **hay cuatro sistemas** y en cada uno cambian los puntos de referencia y los nombres. Pero los parámetros básicos de un sistema esférico son:

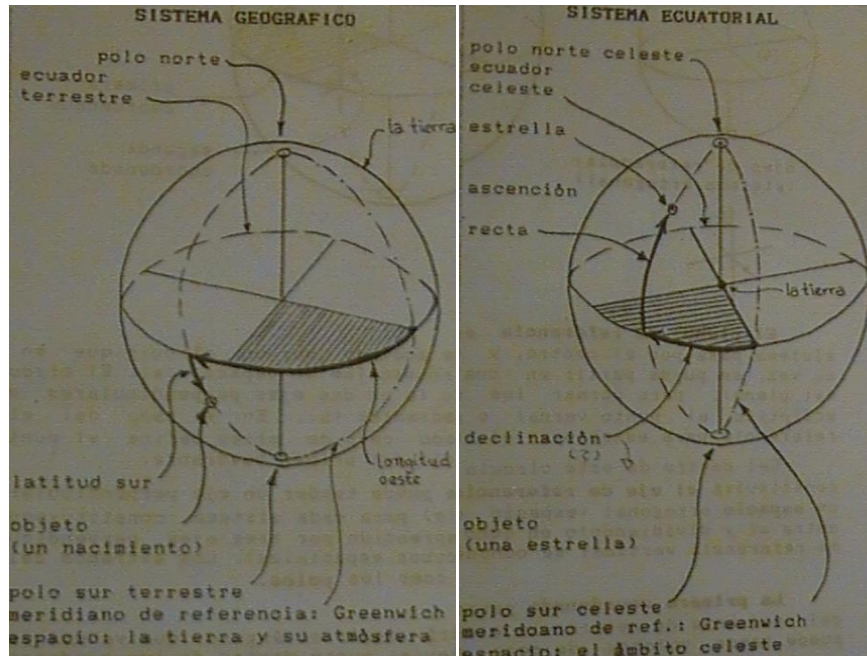


En el sistema eclíptico, el punto vernal o grado cero de Aries define el punto de referencia para establecer el inicio del primer cuadrante.

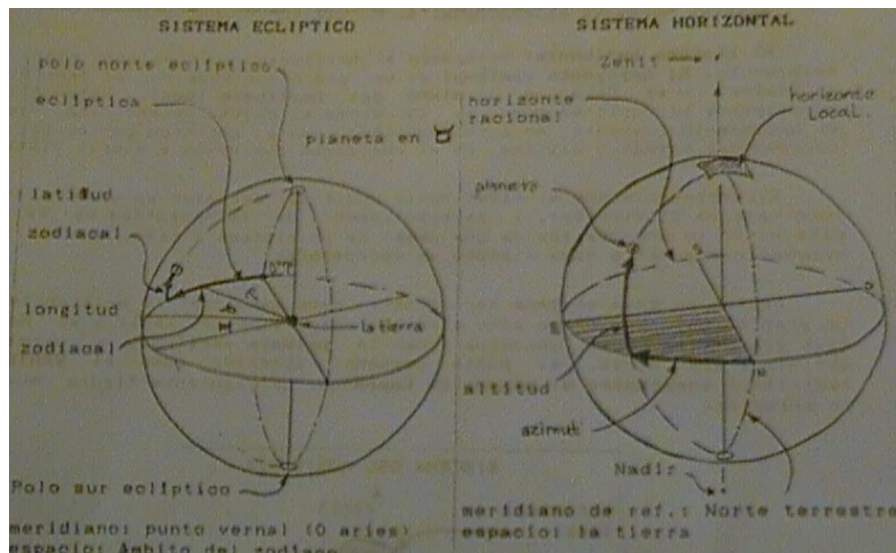
Consideremos también que para cada sistema de casas tenemos que considerar un eje perpendicular que pasa por el centro. Y establecemos el espacio con los tres ejes perpendiculares entre sí y dividiéndolos en ocho cubos espaciales, por eso se le llama espacio ortogonal. Los extremos del eje de referencia vertical se conocen como los polos.

Desde el inicio del cuadrante tenemos 360 grados. Y con la segunda coordenada medimos el ángulo que se tiende entre el eje de referencia vertical y el plano de referencia (de 360 grados) En este eje vertical vamos de cero a más/menos 90 grados.

En realidad estamos hablando de un plano vertical o SISTEMA GEOGRAFICO y un plano horizontal o SISTEMA ECUATORIAL:



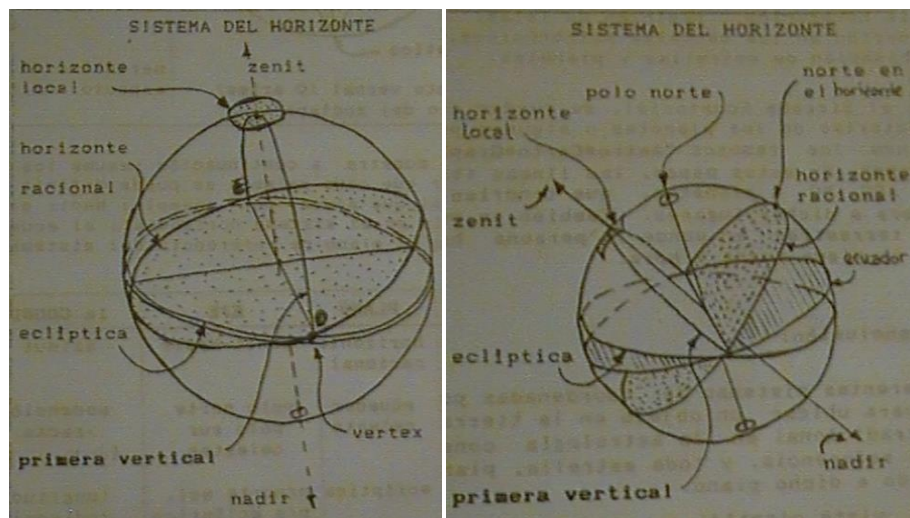
También podemos ubicar el SISTEMA ECLIPTICO y el SISTEMA HORIZONTAL:



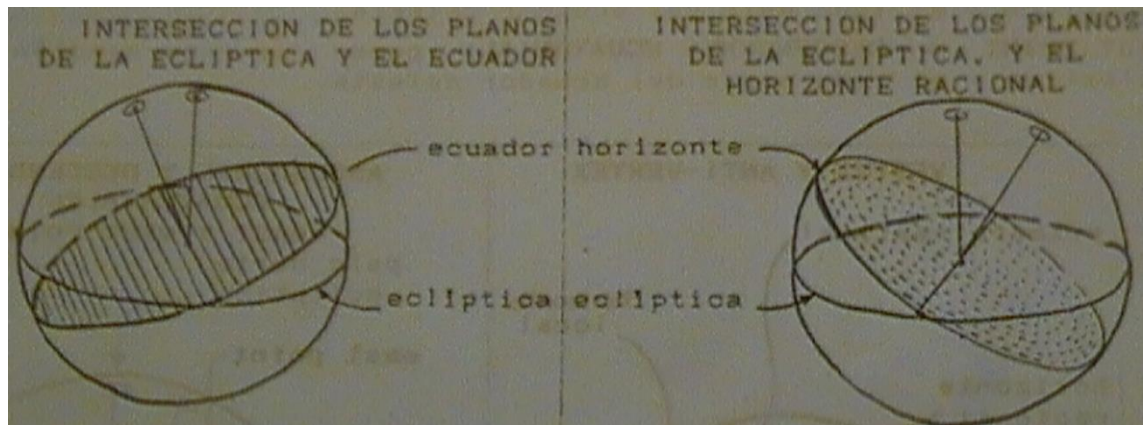
Todo esto lo podemos resumir en la siguiente tabla:

SISTEMA	PLANO	EJE	1a COORD	2a COORD
horizontal	horizonte racional	Zenit-Nadir	azimut	altitud
ecuatorial	ecuador celeste	polo norte polo sur celestes	ascensión -recta- (declinación)	declinación (ascensión recta)
ecliptico	ecliptica	p/norte ecl. p/s eclíptico	longitud zodiacal	latitud zodiacal
geográfico	ecuador	polo norte polo sur terrestres	longitud terrestre (este-oeste)	latitud terrestre (norte-sur)

Ahora veamos cómo podemos reconocer los conceptos básicos del sistema de horizonte:



En seguida distingamos la intersección de los planos:





Sistemas de casas

Todos los sistemas de casas tienen como finalidad **subdividir el espacio del plano de la eclíptica** (plano o dimensión básica del horóscopo), en doce espacios o sectores, que enmarcan a las áreas o zonas de aplicación, entre las energías de los signos, planetas y puntos personales. Es precisamente LA MANERA DE DEFINIR LAS CUSPIDES o inicio de cada casa, lo que diferencia a los métodos entre sí, y a su vez cada método establece implícitamente la perspectiva desde donde se interpretará el significado de tales regiones.

83

Los Sistemas de casas se clasifican de la siguiente manera:

A) Los que consideran al plano de la eclíptica como punto de partida para definir las cúspides de las casas (no hay proyección de otro plano) y se conocen como **SISTEMAS o SISTEMAS DIRECTOS**.

B) Los que consideran otro plano de referencia como punto de partida para definir dichas cúspides y con ellas prolongarlas como círculos de proyección sobre el plano de la eclíptica, se conocen como **SISTEMAS ESPACIALES**.

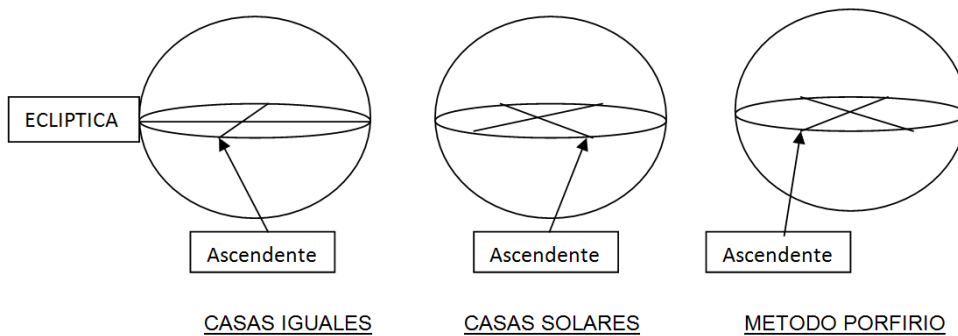
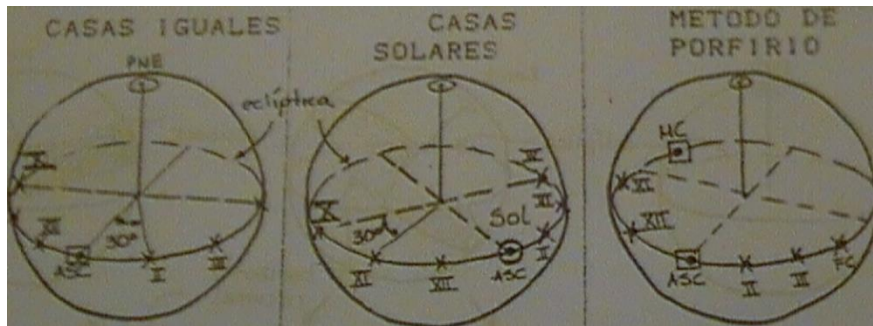
C) Los que generan las cúspides de las casas a partir de tomar en cuenta el movimiento de rotación de la Tierra y se conocen como **SISTEMAS TEMPORALES**, pues la relación tiempo- espacio es dinámica y las cúspides de las casas cambian de acuerdo a la hora, aunque se trate del mismo lugar y también, las cúspide de las casas varían, aunque sea la misma hora, pero en diferente lugar (por ejemplo, en el "Método de Placidus" el mismo lugar, pero en diferente hemisferio, hace que las casas tengan que invertirse al mismo grado y minuto. Por ejemplo, casas siete se convierte en uno, ocho en dos, etcétera).

SISTEMAS DIRECTOS. Se conocen tres principalmente.

1) El método de casas iguales.- Divide a la eclíptica en 12 sectores iguales de 30° a partir del ascendente.

2) El método de casas Solares.- Considera al Sol como la cúspide de la primera casa y a partir de allí genera casas iguales de 30° (Bien podría considerarse a Venus como cúspide del ascendente o a Marte, Júpiter, etcétera).

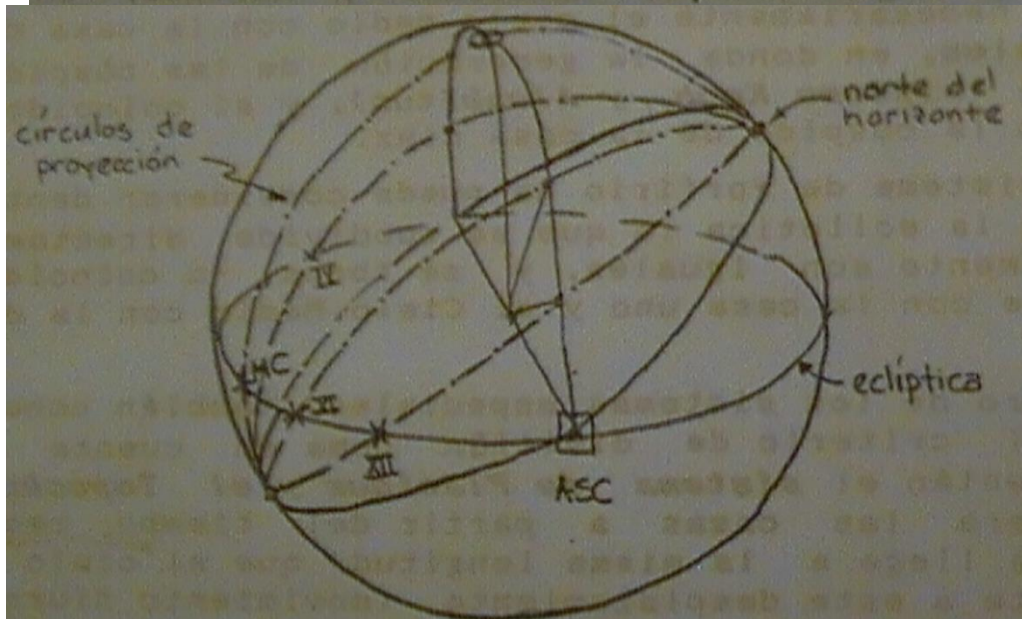
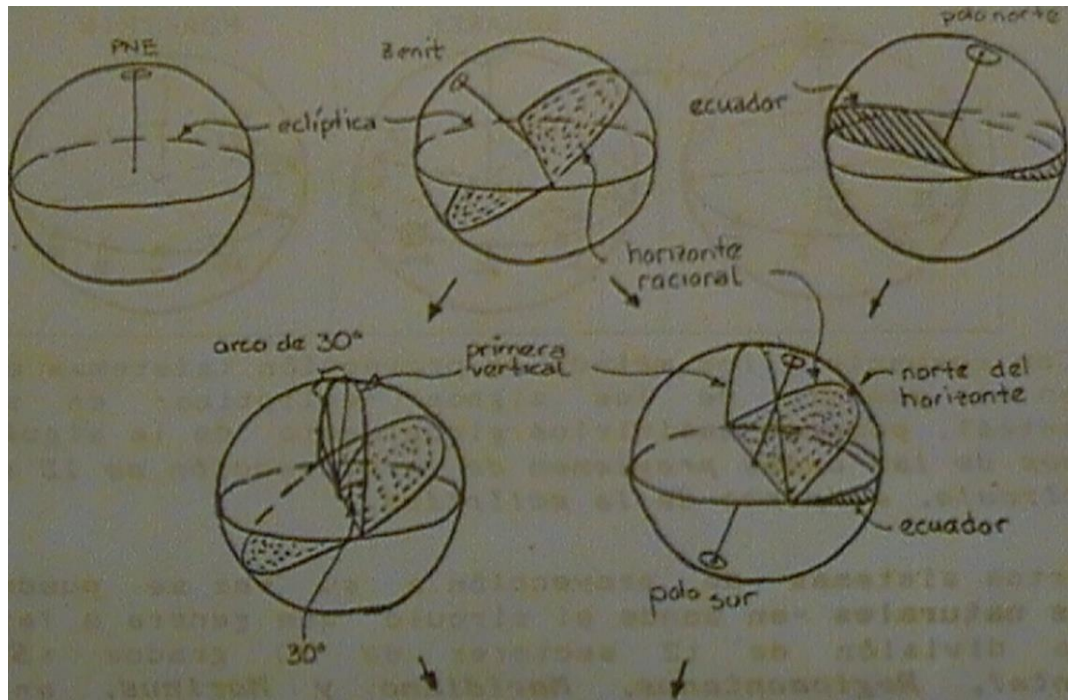
3) El método de Porfirio.- A partir del Medio cielo y del ascendente, se dividen los cuadrantes en partes iguales.

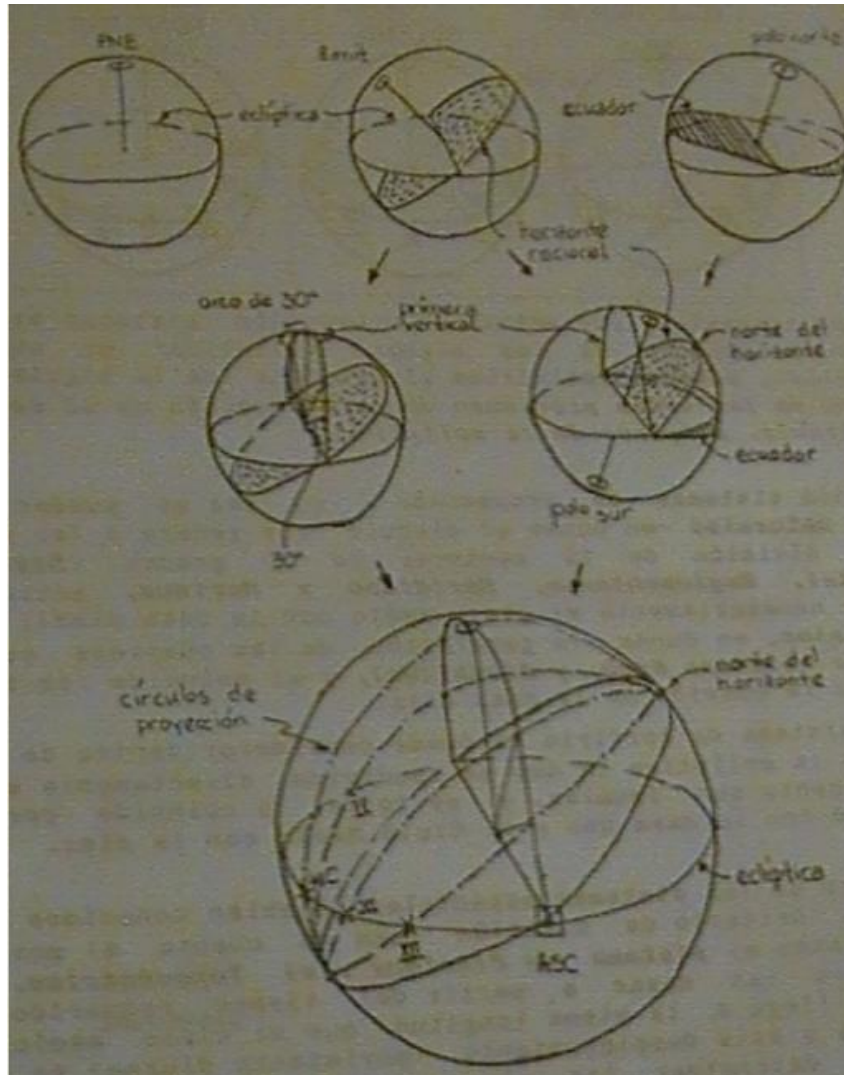


SISTEMAS ESPACIALES. Se conocen cuatro principalmente dos llamados: Métodos naturales y otros dos, llamados: Métodos artificiales.

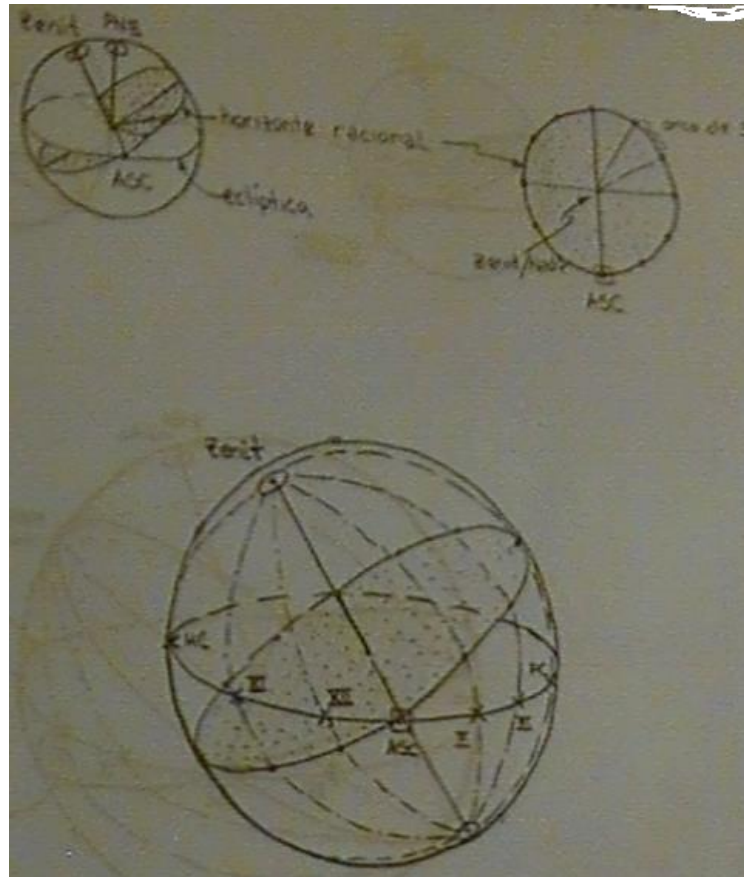
"*Métodos naturales*".- Es donde el círculo que genera a las cúspides, parte de una división de 12 sectores de 30°. No cuidan de que el medio cielo coincida con la cúspide de la casa 10.

1) **Sistema Campanus.**- La primera vertical se divide en arcos de 30° y los puntos de la división se proyectan hacia la eclíptica por medio de círculos de casas que van del norte al sur del horizonte.





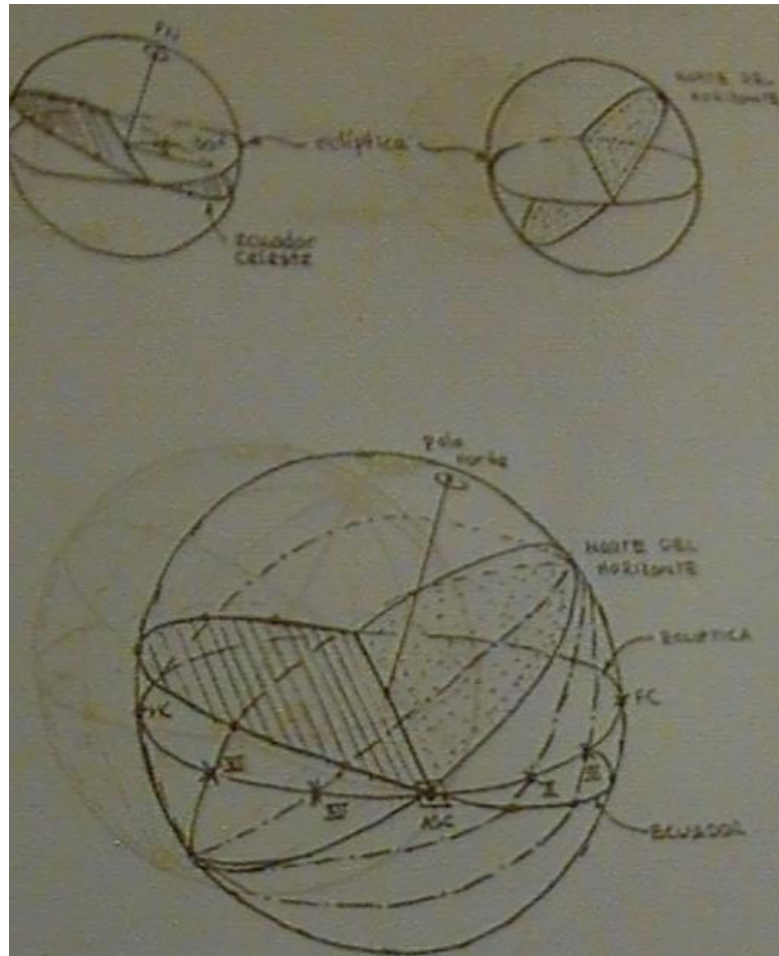
2) **Sistema horizontal.**- El horizonte racional se divide en arcos de 30° y los puntos de división se proyectan hacia la eclíptica por medio de círculos verticales que pasan por el eje zenit-nadir.



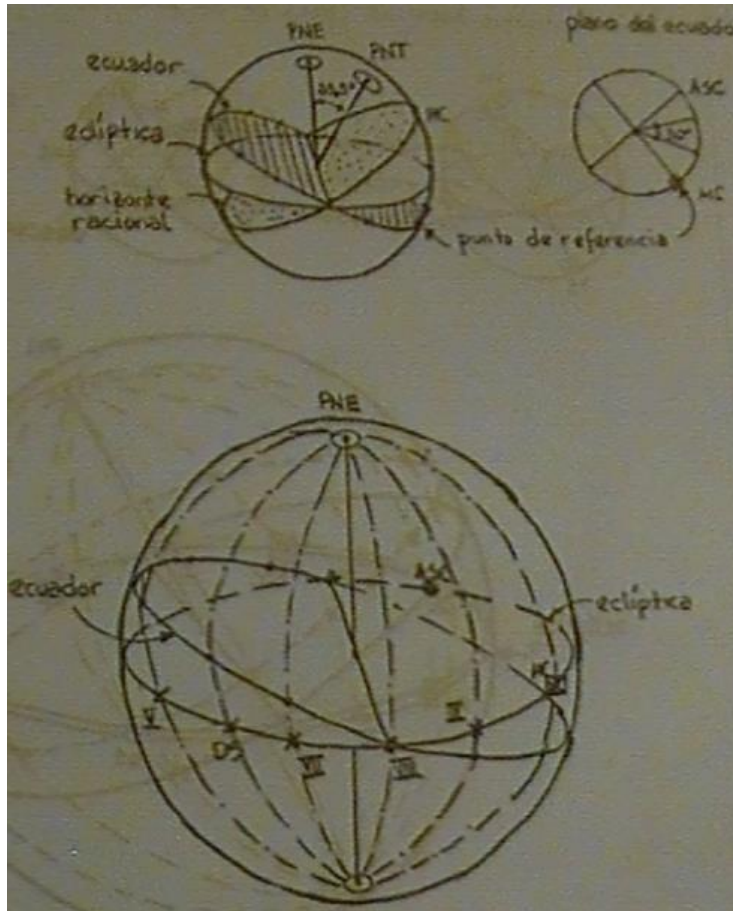
87

- (El sistema horizontal considera el horizonte racional como plano de referencia. Entendiendo por horizonte racional a un plano que pasa por el centro de la tierra y es paralelo al Plano del Horizonte Local o lugar de nacimiento a considerar en la superficie terrestre).

3) **Sistema Regiomontanus.**- El ecuador celeste es dividido en arcos de 30° y los puntos de la división son proyectados dentro de la eclíptica por medio de círculos de casas (que van del norte al sur del horizonte).

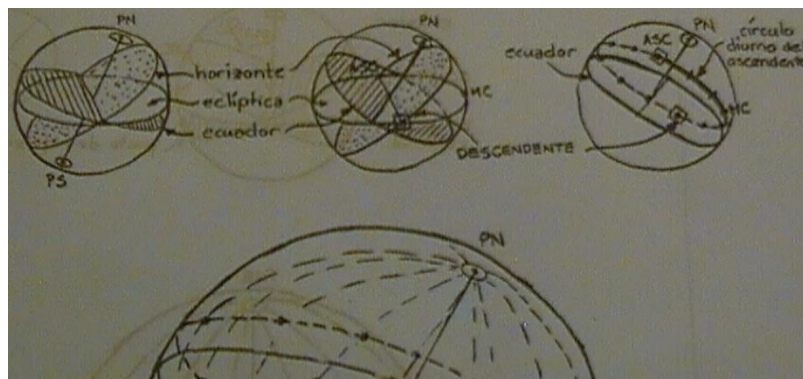


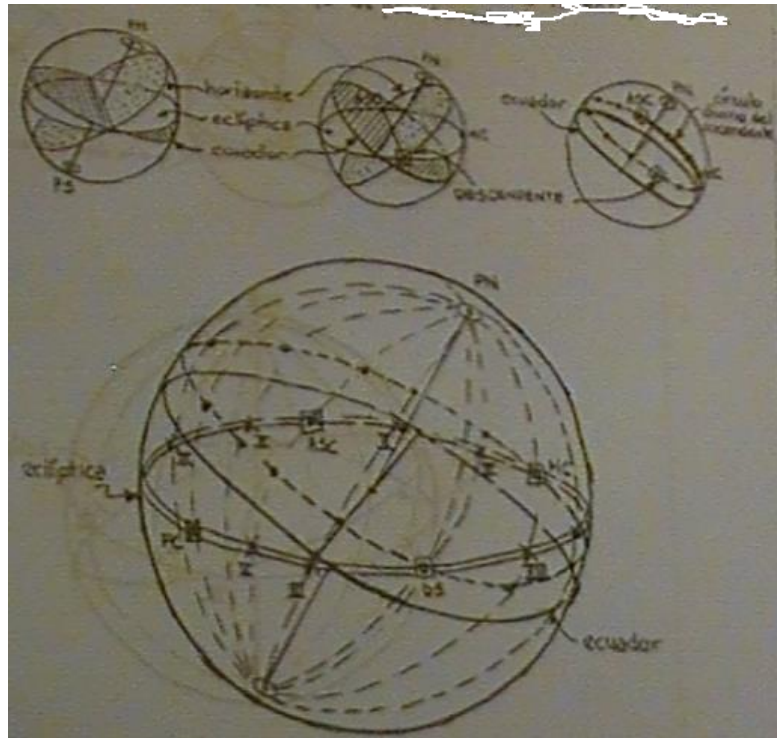
4) **Sistema Morinus.**- El ecuador celeste es dividido en arcos de 30° y los puntos de la división son proyectados en la eclíptica por medio de círculos de longitud (grandes círculos que pasan a través de los polos norte-sur eclípticos).



"Métodos artificiales".- Es donde la generación de las cúspides es cuadrante por cuadrante, haciendo coincidir el Medio cielo (lugar que ocupa el Sol cuando presenta su mayor fuerza al mediodía real - zenit-, en relación al lugar de nacimiento que se está considerando) con la cúspide de la casa 10.

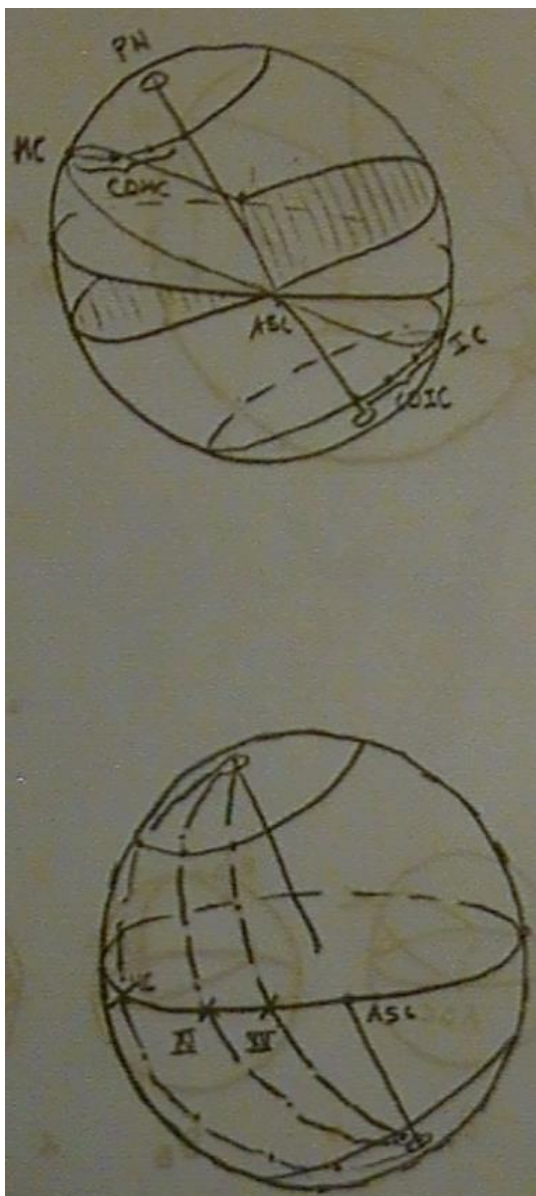
1) **Sistema Alcabitus**- El círculo diurno del ascendente (pequeño círculo paralelo al ecuador que pasa por el ascendente), se divide en 12 arcos.





El cuadrante diurno (y su opuesto), se perfecciona (se divide entre tres). Lo mismo se hace con el círculo nocturno. Las divisiones se proyectan posteriormente a la eclíptica mediante círculos horarios (pasa por los polos terrestres).

2) **Sistema Koch.**- El círculo diurno del medio cielo (CDMC) se trisecciona en el cuarto cuadrante, y el círculo diurno del meridiano bajo, se trisecciona en el primer cuadrante. Estas divisiones se proyectan a la eclíptica por medio de círculos de ascensión (grandes círculos tangentes a los círculos diurnos y que pasan por el norte y sur del horizonte).



El SISTEMA DE PORFIRIO se puede considerar dentro de esta categoría, ya que es la eclíptica la que se subdivide directamente en partes que no necesariamente son iguales y se fuerza –o coincide por principio- el Ascendente con la casa uno y el Cielo Medio con la diez.

SISTEMAS TEMPORALES.- Como dijimos tomamos en cuenta al movimiento de la tierra. Existen el "Sistema Topocéntrico" y el "Sistema de Placidus", este último es el más utilizado.

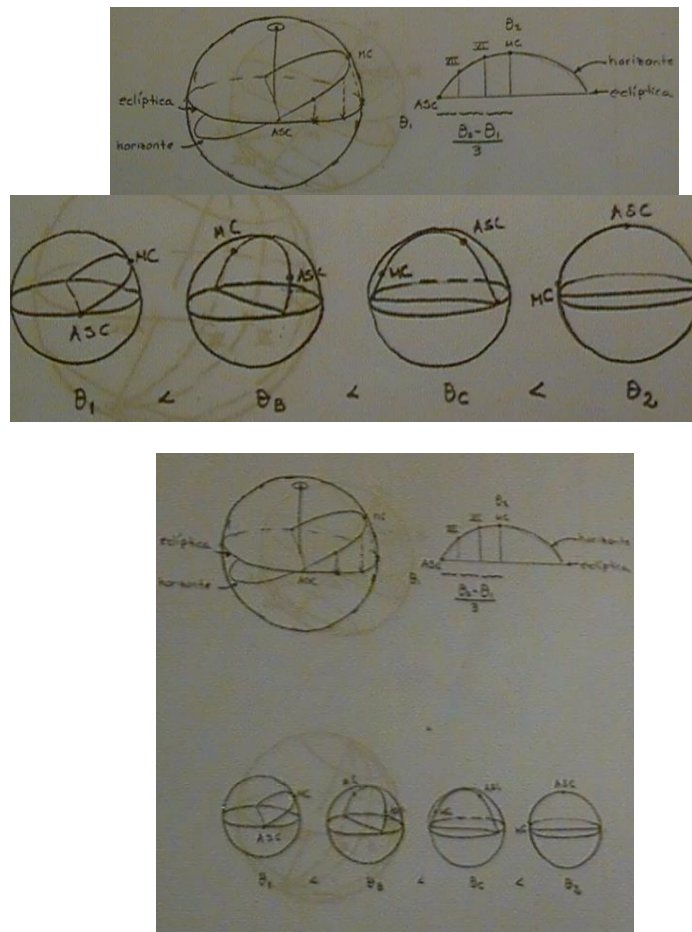
El sistema Topocéntrico genera las casas a partir del tiempo requerido para que el ascendente llegue a la misma longitud que el medio cielo. La distancia equivalente a este desplazamiento (movimiento diurno) es trisectada con objeto de determinar las cúspides de las casas 11 y 12 (y consecuentemente 5 y 6). Las cúspides de las casas dos y tres se infieren del movimiento nocturno del Descendente al Fondo del cielo. Es necesario posteriormente establecer la equivalencia entre el tiempo trisectado y las longitudes zodiacales correspondientes.

El Sistema de Placidus.- Genera las casas a partir del tiempo requerido para qué el

ascendente llegue a la misma longitud que el Medio cielo. La distancia equivalente a este desplazamiento (movimiento diurno) es trisectada con objeto de determinar las cúspides de las casas 11:12 (y consecuentemente las 5 y la 6). Las cúspides de las casas 2 y 3 se infieren del movimiento nocturno del descendente al fondo del cielo (y consecuentemente se infieren con esto las casas 8: y 9).

Es necesario posteriormente establecer la equivalencia entre el tiempo trisectado y las longitudes zodiacales correspondientes.

Básicamente podemos decir que este Sistema se fundamenta en el tiempo que se requiere para que cualquier meridiano se desplace del ascendente al Medio cielo y del Fondo cielo al ascendente.



Sistema Campanus.- La primera vertical es perpendicular a la eclíptica, de allí genera las casas considerando con fijeza al espacio y en segundo término al lugar de nacimiento.

En el sistema horizontal el Vertex es la intersección en el oeste de la primera vertical con la eclíptica (es el opuesto del ascendente en el sistema horizontal).

Como punto complementario establecemos que *la geografía* dirige sus coordenadas para ubicar el espacio (todos los lugares) de la tierra y su atmósfera. Basándose

fundamentalmente, en el ecuador terrestre.

La *astronomía* dirige sus coordenadas a lo celeste para ubicar el espacio (todos los lugares) del ámbito celeste, basándose fundamentalmente, en el ecuador celeste.

La *astrología* dirige sus coordenadas para ubicar el espacio (todos los lugares) del ámbito referido, a los signos del Zodíaco. Basándose fundamentalmente, en la eclíptica.

Y la *percepción vulgar* dirige sus coordenadas al horizonte local para ubicar el espacio (todos los lugares) del ámbito donde está pisando, basándose fundamentalmente, en el horizonte racional.

NOTA: Nosotros, como la mayoría de los astrólogos, consideramos más adecuado el método de Placidus, ya que unifica al tiempo-espacio en un todo dinámico. Los sistemas directos son secundarios y de apoyo; y los sistemas espaciales no son adecuados para un pequeño e imperfecto mundo como nuestro planeta tierra, lo sería para la consideración de espacio fijo y Universo perfecto o total.

¿Qué es el tiempo?- Una condición de la existencia.

¿Qué es el espacio?- Una condición de la forma.

Entendiendo por existencia, también aquello que para nosotros es eterno, y por forma, aquello que consideramos divinidad.

El tiempo al unirse al espacio genera movimiento de manera que todo se mueve, todo VIBRA. Geométricamente, el tiempo siempre está en ángulo recto al espacio.

Cada ser vivo es centro del Universo y percibe de acuerdo a su nivel de conciencia.

La realidad de esa percepción depende que tan cerca este del Centro Real y Único donde no hay ni tiempo ni espacio. Y esto sólo es posible llamarlo: Sin movimiento, causa- sin causa o, Dios sin Nombre, del que todo proviene y al cual todo vuelve.

Conforme vamos al encuentro afuera, el encuentro viene a nosotros, desde adentro.

El ser humano puede llegar a ser totalmente esclavo del tiempo pasado e involucionar perpetuamente, o casi perpetuamente. Es necesario sintonizarnos con nuestro ser para entrar al tiempo presente. Para alcanzar el futuro como una realidad, la cercanía con los seres que no rodean debe de ser íntima, desde adentro. Ya no hay parámetros físicos de medida sino interiores, de vida.

Tal vez si no hubiera tiempo presente no habría conciencia del movimiento alguno.

En el pasado siempre envejecemos, si aceleramos lo hacemos más rápidamente. Todo porque viajamos a velocidades menores a las de la Luz (300 000 kilómetros por segundo). Se acepta que si superamos esta velocidad de la Luz entonces la vejez ya no se cumple.

Tal vez entonces, empezamos a rejuvenecer y en vez de envejecer nos volvemos más bien, niños en un sentido regresivo del tiempo.

A mayor sin movimiento afuera, mayor movimiento dentro de la misma intensidad.

La vejez y la muerte es una experiencia regresiva propia del eterno pasado.

Podemos establecer que la mayor ilusión es a través de la luna. Pero también las sensaciones interiores nos permiten estar más en nuestro centro terrestre. Todo en realidad afuera, VIBRA de acuerdo a cómo nos "sentimos" interiormente. Si un ser humano está enamorado y espera a su amada, el tiempo se hace lento y cuando está con ella y él sabe que tiene que irse, entonces, el tiempo se acelera. Porque el tiempo no es una variable EXTERIOR, tampoco lo es interior. Es una variable de la vida misma, es de hecho, una realidad en lo absoluto. Y lo mismo sucede con el espacio. No es sólo la forma sino la forma absoluta.

El presente, el pasado y el futuro se contienen en la eternidad, son términos subjetivos y sin valor real. También lo son las diversas formas que conforman nuestro mundo.

Con el Sol pasando por los 12 signos del Zodíaco en una forma natural tenemos la historia del hombre, donde todo progresa de acuerdo a la naturaleza humana consciente. Todo tiende a querer alcanzar la velocidad de la Luz. Sin embargo, con el movimiento hacia atrás, en el sentido inverso de los signos del Zodíaco (precesión equinoccial) vamos en realidad hacia el futuro y no del pasado al presente. Sino del presente al futuro. Es la historia de Dios. Todo posible futuro ya ha sido en la conciencia de Dios y todo lo que Dios está por experimentar, el planeta lo ha experimentado desde que nació a la vida. La experiencia que adquiere el ser humano de alguna manera, ya existía. Pero esto no es algo literal en tiempo-espacio.

La historia del hombre se basa en el movimiento que se acelera, en cambio la historia de Dios progresa en una lentitud que sólo corresponde a la eternidad. Conforme va en la historia de Dios, el ser humano pareciera que se detiene. Pero en cuanto logra detenerse completamente rebasa la velocidad de la Luz que como dijimos son 300 000 kilómetros por segundo y nace la conciencia Solar. Entonces se hace inmortal o experimenta lo que es para Dios el sentido del tiempo. Un humano así puede tener cuerpo físico pero ya es un humano adelantado a su época que para él vive en un tiempo prehistórico eterno o de involución.

El eterno pasado nos sujeta a la necesidad biológica, el eterno Presente hacia el futuro nos sujeta al mundo de los dioses y elegidos.

De hecho en un horóscopo, las casas, siempre son zonas de experiencias en el mundo de las formas, es una historia en el mundo terrestre o del hombre.

El Zodíaco contiene tres relaciones en cruz (en cada extremo de la cruz con un signo del Zodíaco y cuatro por tres son doce). Esto, para representar la crucifixión que tiene que experimentar tres veces cada caminante.

La cruz cardenal es la cruz del Maestro y abarca a: Aries, Cáncer, Libra, Capricornio.

La Cruz fija consta de: Tauro, Leo, Escorpión, Acuario.

La cruz mutable consta de: Géminis, Virgo, Sagitario, Piscis.

Los aspectos que se dan entre planetas es la distancia que hay entre ellos y se mide en grados. Caben cuatro contracturas en un círculo que como sabemos mide 360 °. Y caben tres trinos. Dos oposiciones, seis sextiles, doce semi sextiles, etc.

Si establecemos una cruz tenemos la línea femenina u horizontal que va del Ascendente al descendente y decimos que va del pasado al futuro y es cruzada por una línea vertical que va del pasado al futuro y es la línea masculina (tiempo). El punto central de la Cruz es el eterno presente.

5

Todas las dimensiones infinitas participan del punto y todo punto participa de este infinito total de dimensiones, de manera que Todo está en Todo, y a esto se le llama "El Mundo". Todo es a la vez volumen, superficie, línea o punto, según la perspectiva o ángulo de uno de los múltiples "Universos" siempre interrelacionados unos con los otros, puesto que para unos es *perfil* para otros es *todo*. Por ejemplo, si un perro considerado como perteneciente a la segunda dimensión al moverse en un mundo tridimensional, tal vez nunca le pareciera que es él quien se mueve sino que podría parecerle que la parte anterior percibida es el pasado con relación a la parte posterior percibida que podría considerarlo como el futuro. Y el árbol que mira, podría ser uno solo pero percibido como pasado hacia futuro.

En realidad ¿qué tenemos que entender por ejemplo, de la superficie? Sí sabemos que la superficie es el límite entre los cuerpos ¿dónde empieza un cuerpo y donde termina el otro para poder hablar de superficie? Los ocurre es que todo está relativamente separado y relativamente unido en el mundo, cualquiera que sea este mundo.

Se ubicamos la Cruz Espacio- tiempo desde una perspectiva más real vamos a descubrir que cada línea es en realidad el perfil de un movimiento curvo y continuo llamado círculo, que nos permitirá comprender cómo es, porque hemos tenido una percepción equivocada del tiempo y el espacio, dado que lo que considerábamos pasado es realmente futuro y lo que considerábamos el futuro, es realmente el pasado.

Y aunque las dos líneas tengan pasado y futuro, ese pasado y ese futuro no es de la misma naturaleza, porque la línea vertical es "eterna" para toda línea horizontal que al compararse con la vertical se considera a sí misma "efímera".

Un ser de una dimensión inferior al moverse dentro de una dimensión superior, inevitablemente le parecerá que los cuerpos ajenos a él mismo, llevando una ruta de presente al futuro, de repente RETROGRADAN y parece que en vez de seguir avanzando, se detienen y van hacia atrás, para luego nuevamente seguir avanzando. Esta RETROGRADACIÓN, se debe a que esos cuerpos no se están moviendo alrededor de éste ser sino que obedecen a otros centros que en éste sentido deben corresponder a dimensiones superiores a la de éste ser específico.

Así es como un ser específico tiene pasado-presente-futuro de acuerdo a la dimensión a la que está sintonizado su propio mundo y entonces, todos los seres que respondan a un mundo superior pareciera que avanzan y de repente retrogradan. En cambio, para todos aquellos seres de los cuales él es centro, todos se siguen moviendo hacia el futuro. Unos lentos, otros rápido, pero sin retroceder jamás; y todo los cuerpos que así le obedecen quedan jerarquizados en órbitas que tienden a ser circulares. Ubicándose él mismo como el punto central. De esta manera, su ser se percibe expandido en una espiral que le da volumen estable a su propio centro. Dotando así su vida de espacio fijo y tiempo instantáneo, donde él mismo se encuentra. Sin embargo, al descubrirse como un ser cuyo mundo gira en torno a un mundo más poderoso, es cuando su forma tiene que nacer y morir, según el devenir de sí mismo, de pasado a futuro. Así es como el ser encuentra en sí mismo el designio que lo hace inmortal, tal como encuentra fuera de sí mismo el designio que lo hace mortal. Y para volver a recuperar su carácter de inmortalidad debe acortar las micro distancias hacia dentro de sí mismo que le permitan pasar a formar parte del centro exterior que lo tiene en su órbita cubriendo las Macro distancias que lo separan de esa entidad viviente. Para lograrlo, es inevitable que el ser deje de establecer una relación con la vida exterior como forma exterior en el espacio y establezca una relación con esa vida como vida interior, es decir, como forma interior en el tiempo.

Es la ilusión del movimiento retrógrado lo que más ata al eterno pasado, alucinándonos

siempre de que al alcanzar el siguiente anhelo en el cual hemos apostado toda la vida propia, alcanzaremos la felicidad eterna. Pero lo único que besamos siempre y en lo que nos convertimos es en polvo. Por eso el movimiento retrógrado es el camino de la involución. Mientras que el movimiento directo es el camino de la evolución. Es el camino de la vida eterna, debido a que cuando el ser completa su órbita nunca vuelve al mismo. Sino que a iniciar otra órbita en una octava superior, donde todo es siempre nuevo. Acercándose así de vuelta en vuelta al centro, hasta fundirse con el y redescubrirse en el portal de un nuevo mundo donde volver a crecer. Porque no ha habido principio ni habrá fin ¿No acaso el ADN y ADR son espirales entrelazadas que generan la vida en lo terreno?

Siempre al terminar un ciclo de vida en cada órbita recorrida, el pasado y futuro hacen contacto en el punto remoto del "eslabón perdido", donde se experimenta una síntesis viviente o Matesis de todo lo vivido en la órbita anterior y dentro de esta síntesis sencilla VIBRA sin embargo, a su vez, una compleja síntesis viviente que todo lo que ése ser ha vivido en toda las órbitas infinitas anteriores, arrancando del origen en que fue manifestado hasta alcanzarse en ese punto de eslabón perdido. El origen en que fue manifestado es "el eslabón perdido de Dios" y destino final de toda vida.

El punto donde pasado y futuro hacen contacto al final de un ciclo de vida y principio de otra es el eslabón perdido del hombre, en evolución infinita, sin principio y sin fin. Pero ambos eslabones son uno solo en el punto remoto donde la multiplicidad y la unidad se tocan.

En la línea del espacio, el eslabón perdido del hombre establece que no ha habido principio ni habrá fin, en tanto que en la línea del tiempo, el eslabón perdido de Dios establece que TODO A SIDO, ES Y SERÁ.

Cuando un ser está agotando su futuro y se acerca al eslabón perdido del hombre para hacer cambio de "octava" y volver a empezar. La velocidad de la experiencia se va acelerando en el tiempo, como lo hace el feto que a de salir fuera del vientre materno. Pero mientras más acelerada es la experiencia del tiempo dentro del ser, en esa misma proporción, va siendo más estable y sin- movimiento. Va siendo su vida como forma hacia afuera acercándose con ello al eslabón perdido de Dios.

El pasado genético tiene su origen en el ser y sin embargo, son dos realidades antagónicas entre sí. Cuando ya alborea el nacimiento, los términos funcionan de manera inversa. Se hace cada vez más lenta la experiencia del tiempo dentro del ser y más acelerado su movimiento como forma. Esta forma y belleza es el origen de toda posible eternidad digna de permanecer.

En realidad el movimiento ha sido una experiencia interior que da estabilidad al sin-movimiento del ser.

Los virus y los genes tienen la característica común de asimilación y multiplicación y de reproducirse dentro del organismo vivo. Los virus son de la oscuridad y los genes son de la Luz.

En el movimiento curvo y continuo la realidad es cuaternaria que se desdobra en dos espirales invertidas, una Real y otra falsa. Ya que la fórmula del área del cuadrado es:

Base por altura. Y la del triángulo es base por altura sobre dos.

Es debido a esto que el movimiento genera un círculo Real superior y otro inferior. Si estos círculos están en vertical son el Gran Arcano. Si están en horizontal son símbolo del infinito.

Los signos fijos corresponden a las cruces dentro de los círculos del Gran Arcano, señalando que así se repite fijamente lo real del círculo superior en lo irreal del círculo inferior.

La cruz cardinales señalala dinámica original de la vida.

La Cruz fija señala su permanencia.

La Cruz Mutable señala su adaptabilidad infinita.

En el cuaternario tenemos a la Cruz y en el centro de la Cruz decimos que nada se mueve aunque la periferia parece moverse.

La Trinidad es lo que nos muestra el tiempo sucesivo: Pasado-presente-futuro. Y se puede relacionar a las tres fuerzas de Newton: Activo- pasivo-conciliador.

En el OCHO vertical tenemos arriba la fuerza activa, en medio la fuerza conciliadora y abajo la fuerza pasiva.

Como sabemos, la espiral superior es el reflejo del punto original en expansión de manifestación que atraviesa líneas curvas sucesivas de espacio. Podemos relacionarlo al sentido del símbolo del número 9 cuando los dibujamos. Mientras que abajo, el círculo inferior del OCHO vertical representa más bien ese mismo movimiento curvilíneo pero de acuerdo al símbolo del número 6, o sea contrario al 9.

Según la sabiduría ocultista los números impares son sagrados, tal vez basándose en las tres fuerzas de la Triunidad, siendo $3 \text{ por } 3 = 9$.

ABSOLUTO PADRE

Ser Manifestado: Espíritu (bondad) -hijos (verdad)- PADRE (belleza); lo que contienen: el existir se orienta hacia alguna otra cosa. Lo que distingue: concepción realizadora de la existencia; lo que constituye: principio del existente en tanto que tal.

Esta es la Trinidad y el 4 al relacionarse al Manifestado al Creador.

El 9 es la cifra de la generación, la siguiente y de la reencarnación (son necesarios nueve meses de gestación antes de nacer). Sirve de disolvente a todo los números sin que jamás se asocie a ninguno ni por su más ni por multiplicación.

$$9 \text{ por } 1 = 9$$

$$9 \text{ por } 2 = 18 \text{ y } 1 + 2 = 9$$

$$9 \text{ por } 3 = 27 \text{ y } 2 + 7 = 9$$

$$9 \text{ por } 4 = 36 \text{ y } 3 + 6 = 9$$

$$9 \text{ por } 5 = 45 \text{ y } 4 + 5 = 9$$

$$9 \text{ por } 6 = 54 \text{ y } 5 + 4 = 9$$

$$9 \text{ por } 7 = 63 \text{ y } 6 + 3 = 9$$

$$9 \text{ por } 8 = 72 \text{ y } 7 + 2 = 9$$

$$9 \text{ por } 9 = 81 \text{ y } 8 + 1 = 9$$

Del 1 al 8 en la vertical izquierda se señala la involución y del 1 al 9 en la vertical derecha se señala la Evolución.

9
18
27
36
45
54
63
72
81

98

"Contiene así el secreto de la involución y evolución de la vida sin que nada se pierda ni se destruya, sólo se transforma y el SER permanece".

También:

$$123456789 \text{ por } 9 = a 111111101 = 9$$

$$123456789 \text{ por } 18 = 222222202 = 18 = 9$$

$$123456789 \text{ por } 27 = 333333303 = 27 = 9$$

$$123456789 \text{ por } 36 = 444444404 = 36 = 9$$

$$123456789 \text{ por } 45 = 555555505 = 45 = 1$$

$$123456789 \text{ por } 54 = 666666606 = 54 = 9$$

$$123456789 \text{ por } 63 = 777777707 \text{ y } 63 = 9$$

$$123456789 \text{ por } 72 = 888888808 = 72 = 9$$

$$123456789 \text{ por } 81 = 999999909 = 81 = 9$$

- Ese 0 interpolado antes de la última cifra, además de la 7 cifras iguales antes de este,

llaman la atención de los números 7 y 10. 7 es la suma de 3 por 4, unifica la unión del hombre con la divinidad; 7 representa la ley de evolución y expresa la realización completa de todas las cosas. El 10 es la suma de $1 + 2 + 3 + 4 = 10$. Por eso, es el número perfecto y divino, porque aúna todos los principios evolucionados y reunidos en una nueva unidad.

Por su parte, Zoroastro poseía, dicen los sabios ocultistas, una tabla con progresiones numéricas simétricamente en tal forma que cada valor es siempre resultante y combinación de sus precedentes. La pirámide de Zoroastro es:

$1 \text{ por } 8 + 1 = 9$
 $12 \text{ por } 8 + 2 = 98$
 $123 \text{ por } 8 + 3 = 987$
 $1234 \text{ por } 8 + 4 = 9876$
 $12345 \text{ por } 8 + 5 = 98765$
 $123456 \text{ por } 8 + 6 = 987654$
 $1234567 \text{ por } 8 + 7 = 9876543$
 $12345678 \text{ por } 8 + 8 = 98765432$
 $123456789 \text{ por } 8 + 9 = 987654321$

Con respecto al número 6 y su importancia se menciona que la relación entre el 2217 (22:07) da:

3. 142857142857.

Se sabe, en este sentido, que solamente 23 tipos de materia componen la interrelación entre mente y materia, que están representados en cuatro categorías: Volición, mente, calor-energía, combustible- alimentos.

Esto es digno de mención si notamos geoméricamente que si 6 fuerzas lineales interceptadas atraviesan un solo campo circular pueden dividir el campo en 22 partes como máximo.

Y así, existen 22 letras del alfabeto hebreo (base del conocimiento cabalístico), hay 22 polígonos regulares que se pueden inscribir en un círculo (de 3,4, 5,6,8, 9,10, 12,15, 18, 20,24, 30,36, 40,45, 60, 72,90, 120,180, y 360 lados).

Podemos decir que $5 = 6$ por qué $1 + 2 + 3 + 4 + 5 = 15 = 6$

Lo que ocurre es que todo número visible tiene un valor visible pero oculta un valor invisible llamado VALOR SECRETO que corresponde al total del proceso numeral acumulado a partir de la unidad. Por eso el valor secreto de 5 es 15 que sumado por simplicidad es:

$1 + 5 = 6$.

La fórmula de VALOR SECRETO de un número es:

V.S.N. = a la multiplicación de ese número por sí mismo + 1 entre 2

Ejemplo Valor secreto de 36 = $36 \text{ por } 37 \text{ entre } 2 = 666$

Se dice que el número 666 ese número de la Bestia mencionada en Apocalipsis (capítulo 13, versículo 18) y generalmente se le asocia al enemigo del hijo de Dios, aunque es más sabio relacionarlo a las leyes de la estructura del espacio. Matemáticamente se trata de la descomposición de seis permutaciones de uno, 2:03 en dos ternario (recordando que dos ya significa lo Manifestado, los separado y lo dual); estos elementos de simetría y asimetría combinados, son los caracteres mixtos que fundamentan la teoría matemática de los grupos.

123	132
231	321
312	213-
-----	-----
666	666

6

El valor secreto de 36 es 666

36 es el símbolo de manifestación espiritual en conexión con idea de división. Es la incorporación de 1 a la cifra de 35. Es decir 2 al cubo + 3 al cubo

$$2 \text{ por } 2 = 4 \text{ por } 2 = 8$$

$$3 \text{ por } 3 = 9 \text{ por } 3 = 27$$

$$8 + 27 = 35 + 1 = 36$$

36 son los decanatos en la pista zodiacal. Los vedas reconocen 36 Tattvas; y para el Budismo 36 representa la multiplicación de los 6 sentidos u órganos sensorios.

De esta manera es posible entender que 666 es un símbolo cósmico, el número del hombre manifestado en la materia. Si reconocemos que mente y materia son dos aspectos de una y la misma cosa. En verdad, el único pecado es la separatividad.

Indudablemente hay una liga perfecta entre el macro y el microcosmos. Por ejemplo, el Sol retrograda en su movimiento aparente (precesión equinoccial) un grado cada 72 años terrestres. Y lo mismo en un ser humano saludable hay 72 pulsaciones por minuto. Y el corazón late 4 veces mientras respiramos 1 vez = 18 respiraciones por minuto. Que corresponde a los 18 años de nutación del eje terrestre bajo la influencia Lunar (recordando que la luna gira de acuerdo a 4 fases). Así las 25, 920 respiraciones en 24 horas corresponden al tiempo aparente que necesita el Sol en la precesión equinoccial para volver a su posición inicial.

Es evidente que existe una cantidad ilimitada de números enteros, lo que obedece al teorema de Pitágoras:

$$a \text{ al cuadrado} + b \text{ al cuadrado} = c \text{ al cuadrado}$$

De manera que si por ejemplo "N" es mayor que 2,

a, b y **c** jamás pueden ser números enteros: **a** a la n + **b** a la n . = **c** a la n .

Por eso las espiras sostenidas en el espacio de la línea Aries-Libra son siete niveles jerárquicos para recordarnos que en ellos se estructura la vida de todo y cada ser.

También en el árbol Sephirótico podemos establecer siete grados. En el primero inferior tenemos la Sefira con el primer grado, en el siguiente el segundo grado en los dos siguientes el tercer grado, en el solar el cuarto grado, en los dos siguientes el quinto grado y en los dos siguientes superiores el sexto grado, teniendo en el Ain Soph el séptimo grado

Los hechos que sustentan la vida no están en este mundo sino en Universos superiores. En este mundo sólo existen sueños, mitos y emotividades. Fantasías efímeras que deforman toda la percepción de los hechos reales.

De todas maneras recordemos la frase de Krishna: "En la forma en que me impeles en esa forma me presento". Porque la materia adquiere la forma que ordena el espíritu. Es como el escultor que puede hacer de un pedazo de piedra infinitas formas en escultura.

La experiencia es la ley. La ley enseña que lo que sucede una vez sucede siempre. La ley se repite en ciclos eternos.

Sin individuo no hay conciencia. Aquí comienza la verdadera historia.

A mayor macro distancia que se pueda alcanzar, más dueños somos de alcanzar mayor micro distancia. Entonces lo invisible se hace visible para nosotros y más progresamos verdaderamente hacia la conquista de nuestro propio ser que es el ser de Dios.

En el cuaternario se fija el espacio y el círculo contiene o representa al tiempo y ambos son idénticos porque numéricamente 90° por cuatro = 360°

La unión de tiempo y espacio es lo que hace que una vida perciba a algo como real.

La distancia entre las micro masas que forman la gran masa es instantánea.

El curso del tiempo será más lento sobre la gran masa que sobre cualquier micro masa.

El curso del tiempo es lento en lo infinitamente grande y en proporción inversa (al cuadrado) es rápido en lo infinitamente pequeño.

En este sentido, la marcha del tiempo depende del espacio y del tamaño, del volumen. Depende del tamaño de los objetos, es decir, del espacio.

Parece ser que un acontecimiento similar sólo será en conciencias que son similares.

Si en el espacio se aumenta la velocidad se aminora el tiempo. Hasta que el espacio se hace fijo. Es en este sentido que si alguien se desplaza a gran velocidad, en su experiencia interna ocurre que el tiempo se va haciendo más lento. Y viceversa. Si un ser se desplaza cada vez más lentamente, el tiempo se va haciendo más rápido como experiencia interna.

Lo que hace inmortal a un Dios son los mundos dentro de Mundos.

Sin movimiento afuera e infinito movimiento adentro.

Para viajar más rápido que la velocidad de la Luz en una nave Inter espacial se requiere tener el estado de conciencia correspondiente. Pero aunque se disponga de una tecnología avanzada, si no hay un nivel de evolución adecuado en las personas que disponen de ésta, esas personas pueden caer en la locura y hasta en la muerte.

Se puede comprender que las velocidades menores a la Luz lo único que logran acelerar es la velocidad de la muerte.

El tiempo físico es diferente al tiempo mental.

Tal vez si se comprende o partimos de que conforme aumentamos la velocidad física interiormente se detiene tiempo. Así si aumentamos la velocidad de nuestra mente por medio de impresiones interiores, la velocidad física tiende a detenerse. Y en este sentido ocurre que para controlar la vida física hay primero, que tener control de nuestra vida mental. Hay que tener experiencias sensoriales superiores a la de los instintos animales.

La vida de un ser consciente es la vida de un ser que se acerca a la inmortalidad.

El sentido del tiempo, se sabe que está condicionado por el metabolismo del propio ser vivo. Porque el tiempo entonces, no existe ni corre. Son la materia y la conciencia lo que se mueve, ubicándose un tiempo- espacio para reconocer su realidad.

Si por ejemplo enviamos a nuestro espacio sideral seres humanos que no tienen control de sus instintos (animales) y viajan a velocidades menores que la de la Luz, conforme más veloces vayan más viejos serán cuando vuelvan, pues más deficiente es su degeneración celular en su propio cuerpo y el viaje los agota. Pero si están preparados, entonces, el efecto se invierte y serán cada vez más jóvenes.

Si los enviamos a la luna sin preparación al llegar a la tierra los efectos del viaje les afectarán y tenderán a envejecer más rápido de lo normal, recrudeciéndose sus vicios. La manera de ayudarlo sería primero contar con la voluntad de ellos, hacerlos conscientes. Luego, inyectables energía capaz de regenerar sus procesos celulares al nivel normal que tenían antes de viajar a la luna.

Todo lo que ocurre queda para siempre porque ya era, sólo que no éramos nosotros conscientes de ellos.

En la ciencia física, el positrón es descrito como un electrón moviéndose al revés en el tiempo.

- Richard Feinman recibió un premio Nobel en 1965 por este descubrimiento-. Dice que la dirección del tiempo en el anti mundo va del futuro al pasado.

El ser humano debe de lograr transformar sus partículas en antipartículas para poder penetrar a ese anti Universo. Se llaman taquiones, neutrinos o positrones. Pertenecen a un Universo más inmenso que el nuestro y más perfecto, de manera que no es que vayan del futuro al pasado sino que su presente ya contiene en sí mismo todas las posibilidades de nuestro tiempo sucesivo: Pasado-presente-futuro. Lo que ha ocurrido es que siendo efímeros nos hacemos inmortales, o que siendo parte, nos integramos al Todo. Y ese todo, es tan visible que a la parte le aparece invisible, tanto como invisible son los átomos que la conforman, que conforman su corporeidad. Siendo que nacemos para morir en toda una vida. A la parte le parece que nace y muere en sólo un ciclo menor, que puede ser un año o quizás un día, o tal vez un segundo de la vida real.

Nadie puede pisar otro Universo si el mismo no es otro.

Es posible la existencia de televisiones y radios que nos muestren el pasado y el futuro pero para poder verlos tenemos nosotros que estar sintonizados con nuestra frecuencia de conciencia. De otra manera, no percibiremos nada más que tecnológicamente eso sea posible de construir, en realidad la experiencia enfermaría a un ser impreparado para esa experiencia. Esas televisiones no son planas sino probablemente cuatridimensionales. De hecho, es posible que un simple cristal o metal pulido pueda ser el transmisor que rompa la barrera del tiempo. Pero se requiere un ser humano que primero haya sido capaz de influir sobre el movimiento de los átomos y disolverlos, de tal manera, que puede cambiar el destino de las cosas que pertenecen a su mundo, por el sólo poder de su radiación mental. Teniendo un control perfecto de sí mismo para precipitar cosas o para teletransportarse de un lugar a otro.

Toda impresión que recibe cada célula queda resguardada en el ser mismo de las células, en proporción al carácter espiritual superior de esa impresión. De forma que esas impresiones al confrontarse en toda las células, conforman a un ser consciente, vivo y relativamente inmortal, según el mundo a que pertenece.

De hecho todo ser vivo es un conjunto de impresiones y es de acuerdo a la profundidad de estas que se considera mortal o inmortal.

Los inmortales poseen esferas (mentales) que es la característica que los hace inmortales y todas están activas, o la mayoría.

Así todo lo que ha hecho y lo que harán están siempre presentes y es de acuerdo a su poder de ser como presente que más capacidad tienen de extender su impresión hacia el pasado y al futuro. Hasta encontrar su origen donde futuro y pasado se tocan y su yo permanece actuando en todo tiempo y lugar para siempre. Porque lo vivo permanece vivo, lo muerto nunca fue.

La verdadera historia desde el eslabón perdido hasta el retorno al origen, lo llevamos con nosotros mismos. Pues es dentro de nosotros que están todas las especies posibles y es fuera de nosotros que nuestro futuro nos asegura todas las súper- especies posibles que estamos por alcanzar. Así es como la herencia genética de antes de nacer y la individualidad inmortal de lo por alcanzar se tocan en el presente de un ser integral. Para el Iluminado ¿cuál es el pasado y cual el futuro? Si para él, todo es.

Futuro, pasado ni presente son reales. Sólo son interiorizaciones afuera y adentro del ser mismo, alimentadas de ilusión. Pero al descubrir al Ser adentro de sí mismo y adentro del afuera, entonces es que eternamente ES.

El pasado simplemente es: distancias que se alargan. El futuro es: distancias que se acortan.

El macro es infinito, el micro es infinito.

Somos viajeros en el espacio y el tiempo.

Podemos hablar de un todo septenario donde conciencia e inconsciencia se van intercalando:

Absoluto-	conciencia
Supradivino-	inconsciencia
Divino-	conciencia

Espiritual-	inconsciencia
Mental-	conciencia
Emocional-	inconsciencia
Físico-	conciencia

Todo Universo participa de lo visible y de lo invisible.

Lo mortal y lo inmortal es algo relativo.

Todo tiene memoria.

Según la física cuántica todo el conjunto de la realidad física se hace con ayuda de *campos*, es decir, dimensiones que satisfagan ciertas ecuaciones variando de continuidad en todo el espacio y durante el curso del tiempo, como función continua. Para lo cual tal vez sea necesaria una estructura discontinua de la materia y de la electricidad.

Se reconoce que granos mínimos de energía y aún el espacio no tiene una estructura continua. Y en la noción de un infinito microcosmos el espacio pierde sentido.

Johannes Kepler utilizaría los escritos de Apolonio sobre las secciones cónicas para comprender por primera vez el movimiento de los planetas...

104

Parece que existe una comunidad de materia a lo largo de todo el Universo visible...

Los hombres han seleccionado deliberadamente durante miles de años las plantas y animales que han de vivir y las que merecen morir... la mayoría de ellos los quisimos NOSOTROS.

La vida es mente y engendra vida.

En un manicomio un alcohólico puede ver animales extraños, pero eso es real para él aunque nadie lo vea. Definitivamente la percepción está en la conciencia y no en el órgano.

La selección natural ante todo es una selección artificial, es decir, impuesta desde el exterior por alguien consciente.

Y si los hombres pueden crear nuevas variedades de plantas y animales ¿no ha de poder hacer lo mismo la naturaleza?

Las especies que se han extinguido durante la historia de nuestra tierra son mucho más numerosas que las que existen actualmente.

Todo deseo busca su satisfacción. Nada es casual ni accidental. El medio es el mensaje dice Mac Luhan. Todo lo que no rodea primero fue pensado, adentro del Gran afuera. La ley es HACER, es una prueba de valor.

El hombre, dice Darwin, no produce variabilidad, lo único que hace es exponer intencionalmente seres orgánicos a nuevas condiciones de vida y luego, la naturaleza actúa sobre la organización y causa la variabilidad.

El científico no puede hacer nacer ni una mosca ni una fruta, todo lo que hace es provocar una creación. No tiene por qué molestarnos la existencia de Dios. Un principio primordial.

Estamos compuestos, cada ser humano, por 100 billones de células. Cada uno de nosotros somos una multitud.

El sexo apareció hace unos 2 mil millones de años.

Los extraterrestres somos nosotros, los humanos.

Según Kepler, la razón de que hubiera seis planetas era porque había cinco sólidos regulares y que esos sólidos, inscritos o anidados uno dentro de otro, determinarían las distancias del Sol a los planetas.

Se sabe que sólo hay cinco sólidos regulares. La demostración más fácil fue descubierta mucho tiempo después por Descartes y por Leonhard Euler que relaciona el número de caras, el número de aristas y el número de vértices de un sólido regular.

Sabemos que el número mínimo de lados en un polígono es 3, el triángulo. En un poliedro se encuentran por lo menos tres caras.

Luego tenemos el cubo y luego el dodecaedro. Así como otros.

Se quería representar a la tierra con el cubo y a los cielos con el dodecaedro.

Posteriormente Kepler dejó a un lado estas suposiciones y descubrió que Marte giraba alrededor del Sol siguiendo no un círculo sino una elipse. Esta fue la base para establecer, luego, sus famosas fórmulas.

Lo sólido sólo es posible en el mundo superior. En este mundo lo que llamamos sólido o material en realidad es demasiado hueco y sujeto a infinitas mutaciones. La materia es frágil y cambiante.

Si ponemos infinitos puntos dentro de los límites de un cono espiral. El centro está en todas partes y la periferia en ninguna.

Lo lejano en el espacio es lo cercano en el tiempo. Así que lo infinitamente lejano ya no puede ser manejado por la fuerza de Gravitación de lo cercano, pero lo maneja una fuerza súper gravitacional. El Absoluto.

El espectro de luz con sus ondas de radio, infrarrojas, ultravioleta, etc.; puede compararse al *espectro de la conciencia* con su Supraconciencia, inconciencia, subconciencia...

El tiempo agota las distancias y el espacio las provoca.

Todo y todos flotamos en el seno del Espíritu Santo, tenemos un principio y un fin, pero nunca ha habido principio ni habrá fin. Todo se mueve y sin embargo, permanece.

Tocar sin tocar ese es el secreto de lo ligero y sólido.

TERCERA PARTE

Astrología, Alquimia, Magia

Todo es materia en movimiento.

Sobre liberación.

Las colisiones entre partículas de diversos planos y naturaleza es lo que explica en movimiento visible de toda partícula específica. Esta es la base de la influencia astrológica.

Galileo descubrió que los espacios recorridos por un cuerpo son entre sí como el cuadrado de los tiempos.

Aristóteles se refiere al movimiento recto cuando dice "el tiempo es directamente proporcional a la distancia recorrida".

Galileo establece "el tiempo es el cuadrado de la distancia".

Newton establece: "Todo gravita hacia un centro".

Galileo establece que la trayectoria de un proyectil dibuja una parábola siempre dentro de un cono geométrico (orden espiral de la vida).

Descartes en su "discurso del método" propone utilizar las coordenadas cartesianas o "Cruz de escala".

El centro de la Cruz es el motor del mundo.

Newton establece la ley de la inercia: "Una fuerza aplicada es una acción ejercida sobre un cuerpo a fin de cambiar su estado, ya sea de reposo o de movimiento uniforme en una línea recta".

Primera ley del movimiento de minutos "Todo cuerpo continúa su estado de reposo o de movimiento uniforme en línea recta, si no es obligado a cambiar dicho estado por fuerza aplicada a él".

- "Todo cambio externo produce un cambio interno directamente proporcional"...

Segunda ley del movimiento de minutos "Fuerzas (impulso) es igual a Maza por aceleración".

Tercera ley del movimiento de minutos "Si un cuerpo ejerce una fuerza sobre un segundo, este ejerce una fuerza igual y opuesta sobre el primero".

Newton especifica al respecto. Y-Si se presiona una piedra con un dedo, el dedo también es presionado por la tierra.

Esta tercera ley en la ley de ATRACCIÓN de los polos opuestos o la ley del amor.

Habría que completar esta tercera ley con una cuarta o ley de Trinidad: "un cuerpo ejerce una fuerza sobre un segundo que a su vez ejerce una segunda fuerza opuesta y esto es posible Portilla través de una tercera fuerza llamada CONCILIADORA".

La partícula perfecta es entonces vacía o supremamente llena y por lo tanto, libre de colisión.

Ley de Hooke (ley de la fuerza) "fuerza es igual a la longitud de la fuerza por su extensión".

Esta realidad superior de la vida puede representarse en el número 8.

Roberto voy le estudia el comportamiento de los gases a temperatura constante y establece su ley "PRESIÓN TOTAL es igual a una constante de proporcionalidad que tiene un valor fijo a cualquier temperatura sobre volumen de un gas".

Newton presintió la fuerza misteriosa llamada electricidad que tenía que ver entre el sol y los planetas para su movimiento armónico, separados en órbita: "variando inversamente con el cuadrado de la distancia de separación" (electromagnetismo).

John Michell 1750 demuestra que la atracción y repulsión entre polos magnéticos "daría inversamente con el cuadrado de la distancia entre ellos".

Todo imán consta de dos extremos: norte y sur.

La ley de gravedad, electricidad y más me mismo responden a la misma fórmula: o sea, de acuerdo con el cuadrado de las están ya.

Columb establece su fórmula de fuerza "Fuerza es igual a Maza eléctrica uno por Maza eléctrica todos, sobre la distancia que separa a estos cuerpos electrificados, al cuadrado".

La fórmula siempre funciona pero se debe respetar la cualidad y naturaleza de cada partícula, es decir, electricidad con electricidad, magnetismo con magnetismo, etc.

La fuerza eléctrica está en el centro del mundo y acción mala fuerza centrípeta que todo lo atrae hacia sí.

La fuerza magnética está en la periferia del mundo y acción mala fuerza centrífuga que todo lo repele decir.

La fuerza gravitacional está en el movimiento espiral infinito y acción mala fuerza conciliadora que todo lo mueve en sí- movimiento.

La ficción es el encuentro de la fuerza centrífuga y la centrípeta que pone en movimiento la vida.

La fórmula de la materia es:

Fuerza (impulso) = a Ley que consiste en una Maza (de las respuestas de la Trinidad) por otra igual SOBRE Distancia al cuadrado.

Donde la LEY es la constante de proporcionalidad universal.

La piel de Dios se pese del Zodíaco y sus miembros corporales son las 12 constelaciones que en su manifestación Involucionar como 12 energías o signos del Zodíaco.

La teoría acción céntrica se basa en el método deductivo de investigación.

La teoría ellos céntrica se basa en el método inductivo de investigación.

Ambas teorías son complementarias.

El Cosmos se organiza con leyes manifestadas como planos de existencia.

Todo el Septenario.

Johannes Kepler (1571-1630) establece sus tres leyes con respecto a comportamiento de los cuerpos planetario alrededor del Sol.

Primera ley "Los planetas se mueven entre trayectorias elípticas, con el sol en uno de los focos de la elipse". (Ley de las trayectorias elíptica).

Las trayectorias en torno al Sol no son uniformes.

Plutón y Neptuno no entran en colisión pues ante sus órbitas parecen cruzar se su paralelaje no es igual.

Segunda ley "Relacionar la velocidad de un planeta en cualquier posición de su órbita con la velocidad en cualquier otra posición".

Esto permite establecer la velocidad de un planeta y cuando por ejemplo, está en él y perihelio (más cerca del Sol) o en el afelio (más lejos del Sol) y cuál es la inclinación del elipse con respecto a las demás.

Otra forma de expresar la segunda ley de Kepler es "Durante un intervalo dado, una recta que va del planeta al Sol barre un área igual en cualquier parte a lo largo de su trayectoria elíptica".

Tercera ley de Kepler (ley armónica de los planetas) "si T es el periodo de una revolución orbital completa de un planeta alrededor del Sol y R es el radio medio de órbita de ese planetas, entonces:

T al cuadrado igual a K (R) al cubo

... donde K es una constante que tiene el mismo valor para todos los planetas.

T al cuadrado y (R) al cubo, es la misma para todos los planetas.

T puede ser un año

YR puede ser una cantidad en millas.

De tal manera que siempre podemos calcular cualquier otro planeta (su T) y se conoce su R y viceversa.

La ley de Gravitación universal es el conjunto de espigas infinitas que se organizan en siete planos de existencia.

Siempre por el centro de pasa a otro plano de existencia.

De alguna manera el macrocosmos vive a cámara lenta, casi detenida. Mientras que el microcosmos vive en Cámara rápida, casi incontrolable.

La energía no se crea ni se destruye sólo se transforma en CALOR.

La termodinámica es el estudio demostrativo y matemático del comportamiento del calor.

"Toda partícula tiene temperatura y las partículas se comunican mutuamente su temperatura hasta homogeneizarse".

Ley pero de la termodinámica "Si el cuerpo A está en equilibrio técnico con B y B está en equilibrio térmico con C, entonces A y C están también en equilibrio térmico".

Ciertamente el calor se trasmite de una sustancia a otra, pero su origen viene de un

trabajo interior de las sustancias que va produciendo calor como resultado de su transmutación o alquimia, de un estado de la materia a otro. El calor entonces, es la Luz Original al principio de la Creación.

A menor solidez de la materia, menor gravitación material pero mayor Gravitación hacia el centro espiritual y mayor fluido calórico.

Trabajo y calor es conciencia, aún como inconsciencia.

Dice Joule "El principio unificador de la electricidad, la mecánica, el calor o la química es la energía".

Hay una relación directa entre trabajo, calor y exceso de fricción.

Con la fricción entre sólidos el calor aumenta más rápidamente y paulatinamente, menor rápidamente en líquidos, gases, etc.... y los sólidos se expanden menos que los líquidos.

Joule afirma "La cantidad de calor producida por la fricción de cuerpos, ya sean sólidos o líquidos, es siempre proporcional a la cantidad de trabajo gastado".

El calor se relaciona al movimiento.

Se entiende por trabajo, trabajo externo.

Para definir la materia no es suficiente asociarla con el peso. Ni como lo hace Newton asociarla con la densidad y el tamaño conjuntamente (masa o corporeidad material). Es necesario llegar hasta la teoría de la relatividad de Einstein que establece "La inercia (peso) de una masa varía con su velocidad relativa al sistema de referencia de un observador particular, debido a cambios en la energía cinética del cuerpo en movimiento".

El PESO varía de un plano de existencia a otro y la MASA siempre es incapaz de reconocer la energía potencial actuante de la materia y que implica trabajo interno (autoconciencia). Entonces los corpúsculos como los fotones y los neutrinos más pequeños que el átomo, tienen una velocidad cero para nuestro plano físico pues ya entra en lo infinito y por lo tanto no es susceptible de influencia porque desde nuestro punto de vista se mueven libremente en el vacío. Como la masa inercial (peso) de estos corpúsculos es cero, tendremos que llamarles "masa en reposo". Pero metafísicamente sabemos que el movimiento existe aún en él sin movimiento.

Concluimos entonces que la materia "Es la partícula estructurada necesariamente en un septenario de planos de existencia".

Ni aún la bomba atómica es capaz de destruir la estructura septenaria de la materia.

El calor no se crea ni se destruye, sólo se disminuye o se aumenta, se expande o se contrae.

Dice Joule "El calor es una fuerza viviente, algo más que una sustancia, esa fuerza viviente es energía cinética y atracción a través del espacio (energía potencial)".

El acercamiento fortalece la energía cinética o fuerza viviente de las partículas y la separación entre partículas fortalece la energía potencial pues las hace transmutar para que se atraigan sucesivamente en espacios siempre mayores.

Movimiento en vida y vida es calor.

La involución es la energía potencial que se deja corromper pasivamente transformando

se en concentraciones activas de energía cinética. Esa versificación de la materia en planos inferiores hace que unas partículas choquen con otras generando calor que retornan al origen nuevamente como energía potencial o evolución.

La fuerza centrífuga hace ingrávida a la materia y la fuerza centrípeta hace gravitar la materia.

La fricción de un polo con otro (energía cinética) produce calor que se acumula en el Ecuador como energía potencial. Por lo mismo, la fuerza centrífuga y la centrípeta al aplicarse a un cuerpo se resuelven en el movimiento en el espacio, que a través de este, genera más energía.

La misma ley de la conservación de la energía establece que cada vez descubrimos una nueva partícula y una nueva forma de energía y esto es infinito. En otras palabras, la fricción siempre tiene su origen en una micro fricción múltiple de partículas menores.

El esquema es: estado de la materia (energía cinética).- Infinito-gaseoso-líquido-sólido. Luego tenemos la evolución a través de los planos de existencia como un retorno al origen de los estados de la materia, es la forma de energía potencial que sube del plano físico al astral, mental, infinito.

La mente es la naturaleza conserva activa de la energía.

Una cuerda musical, enseña Pitágoras, da los propios sonidos que otra cuerda, cuya longitud sea el doble, cuando la tensión o la fuerza con que este atirantada esta última, es cuatro veces mayor, similarmente a como la gravedad de un planeta es cuádruple de la gravedad de otro, que este a doble de distancia.

"Así, para que una cuerda Sonora pueda vibrar al unísono con otra más corta de la misma especie, su tensión deberá ser aumentada en la misma proporción que el cuadrado de su longitud mayor y Analógicamente así es como la gravedad de un planeta resulta igual a la de otro planeta más próximo al Sol, debiendo ser aumentada a medida que el cuadrado de su distancia al Sol es más grande. Así, si suponemos varias cuerdas musicales tendidas desde el Sol a los planetas y si queremos que viven al unísono de tonalidad, es necesario aumentar o disminuir suspensiones respectivas en la propia proporción que sería necesaria para hacer iguales las gravedades de los planetas" (Ley de la Armonía de las Esferas).

Segunda ley de la termodinámica "El calor nunca puede fluir espontáneamente de un cuerpo de temperatura inferior a otro de temperatura superior, existiendo una regularidad básica como un como tendencia al equilibrio (del cuerpo de temperatura superior al de temperatura inferior)".

Ésta ley es complemento de la ley de la conservación del energía que dice que la energía se conserva. Sólo que ésta ley explica en qué dirección transitan las partículas viviente. La segunda ley de la termodinámica aclara la DIRECCIÓN en la cual los procesos ocurrirán espontáneamente.

Filosóficamente hay un determinismo inexorable según la segunda ley de la termodinámica pues la dirección es inexorable y tiende al equilibrio. Como una condición uniforme de distribución de la energía, según la cual un cambio espontáneo mayor ya no es posible, por lo menos en ese plano de existencia.

Esto asegura que debe existir un continuo cambio o combustión nuclear a alta temperatura dentro de algunos centros de materia poderosos, como nuestro Sol lo es para nuestros planetas. El punto de equilibrio absoluto lo encontramos en Dios no- Manifestado. Lo

mismo que la absoluta energía cinética es el extremo Manifestado de la creación.

Así el aspecto esotérico de la segunda ley de la termodinámica queda "El equilibrio de un plano de existencia se rompe por la presencia de otro plano de existencia superior".

Las leyes siempre se fundamentan en el equilibrio como absoluto dentro de lo relativo del mundo, partícula o plano de existencia que regulan a la naturaleza.

El calor se gana de un cuerpo superior en búsqueda de un equilibrio universal a esta búsqueda podemos llamarle "trabajo consciente, evolución, realización, etcétera".

Mal manejada ésta ley genera corrupción porque desarmoniza el concierto universal de la vida.

Trabajo es la capacidad o realidad de acumular calor (energía potencial).

El calor se intercomunica entre las partículas a través de siete planos de existencia ya está realidad se le llama INFLUENCIA ASTROLÓGICA.

Toda fuente de energía tiene otra fuente superior hasta concluir en el absoluto.

La teoría del movimiento ondulatorio es propuesta por Doppler (1842) defendiendo la teoría de las ondas sonoras establece que "Las frecuencias aparentes son alteradas por el movimiento de la fuente y el observador con respecto al medio" (efecto Doppler).

La velocidad de las ondas que provienen de poderosas fuentes puede ser mayor que la velocidad de propagación.

Así, la misma fuente al adelantarse a sí misma genera un choque entre sus ondas actuales y las que en el pasado produjo (ondas de choque), estableciéndose el fenómeno de colisión.

Aparentemente las partículas vienen de fuentes diferentes (como el bien y el mal). En realidad, la fuente única se estudia en sus reflejos. Esta es la base física de la ley de causa-efecto y de la sucesión del tiempo en su interrelación de Pasado-presente-futuro.

Pues la temporalidad nace con el mundo de las formas y por lo mismo, de la periferia del centro.

El fenómeno llamado ECO es el movimiento a través del tiempo sucesivo.

La velocidad de onda aumenta proporcionalmente a la temperatura.

Un sistema ondulatorio más poderoso puede mantener en su seno sistemas ondulatorio menos poderosos, organizándose Septenariamente (puede haber otro tipo de organizaciones como octonaria, cuaternario, etcétera).

Es un hecho que las partículas más sutiles ocupan el mismo espacio que las más densas, gozando de un espacio vital propio de otra dimensión de tiempo.

RADIACIÓN es la emisión de ondas, energía y cantidad de movimiento a través de cierta fuente. Y la energía fluye al medio en proporción al cuadrado de la amplitud en ese punto. Conforme una onda se aleja de su fuente, da amplitud. Gradualmente la energía "radiante" se convierte en calor, calentando el medio.